



Міністерство культури та інформаційної політики України
 Комунальний вищий навчальний заклад
 «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР

«Затверджую»

Ректор

Ю.М.Новіков
 Ю.М.Новіков
 «02» 09 Л.К. 0221452019 року
 М.П.



Затверджено Вченою радою

30 серпня 2019 р.

протокол № 1

Голова Вченої ради

Ю.М.Новіков
 Ю.М.Новіков

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки асистента-стажиста
 у галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
 за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
 Форма навчання денна (очна)

Строк навчання

1 рік

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	А								
7	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	А								

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання, С – екзаменаційна сесія; К – канікули; В - підготовка до вступних іспитів до творчої аспірантури;

P-робота над творчим звітом; A – атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Канікули	Підготовка до вступних іспитів	Атестація	Разом
1	28	2	9	12	1	52
Разом	28	2	9	12	1	52

III. АТЕСТАЦІЯ

Захист творчого звіту
(виконання
концертної програми з
Фаху)

IV. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ АСИСТЕНТІВ-СТАЖИСТІВ

№ п/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	Кількість годин			Самостійна робота	Розподіл	
		Екзамен	Заліки			Аудиторних				Курси	
						Всього:	У тому числі:			I	
							Лекції	Практичні		Інд.	1
								Кількість			
								15		15	
II. Цикл професійної підготовки											
1	Комунікативні компетентності музиканта: психолого-педагогічний контекст	2	1	4	120		60		60	2	2
2	Наукова комунікація в сучасній гуманітаристиці: теоретичні і практичні аспекти	2		5	150	60			90		4
3	Спеціальність (ФАХ)	2		6	180			60	120	2	2
	Всього			15	450	60	60	60	270		
<i>Предмет за вибором</i>											
4	Музична інтерпретація	2		5	150		60		90		4

5	Методологія науково-дослідної роботи		2	5	150			60		90	4	
	Всього			5	300		75	120		180		
	Загальна кількість годин			20								

ПОЯСНЕННЯ

до навчального плану ОТП «Музичне мистецтво» освітній ступінь **ДОКТОР МИСТЕЦТВА**
та навчання в асистентурі-стажуванні за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

1. Згідно графіка навчального процесу кількість тижнів розподіляються таким чином:

для 1 курсу:

I півріччя навчального року - 15 тижнів (14 тижнів - теоретичне навчання; 1 тиждень - екзаменаційна сесія);

II півріччя навчального року - 15 тижнів (14 тижнів - теоретичне навчання; 1 тиждень - екзаменаційна сесія);

2. Кількість студентів становить 2-12 осіб;

3. Лекційні години передбачають години на проведення семінарських занять згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу;

4. Підсумкова атестація передбачає підготовку та захист творчого звіту;

5. Робота над творчою мистецькою складовою триває протягом всього навчального періоду за індивідуальним графіком, який погоджено з творчим консультантом асистента-стажиста та відділом аспірантури;

6. Цикл вибіркового дисциплін формується з урахуванням тематики творчо-мистецької здобувачів, де асистент-стажист має право обирати початкові дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з творчим керівником та відділом аспірантури (Згідно Постанови Кабінету Міністрів України №261 від 23 березня 2016 року, пункт 26);