

Міністерство культури та інформаційної політики України
 Комунальний вищий навчальний заклад
 «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР

«Затверджую»
 Ректор
 Ю.М.Новіков
 «02» жовтня 2020 року
 М.П.

Затверджено Вченою радою
 02 жовтня 2020 р.
 протокол № 8
 Голова Вченої ради
 Ю.М.Новіков

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки доктортора мистецтв
 у галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
 за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
 Форма навчання денна (очна)

Строк навчання

2 роки

для здобувачів, які успішно завершили навчання
 в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний сертифіка

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	29	7	14	21	28	4	1	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	31	
																						1																															
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	Р	Р	Р	Р	Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	К	К	К	К	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	А	А	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання, С – екзаменаційна сесія; К – канікули;

А – атестація (передзахист наукового обґрунтування творчого мистецького проекту);

О – оформлення і представлення наукового обґрунтування; Р - робота над творчим проектом та науковим обґрунтуванням;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Робота над творчим проектом та	Екзаменаційна сесія	Канікули	Оформлення	Атестація	Разом
1	28	9	2	13			52
2		35		4	11	2	52
Разом	28	44	2	17	11	2	104

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр
Педагогічна	1-2

IV. АТЕСТАЦІЯ

Захист творчого мистецького проекту

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ АСПРАНТІВ

№ п/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Самостійна робота	Розподіл кредитів ЕКТС на тиждень за курсами і семестрами			
					Загальний обсяг	Аудиторних					Курси			
		Всього:	У тому числі:			Семестри								
			Лекції, семінари			Практичні	Інд.	Кількість тижнів в семестрі						
Екзамени	Заліки													
I. Цикл загальної підготовки														
1	Історія ідей (філософія)	1		6	180		60			120	4			
2	Іноземна мова професійного спрямування	1		6	180	180		60		120	2	2		
	II. Цикл професійної підготовки													
3	Теоретичні основи музикознавства: виконавський тезаурус		2	5	150		60			90		4		
4	Сучасні інформаційні технології у науковій діяльності		1	3	90			30		60	2			

[illegible]

ПОЯНЕННЯ до навчального плану ОТП «Музичне мистецтво» освітній ступінь ДОКТОР МИСТЕЦТВА за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

1. Згідно графіка навчального процесу кількість тижнів розподіляються таким чином:

для 1 курсу:

I півріччя навчального року - 15 тижнів (14 тижнів - теоретичне навчання; 1 тиждень - екзаменаційна сесія);

II півріччя навчального року - 15 тижнів (14 тижнів - теоретичне навчання; 1 тиждень - екзаменаційна сесія);

для 2 курсу:

35 тижнів - робота над творчим проектом та науковим обґрунтуванням;

2. Педагогічна практика обсягом 180 годин проходить протягом першого навчального року, за розкладом занять Академії та обчислюється з розрахунку 16+21 тижнів у семестрах для групових дисциплін та 17+23 тижнів у семестрі для індивідуальних дисциплін;

3. На здійснення наукового керівництва та/або наукового консультування для підготовки творчого мистецького проекту на одного аспіранта відводиться 50 академічних годин щорічно (Згідно Постанови Кабінету Міністрів України №865 від 24 жовтня 2018 року, пункт 33);

4. Кількість студентів становить 2-12 осіб;

5. Лекційні години передбачають години на проведення семінарських занять згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу;

6. Підсумкова атестація передбачає публічний захист творчого мистецького проекту;

7. Робота над творчим мистецьким проектом триває протягом всього навчального періоду за індивідуальним графіком, який погоджений з науковим керівником та/або науковим консультантом аспіранта та відділом аспірантури;

8. Цикл вибіркових дисциплін здобувачів формується з урахуванням тематики творчо-мистецького проекту та наукового обґрунтування, де аспірант має право обирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з науковим керівником та відділом аспірантури (Згідно Постанови Кабінету Міністрів України №261 від 23 березня 2016 року, пункт 26);