

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
Вченою радою КВНЗ  
«Дніпропетровська академія  
музики ім. М. Глінки» ДОР  
« 31 » серпня 2021 р.  
протокол № 1  
Голова Вченої ради

  
Юрій НОВІКОВ



**ПЕРСПЕКТИВНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН  
ТВОРЧОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
КВНЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ  
МУЗИКИ ІМ. М. ГЛІНКИ» ДОР  
НА 2021 / 2025 РОКИ**

№	Теми	Кафедри	Керівник
1	Еволюція музичного мислення, стилю та жанру: виконавські аспекти	Історії та теорії музики Виконавські кафедри	Варакута М. І. Золотарьова Н. С.
2	Інноваційні процеси у сучасному музично- виконавському мистецтві	Виконавські кафедри	Новіков Ю. М. Мельникова Н. О.
3	Комп'ютерні технології у композиторській практиці та музичній теорії	Історії та теорії музики	Приходько І. М. Купіна Д. Д.
4	Естрадно-джазове виконавство: питання творчої мистецької взаємодії	Виконавські кафедри	Горовий С. Г. Давидов С. П.
5	Композитор та виконавець: феномен творчого взаємозбагачення	Історії та теорії музики	Щігова С. М. Брондзя В. М.
6	Духовна музика: богословсько-літургічні та виконавські аспекти	Історії та теорії музики Виконавські кафедри	Чехлата Ю. Ю. Жулковський Б. Є.
7	Етномузикознавча спадщина у сучасних виконавських реаліях	Історії та теорії музики Виконавські кафедри	Пшенічкіна Г. М. Ус О. С.
8	Тенденції розвитку сучасної української музичної культури	Історії та теорії музики Виконавські кафедри	Громченко В. В. Березуцька М. С.
9	Регіональний аспект у сучасному виконавському мистецтві	Історії та теорії музики Виконавські кафедри	Тулянець А. А. Суржина Н. А.

Проректор з наукової роботи

Завідувач відділу аспірантури

  
688

Валерій ГРОМЧЕНКО

Богдан ЖУЛКОВСЬКИЙ