



ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М.ГЛІНКИ

Н А К А З

« 25 » серпня 2021 р.

Дніпро

№ 40

Про вибіркові навчальні дисципліни
аспірантів та асистентів-стажистів

На підставі Закону України «Про вищу освіту», Положення про організацію освітнього процесу в Дніпропетровській академії музики ім. М. Глінки (далі – Академії), затвердженого рішенням Вченої ради Академії від 03 вересня 2020 р. (протокол № 1), Положення про аспірантуру Академії, Положення про асистентуру-стажування Академії, затверджених рішенням Вченої ради Академії від 14 грудня 2018 р. (протокол № 4), Положення про творчу аспірантуру Академії, затвердженого рішенням Вченої ради Академії від 18 листопада 2019 року (протокол № 4),

НАКАЗУЮ:

1. Дозволити вибрати наступні навчальні дисципліни, загальним обсягом 15 кредитів ЄКТС, здобувачам ступеня «доктор філософії» першого курсу:

Капітоновій Катерині Павлівні:

Актуальні проблеми аналізу музичного твору;

Музичні жанри та стилі у контексті еволюції музичного мислення;

Етномузикознавство: регіональний контекст;

Музична інтерпретація.

Смірновій Галині Олександрівні:

Проблеми сучасного естрадного і джазового виконавства;

Музичні жанри та стилі у контексті еволюції музичного мислення;

Етномузикознавство: регіональний контекст;

Музична інтерпретація.

2. Дозволити вибрати наступні навчальні дисципліни, загальним обсягом 10 кредитів ЄКТС, здобувачам ступеня «доктор мистецтва» першого курсу:

Боголюбову Олексію Олеговичу:

Музичні жанри та стилі у контексті еволюції музичного мислення;

Проблеми сучасного естрадного і джазового виконавства;

Етномузикознавство: регіональний контекст.

Данченко Ользі Олексіївні:

Музичні жанри та стилі у контексті еволюції музичного мислення;

Проблеми сучасного естрадного і джазового виконавства;

Українська композиторська творчість на межі ХХ – ХХІ століть: концепти і тенденції.

Ищенко Ользі Євгеніївні:

Теорія музично-виконавського мистецтва;

Проблеми сучасного естрадного і джазового виконавства;

Етномузикознавство: регіональний контекст.

Кочеткову Вадиму Євгеновичу:

Теорія музично-виконавського мистецтва;

Проблеми сучасного естрадного і джазового виконавства;

Українська композиторська творчість на межі ХХ – ХХІ століть: концепти і тенденції.

3. Дозволити вибрати наступну навчальну дисципліну, обсягом 5 кредитів ЄКТС, асистентам-стажистам:

Білоусову Олександрю Юрійовичу:

Змістова мобільність педагогічного процесу мистецького закладу вищої освіти.

Гмиріну Павлу Олександровичу:

Імпровізація.

Демченку Дмитру Анатолійовичу:

Змістова мобільність педагогічного процесу мистецького закладу вищої освіти.

4. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з наукової роботи Громченка Валерія Васильовича.

Ректор



Юрій НОВІКОВ

Юрій НОВІКОВ