



ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М.ГЛІНКИ

НАКАЗ

« 14 » 03 2022 р.

Дніпро

№ 19

Про попередні захисти
творчих мистецьких проектів
здобувачів освітньо-творчого
ступеня доктора мистецтва
II курсу (2022 року випуску)

На підставі Закону України «Про вищу освіту», Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 року № 865, а також освітньо-творчої програми доктора мистецтва, затвердженої Вченою радою Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки від 11 червня 2020 року (протокол № 7),

НАКАЗУЮ:

1. Провести 21 квітня 2022 року у дистанційному форматі попередні захисти творчих мистецьких проектів здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва II курсу (2022 року випуску) Г. В. Адлуцького (12:00), Д. С. Вінарікова (13:00), Т. В. Хмилюка (14:00).

2. Призначити комісії у складі викладачів:

- для попереднього захисту творчого мистецького проекту *Г. В. Адлуцького*:
Н. С. Золотарьова – кандидат мистецтвознавства, доцент (голова);
І. М. Приходько – кандидат мистецтвознавства, доцент (рецензент);
Н. А. Юрійчук – Заслужена артистка України (рецензент).
- для попереднього захисту творчого мистецького проекту *Д. С. Вінарікова*:

Д. Д. Купіна – кандидат мистецтвознавства, доцент (голова);

В. В. Громченко – доктор мистецтвознавства, доцент (рецензент);

В. В. Журба – кандидат мистецтвознавства (рецензент).

- для попереднього захисту творчого мистецького проекту *Т. В. Хмилюка*:

М. І. Варакута – кандидат мистецтвознавства, доцент (голова);

В. М. Брондзя – Заслужений діяч мистецтв України (рецензент);

Б. Є. Жулковський – кандидат мистецтвознавства (рецензент).

3. Здобувачам *Г. В. Адлуцькому, Д. С. Вінарікову, Т. В. Хмилюку* до 11 квітня 2022 року подати до відділу аспірантури наукові обґрунтування творчих мистецьких проектів та усі матеріали, які засвідчують апробацію мистецької і дослідницької складових (відеозаписи концертів, копії статей у фахових виданнях, програм конференцій тощо).

4. Творчим керівникам і науковим консультантам здобувачів ступеня (*Ю. М. Новіков, М. П. Калашник, С. П. Давидов, О. М. Берегова, С. А. Щітова, Ю. Ю. Чехлата*) до 18 квітня 2022 року подати до відділу аспірантури проекти спільних висновків, які містять оцінку праці аспіранта у процесі підготовки дослідницької та мистецької складових проекту, виконання індивідуального плану наукової та творчої роботи, рекомендованим обсягом 3–5 тисяч знаків з пробілами (2–3 сторінки друкованого тексту).

5. Головам комісій і рецензентам 21 квітня 2022 року подати до відділу аспірантури проекти спільних відгуків, які містять аналіз сильних і слабких сторін творчих мистецьких проектів, зауваження, побажання, пропозиції та питання до здобувачів ступеня, рекомендованим обсягом 6–10 тисяч знаків з пробілами (4–6 сторінок друкованого тексту).

6. Завідувачу відділу аспірантури *Б. Є. Жулковському* координувати у дистанційному форматі роботу голів комісій, рецензентів, творчих керівників, наукових консультантів та здобувачів ступеня.

7. Контроль за виконанням наказу покласти на *Ю. М. Новікова* – гаранта освітньо-творчої програми доктора мистецтва.

Ректор



Юрій НОВІКОВ