



ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М.ГЛІНКИ

НАКАЗ

« 18 » травня 2022 р.

Дніпро

№ 32

Про утворення спеціалізованої ради
з присудження ступеня доктора мистецтва
для захисту творчого мистецького проекту
аспіранта Гліба Вікторовича Адлуцького

Відповідно до пункту 41 Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 року № 865 (зі змінами, внесеними згідно з Постановами Кабінету Міністрів України від 12 лютого 2020 року № 89 та від 23 лютого 2022 року № 151), Положення про захист творчого мистецького проекту та його наукового обґрунтування, представлених на здобуття освітньо-творчого ступеня «доктор мистецтва», затвердженого Вченою радою КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР від 31 серпня 2021 року (протокол № 1), та на підставі рішення Вченої ради КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР від 18 травня 2022 року (протокол № 6)

НАКАЗУЮ:

1. Утворити спеціалізовану раду з присудження ступеня доктора мистецтва для захисту творчого мистецького проекту аспіранта, старшого викладача кафедри фортепіано КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР *Гліба Вікторовича Адлуцького* на тему «Семантичний світ І тому "ДТК" Й. С. Баха: сучасна музикологічна рефлексія та виконавська практика» (творчий керівник – Заслужений діяч мистецтв України, доцент, в. о. ректора, професор кафедри фортепіано КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР *Юрій Михайлович Новіков*; науковий консультант – доктор мистецтвознавства, Заслужений діяч мистецтв України, професор,

професор кафедри історії та теорії музики КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР *Марія Павлівна Калашник*) та затвердити її персональний склад:

- *Тетяна Олександрівна Медведнікова* – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор і завідувач кафедри фортепіано КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР (*голова, науковець*);

- *Олег Анатолійович Безбородько* – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри спеціального фортепіано № 1, професор кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського (*рецензент, діяч мистецтва*);

- *Ольга Алексіївна Кузнецова* – Заслужений діяч мистецтв України, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди (*рецензент, діяч мистецтва*);

- *Надія Анатоліївна Юрійчук* – Заслужена артистка України, доцент кафедри фортепіано КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР (*рецензент, діяч мистецтва*);

- *Валерій Васильович Громченко* – доктор мистецтвознавства, доцент, проректор з наукової роботи, професор кафедри оркестрових інструментів КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР (*рецензент, науковець, вчений секретар*).

2. Спеціалізованій раді з присудження ступеня доктора мистецтва керуватися у своїй діяльності Порядком здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 року № 865 (зі змінами, внесеними згідно з Постановами Кабінету Міністрів України від 12 лютого 2020 року № 89 та від 23 лютого 2022 року № 151), Положенням про захист творчого мистецького проекту та його наукового обґрунтування, представлених на здобуття освітньо-творчого ступеня «доктор мистецтва», затвердженим Вченою радою КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР від 31 серпня 2021 року (протокол № 1).

3. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

В. о. ректора



Юрій НОВІКОВ