



ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М.ГЛІНКИ

Н А К А З

« 18 » травня 2022 р.

Дніпро

№ 38

Про утворення спеціалізованої ради
з присудження ступеня доктора мистецтва
для захисту творчого мистецького проекту
аспіранта Тараса Васильовича Хмилюка

Відповідно до пункту 41 Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 року № 865 (зі змінами, внесеними згідно з Постановами Кабінету Міністрів України від 12 лютого 2020 року № 89 та від 23 лютого 2022 року № 151), Положення про захист творчого мистецького проекту та його наукового обґрунтування, представлених на здобуття освітньо-творчого ступеня «доктор мистецтва», затвердженого Вченою радою КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР від 31 серпня 2021 року (протокол № 1), та на підставі рішення Вченої ради КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР від 18 травня 2022 року (протокол № 6)

НАКАЗУЮ:

1. Утворити спеціалізовану раду з присудження ступеня доктора мистецтва для захисту творчого мистецького проекту аспіранта, викладача кафедри вокально-хорового мистецтва КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР *Тараса Васильовича Хмилюка* на тему «"Messa memoria" М. Попова та "Урочиста меса" О. Польового в контексті оновлення сучасної української духовної музики» (творчий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокально-хорового мистецтва *Юлія Юрївна Чехлата*; науковий консультант – кандидат мистецтвознавства,

доцент, професор і завідувач кафедри історії та теорії музики КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР *Світлана Анатоліївна Щітова*) та затвердити її персональний склад:

- *Марина Іванівна Варакута* – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії та теорії музики КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР (*голова, науковець*);

- *Наталія Михайлівна Кречко* – Заслужена артистка України, доцент, професор і завідувач кафедри академічного хорового мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (*рецензент, діяч мистецтва*);

- *В'ячеслав Геннадійович Бойко* – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор і завідувач кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури (*рецензент, діяч мистецтва*);

- *Світлана Валентинівна Овчарова* – Заслужений працівник культури України, доцент, професор кафедри народних інструментів КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР (*рецензент, діяч мистецтва*);

- *Дарина Дмитрівна Купіна* – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії та теорії музики КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР (*рецензент, науковець, вчений секретар*).

2. Спеціалізованій раді з присудження ступеня доктора мистецтва керуватися у своїй діяльності Порядком здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 року № 865 (зі змінами, внесеними згідно з Постановами Кабінету Міністрів України від 12 лютого 2020 року № 89 та від 23 лютого 2022 року № 151), Положенням про захист творчого мистецького проекту та його наукового обґрунтування, представлених на здобуття освітньо-творчого ступеня «доктор мистецтва», затвердженим Вченою радою КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР від 31 серпня 2021 року (протокол № 1).

3. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

В. о. ректора



Юрій НОВІКОВ