**ОБЛАСНИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

 **УЧНІВ-ПІАНІСТІВ**

**МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Метою фестивалю-конкурсу (далі Конкурс) є підтримка обдарованих дітей та молоді районних та обласних мистецьких шкіл, виявлення та підвищення їх виконавського рівня, пошук шляхів формування загальних творчих досягнень.*

***Порядок проведення конкурсу:***

*І тур-проводиться на базі навчального закладу.*

*ІІ тур-конкурсного прослуховування проходитиме* ***14 березня***

***2023 р.*** ***on-line (дистанційно), тобто за відеозаписом.***

***У конкурсі беруть участь учні 3-8 класів.***

*Програмні вимоги:*

*-твір поліфонічного складу, або великої форми*

 *(І ч. епоха класицизму)*

*- етюд;*

*- п`єса.*

***Зразок заявки:***

***Прізвище\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Ім’я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 ***По батькові\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 ***Телефон моб./дом.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 ***Навчальний заклад, район\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 ***Клас \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 ***ПІБ викладача\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Конкурсна програма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

1. ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***
2. ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***
3. ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Дата Підпис***

***Вимоги до відеозапису. Відеозапис має бути зроблений лише для конкурсу.***

***Запис здійснюється однією камерою , одним відеотреком. Від початку і до кінця виконання конкурсної програми відеозапис не зупиняти і не вимикати камеру. На початку відеозапису, конкурсант називає прізвище та ім’я а також назву конкурсу. Наприклад: Василь Шевченко, Обласний фестиваль-конкурс. Під час запису використовується справжня акустика зали, класу, кімнати. На відеозапису обличчя і руки виконавця мають бути показані одним планом. Відеозапис, який зроблено не за правилами, які вказані у вимогах, членами журі розглядатися не буде.***

***Заявки та відеозакпис для участі в конкурсі***

***необхідно надіслати до 22 жовтня 2022 р.***

***за адресою:*** **dkdpua@gmail.com**

***Голова циклової комісії “Фортепіано”***

***Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки***

***Житна Юлія Володимирівна***

***тел.050-571-73-73***

****

 **УКРАЇНА**

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ

**КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**«ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М.ГЛІНКИ»**

**ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

вул. Ливарна, 10, м. Дніпро, 49044; тел.(056)720-92-77; (056)720-92-78

 е-mail: dkdpua@gmail.com; academyglinka@meta.ua

**ОБЛАСНИЙ**

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

**УЧНІВ-ПІАНІСТІВ**

**МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ**

**(Дистанційна форма проведення)**

**

**14 березня 2023 р.**

**м. ДНІПРО**