**УКРАЇНА**

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ

**КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**«ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М.ГЛІНКИ»**

**ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

вул. Ливарна, 10, м. Дніпро, 49044; тел.(056)720-92-77; (056)720-92-78

## е-mail: [dkdpua@gmail.com](mailto:dkdpua@gmail.com)

## 

## 

#### **РЕГІОНАЛЬНИЙ**

#### **ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

#### **УЧНІВ-ПІАНІСТІВ**

**«ЮНИЙ ВІРТУОЗ»**

**(Дистанційна форма**

**проведення)**

## *C:\Users\Оля\Desktop\Silhouette_-_PianoNotes.jpg*

## 22 листопада 2022 р.

**м. ДНІПРО**

## ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ

## МУЗИКИ ім. М. ГЛІНКИ

вул. Ливарна, 10, м. Дніпро, 49044; тел.. (056) 720-92-82;

е-mail: [dkdpua@gmail.com](mailto:dkdpua@gmail.com) [www.dk.dp.ua](http://www.dk.dp.ua).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### **РЕГІОНАЛЬНИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

#### **УЧНІВ-ПІАНІСТІВ «ЮНИЙ ВІРТУОЗ»**

**(Дистанційна форма проведення)**

##### ***Мета фестивалю-конкурсу (далі Конкурс):***

##### *Підвищення технічного рівня учнів-піаністів мистецьких шкіл, сприяння зростанню рівня виконавської майстерності.*

***Порядок проведення конкурсу:***

*І тур-проводиться на базі навчального закладу,*

*ІІ тур-конкурсного прослуховування проходитиме* ***22 листопада 2022 р.***

***on-line (дистанційно), тобто за відеозаписом.***

***У конкурсі беруть участь учні 3-8 класів.***

***Програмні вимоги:***

***Виконання двох етюдів. Один з них обов’язковий.***

***Обов’язкові етюди:***

***ІІІ клас***

*1. А. Лемуан. Тв.37. Із зб. «50 характерних і прогресивних етюдів»*

*(вид. «Музыка 1969», «Музыка1965», «Музгиз 1962»)*

*Етюд №20 F-dur,*

*№42 Es-dur;*

***ІV клас***

*1. Л. Шитте. Тв.68 Етюд №23 g-moll;*

*2. А. Лемуан. Тв.37 Із зб. «50 характерних і прогресивних етюдів»*

*(вид. «Музыка 1969», «Музыка1965», «Музгиз 1962»)*

*Етюд №50 D-dur.*

***V клас***

*К. Черні. (Ред. Гермер) зошит ІІ Етюди:*

*1. №29 A-dur,*

*2. №32 E-dur.*

***VІ клас***

*К. Черні. Тв.299 Етюди:*

*1. №29 E-dur,*

*2. №33 E-dur.*

***VІІ, VІІІ класи***

***Вільний вибір етюдів або віртуозних п’єс.***

***Зразок заявки:***

***Прізвище\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Ім’я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***По батькові\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Телефон моб./дом.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Місто, назва навчального закладу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Клас \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***ПІБ викладача\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Конкурсна програма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

1. ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***
2. ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Дата Підпис***

***Вимоги до відеозапису. Відеозапис має бути зроблений лише для конкурсу.***

***Запис здійснюється однією камерою , одним відеотреком. Від початку і до кінця виконання конкурсної програми відеозапис не зупиняти і не вимикати камеру. На початку відеозапису, конкурсант називає прізвище та ім’я а також назву конкурсу. Наприклад: Василь Шевченко, «Юний віртуоз 2022». Під час запису використовується справжня акустика зали, класу, кімнати. На відеозапису обличчя і руки виконавця мають бути показані одним планом. Відеозапис, який зроблено не за правилами, які вказані у вимогах, членами журі розглядатися не буде.***

***Конкурсна програма подається одним файлом записом на YouTube (доступ за посиланням).***

***Заявки та відеозакпис для участі в конкурсі***

***необхідно надіслати до 17 листопада 2022 р.***

***за адресою:*** [**dkdpua@gmail.com**](mailto:dkdpua@gmail.com)

***Голова циклової комісії “Фортепіано”***

***Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки***

***Житна Юлія Володимирівна***

***тел.050-571-73-73***