**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**«ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М.ГЛІНКИ»**

**ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

***Відкритий фестиваль-конкурс***

***з виконавства на фортепіано***

 ***студентів різних фахових напрямків***

***17 лютого 2023 року***

#   *Мета проведення фестивалю-конкурсу:*

- удосконалення рівня фортепіанного виконавства здобувачів мистецьких вищих та середніх навчальних закладів як важливої складової загальної професійної підготовки;

- підвищення статуту дисципліни «Фортепіано» та інтересу до її вивчення;

- обмін професійним досвідом викладачів фортепіано в процесі підготовки та проведення фестивалю.

 ***Порядок проведення фестивалю-конкурсу***

Фестиваль-конкурс проводиться у ІІ тури:

***І тур*** -проводиться на базі навчального закладу,

***ІІ тур*** - проводиться ***17.02.2023*** на базі Дніпропетровської академії музики

ім. М. Глінки **дистанційно** (за відеозаписом).

 У рамках фестивалю-конкурсу планується **Всеукраїнська** **науково-методична онлайн-конференція** на тему: **“Новітні методики та гуманістичний підхід у сучасній музичній освіті”.** Надіслані тези будуть надруковані у збірці конференції. Тези та доповіді потрібно надіслати

***до 15 лютого.***

 ***Умови фестивалю-конкурс***

У фестивалі беруть участь студенти І, ІІ, ІІІ, IV курсів коледжів та вищих навчальних закладів (або факультетів) фахових напрямків «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Академічний спів», «Естрадний спів» та інш. Студенти, що отримали або отримують спеціальну або спеціалізовану підготовку з фаху «Фортепіано» у професійних навчальних закладах до конкурсного змагання не допускаються.

Конкурс проводиться за наступними номінаціями:

***І номінація* -** **сольне виконання;**

***ІІ номінація* — фортепіанний ансамбль;**

***ІІІ номінація* — камерний ансамбль (з участю фортепіано).**

 Оцінювання у кожній номінації проводиться за окремими курсами здобувачів фахової передвищої та вищої освіти (окремо перші, другі, треті та четверті).

Визначеннярезультатів фестивалю-конкурсу проводиться шляхом оцінювання та голосування членів журі. При оцінюванні виконання, за умови якісної гри, враховуються технічна та художня складність творів.

 Склад журі встановлюється оргкомітетом.

Переможці фестивалю-конкурсу нагороджуються дипломами.

Викладачі, що підготували переможців, нагороджуються подяками.

 ***Виконавські вимоги***

 Програма фестивалю-конкурсу складається з творів композиторів-класиків різних музично-стильових напрямків від докласичного періоду до сучасності.

Твори виконуються напам’ять. Учасники мають виконати дві різнохарактерні п’єси різних стильових напрямків.

***Вимоги до відеозапису*:** запис має бути здійснений однією камерою, бажано, єдиним відеотреком. На відеозапису обличчя і руки виконавця мають бути показані єдиним планом. Відеозапис буде прийматись тільки у вигляді ***посилання на YouTube*** та має бути відправленим не пізніше ***12 лютого.***

***Заявка* на участь у фестивалі-конкурсі надається до 05.02.2023 року**

***Форма заявки:***

***Прізвище учасника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ім’я, по батькові\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 ***Телефон моб./дом.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 ***Місто, повна назва навчального закладу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 ***Курс, кафедра/циклова комісія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Прізвище викладача фортепіано\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Ім’я, по батькові\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 ***Телефон викладача \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 ***Програма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 Заявки надсилаються за адресою:

 49044 м. Дніпро, вул. Ливарна, 10

 Дніпропетровська академія музики ім.М.Глінки

 ***E-mail:*** ***n.ustenko@******dk.dp.ua***

 ***Контактні телефони:***

 ***Жукова Ольга Миколаївна***,

голова ЦК «Загальне та спеціалізоване фортепіано» ***050 69 22 796***

 ***Капітонова Вікторія Євгенівна***  ***050 969 22 15***

 ***Устенко Наталія Андріївна***  ***095 305 55 57, 097 853 76 73***