**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**«ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М.ГЛІНКИ»**

 **ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

***Відкритий фестиваль-конкурс***

***хорових диригентів з фортепіанного виконавства***

***здобувачів фахової передвищої та вищої освіти***

***03 березня 2023 року***

#  *Мета фестивалю-конкурсу:*

- удосконалення рівня фортепіанного виконавства студентів спеціалізації

«Хорове диригування» як важливої складової загальної професійної підготовки;

- підвищення статуту дисципліни “Фортепіано” та інтересу до її вивчення;

- обмін професійним досвідом викладачів фортепіано в процесі підготовки та проведення конкурсу.

 ***Порядок проведення фестивалю-конкурсу***

Фестиваль-конкурс проводиться у ІІ тури:

***І тур*** -проводиться на базі навчального закладу;

***ІІ тур*** - проводиться ***03.03 2023р.*** на базі Дніпропетровської академії музики

ім. М. Глінки **дистанційно** (за відеозаписом).

 ***Фестиваль-конкурс проводиться за окремими курсами:***

серед студентів I курсу;

серед студентів II курсу;

серед студентів III курсу;

серед студентів IV курсу.

 Послідовність виконання творів обирається учасником .

Конкурсна програма виконується напам’ять. Визначення лідерства учасників проводиться шляхом оцінювання, обговорення та голосування членів журі.

 Переможці фестивалю-конкурсу нагороджуються дипломами.

Склад журі встановлюється оргкомітетом.

 ***Умови конкурсу***

У фестивалі-конкурсі беруть участь студенти фахового напрямку «Хорове диригування» І, II, III, IV курсів мистецьких навчальних закладів передвищої та вищої освіти.

 ***Вимоги фестивалю-конкурсу***

 *Для студентів музичних коледжів І, II курсу:*

 - двоголосний або триголосний поліфонічний твір;

 - академічна п’єса.

 *Для студентів музичних коледжів III курсу:*

 - триголосний поліфонічний твір;

 - академічна п’єса.

 *Для студентів музичних коледжів IV курсу:*

 - три- чотириголосний поліфонічний твір;

 - академічна п’єса.

 *Для студентів-бакалаврів (здобувачів вищої освіти):*

 - три- чотириголосний поліфонічний твір;

 - академічна п’єса.

 Виконавські програми мають складатися з творів композиторів різних музично-стильових напрямків. У виборі поліфонічних творів бажано надавати перевагу творчості Й.-С. Баха та його сучасників.

***Вимоги до відеозапису*:** запис має бути здійснений однією камерою, бажано, єдиним відеотреком. На відеозапису обличчя і руки виконавця мають бути показані єдиним планом. Відеозапис буде прийматись тільки у вигляді **посилання на** ***YouTube,*** та має бути відправленим не пізніше **25 лютого.**

 **Заявка**

 на участь у фетивалі-конкурсі надається до 15 **лютого 2023 року**

 та має включати такі відомості:

 - прізвище та **повне** ім’я учасника;

 - число, місяць та рік народження;

 - курс навчання; **телефон** учасника;

 - прізвище та **повне** ім’я викладача;

 - телефон викладача;

 - **програму** з викладеним повним ім’ям та прізвищем композитора та докладно зазначеною назвою творів (для творів Й.С. Баха обов’язково зазначити номер з каталогу BWV).

 Заявки надсилаються за адресою:

 49044 м. Дніпро, вул. Ливарна, 10

 Дніпропетровська академія музики ім.М.Глінки

 E-mail: n.ustenko@dk.dp.ua

 **Контактні телефони:**

 050 69 22 796 Жукова Ольга Миколаївна, голова ЦК «Загальне фортепіано»

**Члени організаційного комітету:**

 050 969 22 15 Капітонова Вікторія Євгенівна

 063 117 68 2 Хорошко Ірина Олексіївна

 095 305 55 57 Устенко Наталія Андріївна

 063 26 53 773 Ширінська Олена Петрівна