**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**«ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М.ГЛІНКИ»**

**ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

***Відкритий фестиваль-конкурс***

***хорових диригентів з фортепіанного виконавства***

***здобувачів фахової передвищої та вищої освіти***

***03 березня 2023 року***

# *Мета фестивалю-конкурсу:*

- удосконалення рівня фортепіанного виконавства студентів спеціалізації

«Хорове диригування» як важливої складової загальної професійної підготовки;

- підвищення статуту дисципліни “Фортепіано” та інтересу до її вивчення;

- обмін професійним досвідом викладачів фортепіано в процесі підготовки та проведення конкурсу.

***Порядок проведення фестивалю-конкурсу***

Фестиваль-конкурс проводиться у ІІ тури:

***І тур*** -проводиться на базі навчального закладу;

***ІІ тур*** - проводиться ***03.03 2023р.*** на базі Дніпропетровської академії музики

ім. М. Глінки **дистанційно** (за відеозаписом).

***Фестиваль-конкурс проводиться за окремими курсами:***

серед студентів I курсу;

серед студентів II курсу;

серед студентів III курсу;

серед студентів IV курсу.

Послідовність виконання творів обирається учасником .

Конкурсна програма виконується напам’ять. Визначення лідерства учасників проводиться шляхом оцінювання, обговорення та голосування членів журі.

Переможці фестивалю-конкурсу нагороджуються дипломами.

Склад журі встановлюється оргкомітетом.

***Умови конкурсу***

У фестивалі-конкурсі беруть участь студенти фахового напрямку «Хорове диригування» І, II, III, IV курсів мистецьких навчальних закладів передвищої та вищої освіти.

***Вимоги фестивалю-конкурсу***

*Для студентів музичних коледжів І, II курсу:*

- двоголосний або триголосний поліфонічний твір;

- академічна п’єса.

*Для студентів музичних коледжів III курсу:*

- триголосний поліфонічний твір;

- академічна п’єса.

*Для студентів музичних коледжів IV курсу:*

- три- чотириголосний поліфонічний твір;

- академічна п’єса.

*Для студентів-бакалаврів (здобувачів вищої освіти):*

- три- чотириголосний поліфонічний твір;

- академічна п’єса.

Виконавські програми мають складатися з творів композиторів різних музично-стильових напрямків. У виборі поліфонічних творів бажано надавати перевагу творчості Й.-С. Баха та його сучасників.

***Вимоги до відеозапису*:** запис має бути здійснений однією камерою, бажано, єдиним відеотреком. На відеозапису обличчя і руки виконавця мають бути показані єдиним планом. Відеозапис буде прийматись тільки у вигляді **посилання на** ***YouTube,*** та має бути відправленим не пізніше **25 лютого.**

**Заявка**

на участь у фетивалі-конкурсі надається до 15 **лютого 2023 року**

та має включати такі відомості:

- прізвище та **повне** ім’я учасника;

- число, місяць та рік народження;

- курс навчання; **телефон** учасника;

- прізвище та **повне** ім’я викладача;

- телефон викладача;

- **програму** з викладеним повним ім’ям та прізвищем композитора та докладно зазначеною назвою творів (для творів Й.С. Баха обов’язково зазначити номер з каталогу BWV).

Заявки надсилаються за адресою:

49044 м. Дніпро, вул. Ливарна, 10

Дніпропетровська академія музики ім.М.Глінки

E-mail: [n.ustenko@](mailto:nat.ustenko11@gmail.com)dk.dp.ua

**Контактні телефони:**

050 69 22 796 Жукова Ольга Миколаївна, голова ЦК «Загальне фортепіано»

**Члени організаційного комітету:**

050 969 22 15 Капітонова Вікторія Євгенівна

063 117 68 2 Хорошко Ірина Олексіївна

095 305 55 57 Устенко Наталія Андріївна

063 26 53 773 Ширінська Олена Петрівна