## **ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ**

## **МУЗИКИ ім. М. ГЛІНКИ**

## **м. Дніпро, вул. Ливарна, 10, 49044; тел. (056)720-92-82;**

**е-mail:** [**dkdpua@gmail.com**](mailto:dkdpua@gmail.com)

**сайт: www.dk.dp.ua**

***ВІДКРИТИЙ КОНКУРС***

***ХОРОВИХ ДИРИГЕНТІВ***

***ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ***

***ІІІ - ІV КУРСІВ***

***за спеціальністю***

***025 «Музичне мистецтво»***

**

***29 березня 2023 року***

***м. ДНІПРО***

***Мета конкурсу:***

* *збереження і подальший розвиток професійних традицій української диригентської школи;*

*- популяризація хорової музики вітчизняних митців;*

*- розширення та збагачення виконавських можливостей конкурсантів;*

*- розвиток практичних навичок роботи з мішаним хором;*

*- створення мистецької взаємодії студентів і викладачів освітніх закладів;*

*- збереження і зміцнення духовного рівня сучасного суспільства.*

**Умови проведення:**

У конкурсі беруть участь здобувачі III-IV курсів закладів фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

**Конкурс проводиться дистанційно у ІІ тури:**

**І тур – відбірковий (на базі закладу освіти учасника конкурсу).**

**ІІ тур – 29 березня 2023 року (на базі Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки) проводиться у два етапи:**

***- Перший етап (1-й відеозапис)***

\* Диригування під фортепіано двох творів (за вільним вибором учасника), один з яких а capella, другий – iз супроводом.

***- Другий етап (2-й відеозапис)***

\* Конкурсант презентує, грає (напам’ять або по нотах) та диригує твір а capella за вибором зі списку.

**Список:**

**1. УНП в обр. Ф Колесси «В гаю зелененькім»**

**2. Д. Волох «Колискова»**

**3. В. Парфенюк «Молодичка»**

**4. О. Нежигай «Балада про скорботну матір»**

**5. В. Кафарова, №2 «На себе дивляться ліси» з циклу «Два хори на**

**сл. Л. Костенко»**

**6. О. Яковчук «Веснянка»**

**\*Нотний матеріал додається.**

**Виступи учасників оцінюються за наступними критеріями**:

•розуміння стилістики творів;

• техніка диригування;

• володіння хоровою термінологією;

• майстерність виконання та інтерпретація;

• сценічна культура.

***Вимоги до відеозапису***

*Відеозапис має бути зроблений лише для конкурсу та здійснюватися*

*однією камерою. Під час запису використовується справжня акустика залу, класу, кімнати. На відеозапису при диригуванні виконавець має бути показаний у повний зріст.*

*Два відеозаписи розміщуються на YouTube та надсилаються посиланнями. Кожен відеозапис повинен бути підписаний: ПІБ учасника та назва творів.*

*Відеозапис, який зроблено не за правилами, вказаних у вимогах, членами журі розглядатися не буде.*

*Заявки відеозапису та відсканований нотний матеріал творів програми необхідно надіслати до 13 березня 2023 року за адресою****:*** [***dkdpua@gmail.com***](mailto:dkdpua@gmail.com)

**Нагородження учасників конкурсу**:

Виступи оцінюються за 100-бальною шкалою. Оргкомітет конкурсу встановлює для переможців наступні нагороди: дипломи переможців І, ІІ, ІІІ ступенів та дипломи лауреатів конкурсу. Журі має право визначати кількість нагороджених та не присуджувати Гран-прі. Рішення журі є остаточним та перегляду не підлягає.

***Форма заявки (зразок)***

*ПІБ учасника (повністю)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дата народження\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Назва закладу освіти, курс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ПІБ викладача (повністю)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ПІБ концертмейстера (повністю)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Контактний телефон учасника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Контактний телефон викладача\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Програма учасника конкурсу***

*1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 р.*

***Посилання на YouTube:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Контактні телефони:

* 066-327-20-30 - голова циклової комісії «Хорове диригування» Дніпропетровської академії музики ім. М.Глінки

***Дударенко Людмила Миколаївна***

* 098-916-15-12 - викладач циклової комісії «Хорове диригування» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки

***Черниш Яніна Олександрівна***