

# ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. М.ГЛІНКИ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Вченої ради  
Дніпропетровської академії музики ім. М.Глінки  
« 21 » квітня 2023 р. протокол № 5

Голова Вченої ради академії

 Ю.М. НОВІКОВ

Введено в дію наказом ректора  
« 21 » квітня 2023 р. № 32



## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ДО ТВОРЧОГО КОНКУРСУ ДЛЯ ВСТУПНИКІВ НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ „БАКАЛАВР”

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ**  
**для вступників**  
**до Дніпропетровської академії музики ім. М.Глінки**  
**галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**  
**зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»**  
**ступеня вищої освіти «Бакалавр»**

Творчий конкур складається з виконання сольної програми з фаху (виконання завдання за питаннями з музично-теоретичних дисциплін для музикознавців) та оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів.

**Критерії оцінювання творчого конкурсу**  
**ВИКОНАННЯ СОЛЬНОЇ ПРОГРАМИ З ФАХУ**

Рівень (оцінка за національною шкалою)	Кількість балів	ЗАГАЛЬНІ СКЛАДОВІ ПАРАМЕТРИ ОЦІНКИ ВИСТУПУ				
		Рівень складності програми	Виконавське мислення, розуміння стилю	Технічна майстерність	Артистизм	Стабільність виконання
<b>Високий</b> (відмінно)	<b>200</b>	Найвищий	Глибоке, зріле, індивідуальне	Блискуча, художньо завершена	Яскравий, органічний	Висока
	<b>194</b>	Найвищий, високий	Глибоке, зріле, індивідуальне	Відмінна	Органічний	Висока
	<b>184</b>	Найвищий, високий	Зріле, переконливе	Відмінна	Сформований	Висока
<b>Достатній</b> (добре)	<b>174</b>	Високий	Переконливе, традиційне	Добра	Сформований	Достатня
	<b>164</b>	Високий	Не завжди переконливе	Добра	Сформований	Достатня
	<b>154</b>	Високий, середній	Формальне, непереконливе	Добра	Невиразний або зовнішній	Достатня
<b>Посередній</b> (задовільно)	<b>144</b>	Середній або завищений	Формальне, непереконливе	Недосконала	Невиразний або зовнішній	Часткова
	<b>143</b>	Середній	Непереконливе	Недосконала	Невиразний	Часткова
	<b>133</b>	Середній	Фрагментарне	Недосконала	Невиявлений	Недостатня
<b>Недостатній</b> (незадовільно)	<b>123</b>	Низький	Фрагментарне	Обмежена	Невиявлений	Недостатня
	<b>113</b>	Низький	Слабко сформоване	Обмежена	Відсутній	Недостатня
	<b>103</b>	Низький	Несформоване	Обмежена	Відсутній	Недостатня

**Критерії оцінювання творчого конкурсу  
ВИКОНАННЯ ЗАВДАННЯ ЗА ПИТАННЯМИ З  
МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН  
для музикознавців**

Рівень (оцінка за національною шкалою)	Кіль- кість балів	РІВЕНЬ МУЗИЧНО- ТЕОРЕТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ	АНАЛІТИЧНЕ МИСЛЕННЯ
		<b>ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ</b>	
		<b>Високий</b> (відмінно)	<b>200</b>
<b>194</b>	Високий		Глибоке, зріле
<b>184</b>	Досить високий		Зріле, переконливе
<b>Достатній</b> (добре)	<b>174</b>	Вище достатнього	Переконливе, традиційне
	<b>164</b>	Достатній	Не завжди переконливе
	<b>154</b>	Досить достатній	Формальне, не завжди переконливе
<b>Посередній</b> (задовільно)	<b>144</b>	Вище середнього	Неповне
	<b>143</b>	Посередній	Непереконливе
	<b>133</b>	Досить середній	Фрагментарне
	<b>123</b>	Недостатній	Недосконале
<b>Недостатній</b> (незадовільно)	<b>113</b>	Низький	Слабко сформоване
	<b>103</b>	Досить низький	Відсутнє, несформоване