

Helene

“08” січня 2024 р.

Дні	Години	ОДУІ-23 І курс	АУД	ОДУІ-22 ІІ курс	АУД	ОДУІ-21 ІІІ курс	АУД	ОДУІ-20 ІV курс	АУД	ОДУІ-23 І курс Маг	АУД
Понеділок	8.30 – 9.15	Фізична культура	с/з			Стильове сольфеджіо	244	Іноземна мова	252		
	9.20 – 10.05										
	10.15 – 11.00	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111
	11.05 – 11.50										
	12.45 – 13.30	Історія виконавського мистецтва	223					Практикум з публіцистики та редагування	206		
	13.35 – 14.20										
	14.30 – 15.15							Сучасне виконавське мистецтво	420а		
	15.20 – 16.05										
	16.15 – 17.00										
	17.05 – 17.50										
	18.00 – 18.45										
	18.50 – 19.35										
Вівторок	8.30 – 9.15			Теорія мистецтв	352			Фізична культура	с/з	Основи інтерпретації музичних творів	253
	9.20 – 10.05	Музичні редактори	407		Теорія мистецтв	352					
	10.15 – 11.00	Етномузикознавство	224	Іноземна мова	252	Аналіз музичних творів	254	Теорія мистецтв	352	Історія педагогічних вчень	251
	11.05 – 11.50										
	12.45 – 13.30	Оркестровий клас гр.	111	Оркестровий клас гр.	111	Оркестровий клас гр.	111	Оркестровий клас гр.	111	Оркестровий клас гр.	111
	13.35 – 14.20										
	14.30 – 15.15	Психологія	253	Стильове сольфеджіо	223	Методологія музичної освіти	251		Етномузикознавство: теорія і практика	224	
	15.20 – 16.05										
	16.15 – 17.00										
	17.05 – 17.50										
	18.00 – 18.45										
	18.50 – 19.35										
Середа	8.30 – 9.15					Історія та теорія музики	253			Регіональна етнографія	202
	9.20 – 10.05										
	10.15 – 11.00	Іноземна мова	252			Фізична культура	с/з				
	11.05 – 11.50										
	12.45 – 13.30	Стильове сольфеджіо	223	Історія та теорія музики	420						
	13.35 – 14.20										
	14.30 – 15.15	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111
	15.20 – 16.05										
	16.15 – 17.00			Методологія музичної освіти	253	Історія та теорія музики					
	17.05 – 17.50										
	18.00 – 18.45										
	18.50 – 19.35										
Четвер	8.30 – 9.15									Новітні музикознавчі концепції	241
	9.20 – 10.05	Теорія мистецтв	352								
	10.15 – 11.00	Українська мова	250	Історія та теорія музики	244	Іноземна мова	252			Філософія культури	202
	11.05 – 11.50										
	12.45 – 13.30			Філософія	202			Основи наукових досліджень	305	Еволюція художніх стилів в мистецтві	253
	13.35 – 14.20										
	14.30 – 15.15	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111
	15.20 – 16.05										
	16.15 – 17.00										
	17.05 – 17.50										
	18.00 – 18.45										
	18.50 – 19.35										
П'ятниця	8.30 – 9.15	Педагогіка	202	Фізична культура	с/з					Іноземна мова І гр.	252
	9.20 – 10.05										
	10.15 – 11.00	Історія та теорія музики	202						Музична педагогіка вищої школи	251	
	11.05 – 11.50										
	12.45 – 13.30	Історія та теорія музики	251						Іноземна мова ІІ гр.	252	
	13.35 – 14.20										
	14.30 – 15.15										

Ректор Дніпропетровської
академії музики ім. М. Глінки

 Ю. М. Новіков

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
Кафедра “Оркестрові інструменти”
на II півріччя 2023 – 2024 н. р.

Дні	Години	ОСІ-23 I курс	АУД	ОСІ-22 II курс	АУД	ОСІ-21 III курс	АУД	ОСІ-20 IV курс	АУД	ОСІ-23 I курс Маг	АУД	
Понеділок	8.30 – 9.15											
	9.20 – 10.05											
	10.15 – 11.00	Стильове сольфеджіо	244			Фізична культура	с/з					
	11.05 – 11.50											
	12.45 – 13.30								практикум з публіцистики та редагування	206		
	13.35 – 14.20											
	14.30 – 15.15	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	
	15.20 – 16.05											
	16.15 – 17.00											
	17.05 – 17.50									Обробка народних пісень	409	
	18.00 – 18.45											
18.50 – 19.35												
Вівторок	8.30 – 9.15			Теорія мистецтв	352			Фізична культура	с/з	Основи інтерпретації музичних творів	253	
	9.20 – 10.05	Музичні редактори	407			Теорія мистецтв	352					
	10.15 – 11.00	Українська мова	202	Фізична культура	с/з	Стильове сольфеджіо	223		352	Історія педагогічних вчень	251	
	11.05 – 11.50											
	12.45 – 13.30	Психологія	253	Іноземна мова	252	Аналіз музичних творів	254					
	13.35 – 14.20											
	14.30 – 15.15	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	
	15.20 – 16.05											
	16.15 – 17.00											
	17.05 – 17.50											
	18.00 – 18.45											
	18.50 – 19.35											
Середа	8.30 – 9.15	Фізична культура	с/з	Методологія музичної освіти	325	Історія та теорія музики	253			Регіональна етнографія	202	
	9.20 – 10.05											
	10.15 – 11.00			Стильове сольфеджіо	223	Методологія музичної освіти	325					
	11.05 – 11.50											
	12.45 – 13.30	Іноземна мова	252	Історія та теорія музики	420							
	13.35 – 14.20											
	14.30 – 15.15	Етномузикознавство	224									
	15.20 – 16.05											
	16.15 – 17.00	Історія виконавського мистецтва	319			Історія та теорія музики						
	17.05 – 17.50											
	18.00 – 18.45											
	18.50 – 19.35											
Четвер	8.30 – 9.15									Новітні музикознавчі концепції	241	
	9.20 – 10.05	Теорія мистецтв	352									
	10.15 – 11.00			Історія та теорія музики	244	Іноземна мова	252			Філософія культури	202	
	11.05 – 11.50											
	12.45 – 13.30	Історія та теорія музики	224	Філософія	202			Основи наукових досліджень	305	Еволюція художніх стилів в мистецтві	253	
	13.35 – 14.20											
	14.30 – 15.15							Іноземна мова	252	Сучасні освітні системи	325	
	15.20 – 16.05											
	16.15 – 17.00											
	17.05 – 17.50											
	18.00 – 18.45											
	18.50 – 19.35											
П'ятниця	8.30 – 9.15									Іноземна мова I гр.	252	
	9.20 – 10.05											
	10.15 – 11.00	Історія та теорія музики	202							Музична педагогіка вищої школи	251	
	11.05 – 11.50											
	12.45 – 13.30	Педагогіка	202							Іноземна мова II гр.	252	
	13.35 – 14.20											
	14.30 – 15.15	Оркестровий клас	420	Оркестровий клас	420	Оркестровий клас	420	Оркестровий клас	420	Оркестровий клас	420	
	15.20 – 16.05											
	16.15 – 17.00											
	17.05 – 17.50											
	18.00 – 18.45											
	18.50 – 19.35											
Субота	8.30 – 9.15											
	9.20 – 10.05											
	10.15 – 11.00											
	11.05 – 11.50											
	12.45 – 13.30											
	13.35 – 14.20	Теорія джазу	420 а									
	14.30 – 15.15											
	15.20 – 16.05											
	16.15 – 17.00					Музичне виховання дітей дошкільного віку						
	17.05 – 17.50											
	18.00 – 18.45											
	18.50 – 19.35											

“08” січня 2024 р.

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

Кафедра “Вокально-хорового мистецтва ”

на II півріччя 2023 – 2024 н. р.

Дні	Години	Мсс-22 II курс	АУД	Мсс-20 IV курс	АУД
Понеділок	8.30 – 9.15				
	9.20 – 10.05				
	10.15 – 11.00				
	11.05 – 11.50				
	12.45 – 13.30	Стильове сольфеджіо	244		
	13.35 – 14.20				
	14.30 – 15.15				
	15.20 – 16.05				
	16.15 – 17.00	Методологія музичної освіти	242		
	17.05 – 17.50				
	18.00 – 18.45				
	18.50 – 19.35				
Вівторок	8.30 – 9.15	Теорія мистецтв	352		
	9.20 – 10.05				
	10.15 – 11.00	Іноземна мова	252	Теорія мистецтв	352
	11.05 – 11.50				
	12.45 – 13.30				
	13.35 – 14.20				
	14.30 – 15.15				
	15.20 – 16.05				
	16.15 – 17.00	Музичні редактори	407		
	17.05 – 17.50				
	18.00 – 18.45				
	18.50 – 19.35				
Середа	8.30 – 9.15				
	9.20 – 10.05				
	10.15 – 11.00			Історія та теорія музики	407
	11.05 – 11.50				
	12.45 – 13.30	Історія та теорія музики	420		
	13.35 – 14.20				
	14.30 – 15.15				
	15.20 – 16.05				
	16.15 – 17.00				
	17.05 – 17.50				
	18.00 – 18.45				
	18.50 – 19.35				
Четвер	8.30 – 9.15			Фізична культура	с/з
	9.20 – 10.05				
	10.15 – 11.00				
	11.05 – 11.50				
	12.45 – 13.30	Філософія	202	Основи наукових досліджень	305
	13.35 – 14.20				
	14.30 – 15.15	Історія та теорія музики	244	Іноземна мова	252
	15.20 – 16.05				
	16.15 – 17.00	Оркестровий клас		Оркестровий клас	
	17.05 – 17.50				
	18.00 – 18.45				
	18.50 – 19.35				
П’ятниця	8.30 – 9.15	Фізична культура	с/з		
	9.20 – 10.05				
	10.15 – 11.00			Історія та теорія музики	420
	11.05 – 11.50				
	12.45 – 13.30				
	13.35 – 14.20				
	14.30 – 15.15				
	15.20 – 16.05				
	16.15 – 17.00				
	17.05 – 17.50				
	18.00 – 18.45				
	18.50 – 19.35				
Субота	8.30 – 9.15				
	9.20 – 10.05				
	10.15 – 11.00				
	11.05 – 11.50				
	12.45 – 13.30				
	13.35 – 14.20	Теорія джазу	420a	Теорія джазу	420a
	14.30 – 15.15				
	15.20 – 16.05				
	16.15 – 17.00				
	17.05 – 17.50				
	18.00 – 18.45				
	18.50 – 19.35				

“Затверджую”
Ректор Дніпропетровської
академії музики ім. М. Глінки

Ю. М. Новіков

“08” січня 2024 р.

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
Кафедра “Вокально-хорового мистецтва ”
на II півріччя 2023 – 2024 н. р.

Дні	Години	ХД-23 І курс	АУД	ХД--22 II курс	АУД	ХД--22 IV курс	АУД	ХД--23 І курс Маг	АУД
Понеділок	8.30 – 9.15	Фізична культура	с/з					Сучасні освітні системи	410
	9.20 – 10.05								
	10.15 – 11.00	Хоровий клас	419	Хоровий клас	419	Хоровий клас	419	Хоровий клас	419
	11.05 – 11.50								
	12.45 – 13.30			Методологія музичної освіти	411			Практикум з публіцистики та редагування	206
	13.35 – 14.20								
	14.30 – 15.15								
	15.20 – 16.05								
	16.15 – 17.00							Обробка народних пісень	409
	17.05 – 17.50								
	18.00 – 18.45								
	18.50 – 19.35								
Вівторок	8.30 – 9.15	Стильове сольфеджіо	244	Теорія мистецтв	352	Іноземна мова	252	Основи інтерпретації музичних творів	253
	9.20 – 10.05								
	10.15 – 11.00	Хоровий клас	419	Хоровий клас	419	Хоровий клас	419	Хоровий клас	419
	11.05 – 11.50								
	12.45 – 13.30	Психологія	253	Іноземна мова	252			Історія педагогічних вчень	251
	13.35 – 14.20								
	14.30 – 15.15							Етномузикознавство: теорія і практика	224
	15.20 – 16.05								
	16.15 – 17.00	Музичні редактори	407						
	17.05 – 17.50								
	18.00 – 18.45								
	18.50 – 19.35								
Середа	8.30 – 9.15	Іноземна мова	252					Регіональна етнографія	202
	9.20 – 10.05								
	10.15 – 11.00	Етномузикознавство	224	Стильове сольфеджіо	223				
	11.05 – 11.50								
	12.45 – 13.30	Українська мова	253	Історія та теорія музики	420				
	13.35 – 14.20								
	14.30 – 15.15	Хоровий клас(гр.)	419	Хоровий клас(гр.)	419	Хоровий клас(гр.)	419	Хоровий клас(гр.)	419
	15.20 – 16.05								
	16.15 – 17.00							Сучасне виконавське мистецтво	409
	17.05 – 17.50								
	18.00 – 18.45								
	18.50 – 19.35								
Четвер	8.30 – 9.15					Фізична культура	с/з	Новітні музикознавчі концепції	241
	9.20 – 10.05	Теорія мистецтв	352	основи лекторської майстерності	242				
	10.15 – 11.00	Хоровий клас	111	Хоровий клас	111	Хоровий клас	111	Філософія культури	202
	11.05 – 11.50								
	12.45 – 13.30	Історія та теорія музики	224	Філософія	202	Основи наукових досліджень	305	Еволюція художніх стилів в мистецтві	253
	13.35 – 14.20								
	14.30 – 15.15			Історія та теорія музики	244				
	15.20 – 16.05								
	16.15 – 17.00								
	17.05 – 17.50								
	18.00 – 18.45								
	18.50 – 19.35								
П’ятниця	8.30 – 9.15			Фізична культура	с/з			Іноземна мова I гр.	252
	9.20 – 10.05								
	10.15 – 11.00	Історія та теорія музики	202					Музична педагогіка вищої школи	251
	11.05 – 11.50								
	12.45 – 13.30	Педагогіка	202					Іноземна мова II гр.	252
	13.35 – 14.20								
	14.30 – 15.15	Хоровий клас(гр.)	419	Хоровий клас(гр.)	419	Хоровий клас(гр.)	419	Хоровий клас(гр.)	419
	15.20 – 16.05								
	16.15 – 17.00	Історія виконавського мистецтва	412						
	17.05 – 17.50								
	18.00 – 18.45								
	18.50 – 19.35								
Субота	8.30 – 9.15								
	9.20 – 10.05								
	10.15 – 11.00								
	11.05 – 11.50								
	12.45 – 13.30								
	13.35 – 14.20								
	14.30 – 15.15								
	15.20 – 16.05								
	16.15 – 17.00								
	17.05 – 17.50								
	18.00 – 18.45								
	18.50 – 19.35								

Ректор Дніпропетровської
академії музики ім. М. Глінки

Ю. М. НОВИКОВ

“08” січня 2024 р.

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
Кафедра “Історії та теорії музики”
на II півріччя 2023 – 2024 н. р.

Дні	Години	МЗ-23 I курс	АУД	МЗ-22 II курс	АУД	МЗ-21 III курс	АУД	МЗ-20 IV курс	АУД	МЗ-23 I Маг	АУД
Понеділок	8.30 – 9.15										
	9.20 – 10.05										
	10.15 – 11.00					Фізичне виховання	с/з				
	11.05 – 11.50										
	12.45 – 13.30								Практикум з публіцистики та редагування	206	
	13.35 – 14.20										
	14.30 – 15.15										
	15.20 – 16.05										
	16.15 – 17.00								Обробка народних пісень	409	
	17.05 – 17.50										
	18.00 – 18.45										
	18.50 – 19.35										
	Вівторок	8.30 – 9.15	Стильове сольфеджіо	244	Теорія мистецтв	351			Фізичне виховання	с/з	Основи інтерпретації музичних творів
9.20 – 10.05					Теорія мистецтв	202					
10.15 – 11.00		Етномузикознавство	224	Фізична культура	с/з	Стильове сольфеджіо	244	Теорія мистецтв	352	Історія педагогічних вчень	251
11.05 – 11.50											
12.45 – 13.30					Аналіз музичних творів	254		Сучасні освітні системи	225		
13.35 – 14.20											
14.30 – 15.15		Психологія	253	Іноземна мова	252	Історія та теорія музики	К				
15.20 – 16.05											
16.15 – 17.00		Музичні редактори	407								
17.05 – 17.50											
18.00 – 18.45											
18.50 – 19.35											
Середа		8.30 – 9.15	Фізична культура	с/з			Історія та теорія музики	253			Регіональна етнографія
	9.20 – 10.05										
	10.15 – 11.00	Іноземна мова	252	Стильове сольфеджіо	223						
	11.05 – 11.50										
	12.45 – 13.30	Українська мова	253	Історія та теорія музики	420						
	13.35 – 14.20										
	14.30 – 15.15	Оперний клас	420	Оперний клас	420	Оперний клас	420	Оперний клас	420		
	15.20 – 16.05										
	16.15 – 17.00							Сучасне виконавське мистецтво	409		
	17.05 – 17.50										
	18.00 – 18.45										
	18.50 – 19.35										
	Четвер	8.30 – 9.15									Новітні музикознавчі концепції
9.20 – 10.05		Теорія мистецтв	420	основи лекторської майстерності	242						
10.15 – 11.00				Історія та теорія музики	244					Філософія культури	202
11.05 – 11.50											
12.45 – 13.30				Філософія	202	Іноземна мова	252	Основи наукових досліджень	305	Еволюція художніх стилів в мистецтві	253
13.35 – 14.20											
14.30 – 15.15		Історія та теорія музики	407				Іноземна мова	252			
15.20 – 16.05											
16.15 – 17.00											
17.05 – 17.50											
18.00 – 18.45											
18.50 – 19.35											
П'ятниця		8.30 – 9.15									Іноземна мова I гр.
	9.20 – 10.05										
	10.15 – 11.00	Історія та теорія музики	202							Музична педагогіка вищої школи	251
	11.05 – 11.50										
	12.45 – 13.30	Педагогіка	202							Іноземна мова II гр.	252
	13.35 – 14.20										
	14.30 – 15.15										
	15.20 – 16.05										
	16.15 – 17.00	Оперний клас	420	Оперний клас	420	Оперний клас	420	Оперний клас	420		
	17.05 – 17.50										
	18.00 – 18.45										
	18.50 – 19.35										
	Субота	8.30 – 9.15									
9.20 – 10.05											
10.15 – 11.00											
11.05 – 11.50											
12.45 – 13.30		Оперний клас	420	Оперний клас	420	Оперний клас	420	Оперний клас	420		
13.35 – 14.20											
14.30 – 15.15											
15.20 – 16.05											
16.15 – 17.00					Музичне виховання дітей дошкільного віку						
17.05 – 17.50											
18.00 – 18.45											
18.50 – 19.35											

Ректор Дніпропетровської
академії музики ім. М. Глінки

“08” січня 2024 р.

Дні	Години	НІ-23 I курс	АУД	НІ-22 II курс	АУД	НІ-21 III курс	АУД	НІ-20 IV курс	АУД	НІ-23 I курс Маг	АУД
Понеділок	8.30 – 9.15	Фізична культура	с/з			Стильове сольфеджіо	244			Сучасні освітні системи	314
	9.20 – 10.05										
	10.15 – 11.00					Фізична культура	с/з				
	11.05 – 11.50										
	12.45 – 13.30	Оркестровий клас гр.1(к)	111	Оркестровий клас гр.1(к)	111	Оркестровий клас гр.1(к)	111	Оркестровий клас гр.1(к)	111	Оркестровий клас гр.1(к)	111
	13.35 – 14.20		419		419		419		419		419
	14.30 – 15.15										
	15.20 – 16.05										
	16.15 – 17.00									Обробка народних пісень	409
	17.05 – 17.50										
	18.00 – 18.45										
	18.50 – 19.35										
Вівторок	8.30 – 9.15	Стильове сольфеджіо	244	Теорія мистецтв	352			Іноземна мова	252	Основи інтерпретації музичних творів	253
	9.20 – 10.05					Теорія мистецтв	352				
	10.15 – 11.00			Іноземна мова	252	Аналіз музичних творів	254	Теорія мистецтв	352	Історія педагогічних вчень	251
	11.05 – 11.50										
	12.45 – 13.30	Оркестровий клас гр.1(к)	100	Оркестровий клас гр.1(к)	100	Оркестровий клас гр.1(к)	100	Оркестровий клас гр.1(к)	100	Оркестровий клас гр.1(к)	100
	13.35 – 14.20		419		419		419		419		419
	14.30 – 15.15	Психологія	253	Стильове сольфеджіо	223	Історія та теорія музики	К		Етномузикознавство: теорія і практика	224	
	15.20 – 16.05										
	16.15 – 17.00	Музичні редактори	407	Музичні редактори	407						
	17.05 – 17.50										
	18.00 – 18.45										
	18.50 – 19.35										
Середа	8.30 – 9.15	Іноземна мова	252			Історія та теорія музики	253	Фізична культура	с/з	Регіональна етнографія	202
	9.20 – 10.05										
	10.15 – 11.00	Оркестровий клас гр.2 (к)	111	Оркестровий клас гр.2 (к)	111	Оркестровий клас гр.2 (к)	111	Оркестровий клас гр.2 (к)	111		
	11.05 – 11.50		419		419		419		419		
	12.45 – 13.30	Українська мова	253	Історія та теорія музики	420	Методологія музичної освіти	312		Сучасне виконавське мистецтво	314	
	13.35 – 14.20										
	14.30 – 15.15	Етномузикознавство	224	Методологія музичної освіти	312						
	15.20 – 16.05										
	16.15 – 17.00										
	17.05 – 17.50										
	18.00 – 18.45										
	18.50 – 19.35										
Четвер	8.30 – 9.15									Новітні музикознавчі концепції	241
	9.20 – 10.05	Теорія мистецтв	352	основи лекторської майстерності	242						
	10.15 – 11.00	Оркестровий клас гр.2 (к)	419	Оркестровий клас гр.2 (к)	419	Оркестровий клас гр.2 (к)	419	Оркестровий клас гр.2 (к)	419	Філософія культури	202
	11.05 – 11.50										
	12.45 – 13.30			Філософія	202	Іноземна мова	252	Основи наукових досліджень	305	Еволюція художніх стилів в мистецтві	253
	13.35 – 14.20										
	14.30 – 15.15	Історія та теорія музики	407								
	15.20 – 16.05										
	16.15 – 17.00										
	17.05 – 17.50										
	18.00 – 18.45										
	18.50 – 19.35										
П’ятниця	8.30 – 9.15	Педагогіка	202	Історія та теорія музики	244					Іноземна мова I гр.	252
	9.20 – 10.05										
	10.15 – 11.00	Історія та теорія музики	202	Фізична культура	с/з					Музична педагогіка вищої школи	251
	11.05 – 11.50										
	12.45 – 13.30										

Ректор Дніпропетровської
академії музики ім. М. Глінки

“08” січня 2024 р.

Кафедра “Оркестрові інструменти”
на II півріччя 2023 – 2024 н. р.

Дні	Години	МД-23 I курс	АУД	МД-22 II курс	АУД	МД-21 III курс	АУД	МД-20 IV курс	АУД	МД-23 I Маг	АУД	
Понеділок	8.30 – 9.15					Стильове сольфеджіо	244					
	9.20 – 10.05											
	10.15 – 11.00											
	11.05 – 11.50											
	12.45 – 13.30									Практикум з публіцистики та редагування	206	
	13.35 – 14.20											
	14.30 – 15.15											
	15.20 – 16.05											
	16.15 – 17.00											
	17.05 – 17.50											
	18.00 – 18.45											
	18.50 – 19.35											
	Вівторок	8.30 – 9.15			Теорія мистецтв	352			Фізична культура	с/з	Основи інтерпретації музичних творів	253
9.20 – 10.05		Музичні редактори	407	Фізична культура	с/з	Теорія мистецтв	352					
10.15 – 11.00						Методологія музичної освіти	344	Теорія мистецтв	352	Історія педагогічних вчень	251	
11.05 – 11.50												
12.45 – 13.30				Іноземна мова	252					Сучасні освітні системи	344	
13.35 – 14.20												
14.30 – 15.15		Психологія	253	Методологія музичної освіти	344	Аналіз музичних творів	254					
15.20 – 16.05												
16.15 – 17.00		Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	Оркестровий клас	111	
17.05 – 17.50												
18.00 – 18.45												
18.50 – 19.35												
Середа		8.30 – 9.15	Фізична культура	с/з			Історія та теорія музики	253			Регіональна етнографія	202
	9.20 – 10.05											
	10.15 – 11.00					Фізична культура	с/з					
	11.05 – 11.50											
	12.45 – 13.30	Стильове сольфеджіо	223	Історія та теорія музики	420					Сучасне виконавське мистецтво	344	
	13.35 – 14.20											
	14.30 – 15.15	Етномузикознавство	224			Історія та теорія музики						
	15.20 – 16.05											
	16.15 – 17.00											
	17.05 – 17.50											
	18.00 – 18.45											
	18.50 – 19.35											
	Четвер	8.30 – 9.15									Новітні музикознавчі концепції	241
9.20 – 10.05		Теорія мистецтв	420									
10.15 – 11.00		Українська мова	250		Іноземна мова	252		Філософія культури	202			
11.05 – 11.50												
12.45 – 13.30		Історія та теорія музики	224	Філософія	202		Основи наукових досліджень	305	Еволюція художніх стилів в мистецтві	253		
13.35 – 14.20												
14.30 – 15.15			Історія та теорія музики	244		Іноземна мова	252					
15.20 – 16.05												
16.15 – 17.00		Оркестровий клас	420	Оркестровий клас	420	Оркестровий клас	420	Оркестровий клас	420			
17.05 – 17.50												
18.00 – 18.45												
18.50 – 19.35												
П'ятниця		8.30 – 9.15									Іноземна мова I гр.	252
	9.20 – 10.05											
	10.15 – 11.00	Історія та теорія музики	202						Музична педагогіка вищої школи	251		
	11.05 – 11.50											
	12.45 – 13.30	Педагогіка	202						Іноземна мова II гр.	252		
	13.35 – 14.20											
	14.30 – 15.15	Іноземна мова	252									
	15.20 – 16.05											
	16.15 – 17.00											
	17.05 – 17.50											
	18.00 – 18.45											
	18.50 – 19.35											
	Субота	8.30 – 9.15										
9.20 – 10.05												
10.15 – 11.00												
11.05 – 11.50												
12.45 – 13.30		Теорія джазу	420a	Теорія джазу	420a	Теорія джазу	420a			Теорія джазу	420a	
13.35 – 14.20												
14.30 – 15.15												
15.20 – 16.05												
16.15 – 17.00												
17.05 – 17.50												
18.00 – 18.45												
18.50 – 19.35												

Ю. М. Новіков

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
Кафедра “Фортепіано”
на II півріччя 2023 – 2024 н. р.

Дні	Години	Ф-23 I курс	АУД	Ф-22 II курс	АУД	Ф-21 III курс	АУД	Ф-20 IV курс	АУД	Ф-23 I курс Маг	АУД		
Понеділок	8.30 – 9.15	Стильове сольфеджіо	244	Методологія музичної освіти	408			Іноземна мова	252	Практикум з публіцистики та редагування	206		
	9.20 – 10.05												
	10.15 – 11.00												
	11.05 – 11.50												
	12.45 – 13.30												
	13.35 – 14.20												
	14.30 – 15.15												
	15.20 – 16.05												
	16.15 – 17.00									Обробка народних пісень	409		
	17.05 – 17.50												
	18.00 – 18.45												
	18.50 – 19.35												
Вівторок	8.30 – 9.15			Теорія мистецтв	352					Основи інтерпретації музичних творів	253		
	9.20 – 10.05	Музичні редактори	407		Теорія мистецтв	352							
	10.15 – 11.00	Українська мова	202		Стильове сольфеджіо	223	Теорія мистецтв	352	Історія педагогічних вчень	251			
	11.05 – 11.50												
	12.45 – 13.30	Психологія	253		Аналіз музичних творів	254			Сучасні освітні системи	408			
	13.35 – 14.20												
	14.30 – 15.15			Іноземна мова	252	Історія та теорія музики	К		Етномузикознавство: теорія і практика	224			
	15.20 – 16.05												
	16.15 – 17.00												
	17.05 – 17.50												
	18.00 – 18.45												
	18.50 – 19.35												
Середа	8.30 – 9.15	Фізична культура	с/з			Історія та теорія музики	253			Регіональна етнографія	202		
	9.20 – 10.05												
	10.15 – 11.00	Етномузикознавство	224	Стильове сольфеджіо	223	Фізична культура	с/з						
	11.05 – 11.50												
	12.45 – 13.30	Оперний клас	420	Історія та теорія музики	420								
	13.35 – 14.20												
	14.30 – 15.15			Оперний клас	420	Оперний клас	420	Оперний клас	420	Оперний клас	420		
	15.20 – 16.05												
	16.15 – 17.00												
	17.05 – 17.50												
	18.00 – 18.45												
	18.50 – 19.35												
Четвер	8.30 – 9.15									Новітні музикознавчі концепції	241		
	9.20 – 10.05	Теорія мистецтв	352										
	10.15 – 11.00			Історія та теорія музики	244			Фізична культура	с/з	Філософія культури	202		
	11.05 – 11.50												
	12.45 – 13.30	Історія виконавського мистецтва	408	Філософія	202	Іноземна мова	252	Основи наукових досліджень	305	Еволюція художніх стилів в мистецтві	253		
	13.35 – 14.20												
	14.30 – 15.15	Історія та теорія музики	407										
	15.20 – 16.05												
	16.15 – 17.00												
	17.05 – 17.50												
	18.00 – 18.45												
	18.50 – 19.35												
П'ятниця	8.30 – 9.15	Історія та теорія музики	202	Фізична культура	с/з					Іноземна мова I гр.	252		
	9.20 – 10.05												
	10.15 – 11.00											Музична педагогіка вищої школи	251
	11.05 – 11.50												
	12.45 – 13.30	Педагогіка	202			Методологія музичної освіти	408			Іноземна мова II гр.	252		
	13.35 – 14.20												
	14.30 – 15.15	Іноземна мова	252										
	15.20 – 16.05												
	16.15 – 17.00	Оперний клас	420	Оперний клас	420	Оперний клас	420	Оперний клас	420	Оперний клас	420		
	17.05 – 17.50												
	18.00 – 18.45												
	18.50 – 19.35												
Субота	8.30 – 9.15												
	9.20 – 10.05												
	10.15 – 11.00												
	11.05 – 11.50												
	12.45 – 13.30	Оперний клас	420	Оперний клас	420	Оперний клас	420	Оперний клас	420	Оперний клас	420		
	13.35 – 14.20												
	14.30 – 15.15												
	15.20 – 16.05												
	16.15 – 17.00												
	17.05 – 17.50												
	18.00 – 18.45												
	18.50 – 19.35												