

**РЕЙТИНГ КАФЕДР
за 2017-18 навч. рік
(загальний)**

№	Вид діяльності	Історія та теорія музики	Соц -гум дисциплін	Форте-піано	Оркестрові інструменти			Народні інструм.	Вокально-хорового мистецтва	
					Струн. інстр.	Духов. інстр	Муз. мист. естради		Акад. спів	Хорове диригув.
1	Навчально-методична діяльність	840	315	230	135	130		960	30	30
2	Наукова діяльність	1991	700	315	180	640	120	470	50	398
3	Організаційно-виховна діяльність	470	155	200	150	125	125	275		250
4	Мистецька діяльність, досягнення у спорті	1825	3830	2525	4955	2915	940	3490	2045	2570
5	Кадровий стан	175	150	100		25	50	50	125	
6	Державне визнання, соціально-громадська та організаційно-виховна діяльність		20		20	120	20	290	20	20
	ВСЬОГО	5301	5170	3370	5440	3955	1255	5535	2270	3268
	ВЗАГАЛІ	5301	5170	3370	10650			5535	5538	

Рейтинг 2017-18 навч. (за видами роботи)

І. Навчально-методична діяльність

№	Вид діяльності	Бали	Іст. та теорія музики	Соц. гум. дисц.	Форте-піано	Струн. інстр	Духов. інстр	Нар. інстр	Акад. спів	Дир. хор	ММЕ
1	Видано підручник (в т.ч. електронний) (за 1)	200		200							
2	Співавторство у підручнику, який виданий в іншому авторському колективі	50									
3	Видано навчальний, навчально-методичний посібник (за 1)	100	365					635			
4	Видано словник, довідник (за 1)	50									
5	Видано методичні вказівки, рекомендації, конспекти лекцій (за 1)	10	30	60		10				30	
6	Стаття навчально-методичного спрямування в журналі, збірнику:										
	журналі або виданні, який включено до наукометричних баз Scopus або Web of Science	100					130				
	- фаховому журналі (виданні) по списку МОН	50						100			
	- не фаховому журналі (виданні)	25				25					
7	Рецензування науково-методичних матеріалів за дорученням МОН (за 1 рецензію)	30									
8	Рецензування науково-методичних матеріалів: посібників, підручників та ін. (за 1 рецензію)	5						20			
9	Участь в групі проведення ректорських контролів і ККР в Академії за дорученням (за рік роботи)	10	270			20					
10	Доповідь на міжнародному (за межами України) науково-методичному зібранні, конференції (за 1)	15									
11	Тези навчально-методичного спрямування у закордонному журналі, збірнику (за 1 тези)	10						10			
12	Доповідь на вітчизняному науково-методичному зібранні, конференції (за 1)	10	160	50	230	80		190	30		
13	Тези навчально-методичного спрямування в журналі, збірнику (за 1 тези)	5	15	5				5			
	Всього		840	315	230	135	130	960	30	30	0

II. Наукова діяльність

№	Вид діяльності	Бали	ІТ М	Соц. гум. дисц.	Ф-но	Стр. Інст.	Дух. Інст.	Нар. інст.	Акад. спів	Дир. хор	ММ Е
1	Захист докторської дисертації протягом звітнього року (за 1)	300									
2	Захист кандидатської дисертації протягом звітнього року (за 1)	200									
3	Монографія, опублікована протягом звітнього року (за 1)	100		200						100	
4	Надруковано наукову статтю у:										
	- журналі або виданні, який включено до наукометричних баз Scopus або Web of Science	100						50			
	-науком. журналі на іноз. мові		130		130		390			130	
	-фаховому журналі (виданні) по списку МОН	50	200	150				200	50		50
	-фаховому виданні на іноз. мові	65		130							
	-закордонному виданні	50	200	25			100				
5	- не фаховому журналі (виданні)	25	141		125	25	100	75		58	50
	Захист дисертації під керівництвом науково-педагогічного працівника:										
	- докторської;	200									
	- кандидатської	100									
6	Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента	20	50		20					40	
7	Доповідь на міжнародному (за межами України) науковому зібранні, конференції (за 1)	15			15	15					
8	Тези наукового спрямування у закордонному журналі, збірнику (за)	10				10		20			
9	Доповідь на вітчизняному науковому зібранні, конференції (за 1)	10	30	90	10	30	50	50		60	20
10	Тези наукового спрямування у вітчизняному журналі, збірнику (за 1)	5		45						10	
11	Проведена Всеукраїнська науково-практична конференція за (за 1)	100	100								
12	Проведена регіональна або міжвузівська науково-практична конференція або симпозиум (за 1)	50	100	60		100		50			
13	Отриманий грант на навчання/наукову діяльність (за 1)	100	300								
14	Підготовка студента до участі у наукових, науково-практичних конференціях										
	- міжнародної	15			15						
	- всеукраїнської	10	270								
	- регіональної, міжвузівської	5	70					25			
15	Організація і проведення фольклорної експедиції	100	400								
	Всього		1991	700	315	180	640	470	50	398	120

III. Організаційно-виховна діяльність

№	Вид діяльності	бали	Іст. та теорія музики	Соц. гум. дисц.	Форте-піано	Струн. інстр	Духов. інстр	Нар. інстр	Акад. спів	Дир. хор	ММЕ
1	Робота в науково-методичних комісіях МОН України, в Акредитаційній комісії України, фахових, експертних радах МОН України (за роботу в кожному органі):										
	- голова, заступник голови;	100									
	- секретар;	100									
	- член комісії (ради)	50									
1a	Голова екзаменаційної комісії у ВНЗ мистецького спрямування	50					50	50			50
2	Робота протягом року в робочих групах (комісіях) МОН України (за роботу в кожній групі (комісії))	30									
3	Робота в спеціалізованих радах із захисту дисертацій:										
	- голова, заступник голови (за роботу в кожній раді);	35									
	- секретар;	50									
	- член ради	20	20	20							
4	Робота по виданню фахових наукових збірників, журналів:										
	-відповідальний редактор;	70									
	- відповідальний секретар;	50									
	- член редакційної колегії	20		60							
5	Робота в приймальній комісії академії:										
	- голові;	200			200						
	- відповідальний секретар;	100								100	
	- заступник відповідального секретаря;	50									
6	Участь у виховній роботі:										
	- виконання обов'язків куратора академічної групи	75	450	75		150	75	225		150	75
	Всього		470	155	200	150	125	275		250	125

IV. Мистецька діяльність, досягнення у спорті

№	Вид діяльності	бали	Іст. та теорія музики	Соц. гум. дисц.	Форт е-піано	Струн. інстр	Духов. інстр	Нар. інстр	Акад. спів	Дир. хор	ММЕ
1	Підготовка лауреату конкурсу студента факультету:										
	- міжнародного	75			450	75	375	375	375	75	75
	- всеукраїнського	50	150		100	250		400	350	350	400
	- регіонального	30			240						
1a	Підготовка переможця спортивних змагань:										
	міжнародного рівня	200		800							
	всеукраїнського рівня	100		2700							
	обласного рівня	50		300							
2	Підготовка лауреату конкурсу студента коледжу:										
	- міжнародного	20			100	100	200	100	220		20
	- всеукраїнського	15	105		15	75	195	180	60	15	270
	- регіонального, відкритого	10			180	40	40	70		30	
	- обласного	10	80		30	10			60		
	- міського	5				10			5		
3	Підготовка лауреату конкурсу учня школи:										
	- міжнародного	20			20	80	220		60		
	- всеукраїнського	15			15	75	30				20
	- регіонального, відкритого	10			10	40		10	10		
	- обласного	10			10		150	10			10
	- міського	5				45	5	10		5	
4	Концертні виступи:										
	сольний концерт та в якості диригента	100			500	2000	1500	500	600	1400	100
	виступ у одному відділені	50			250	1950		1000		450	
	Сольний концерт студента (не магістра)	50			250						
5	Концерт класу викладача	10	40		40	90			20		
	Майстер клас викладача	20			40						
	Лекторська діяльність, а також проведення концерту у якості ведучого	10	180					100	20	60	

	Вид роботи	бали	Іст. та теорія муз	Соц. гум. .	Ф-но	Струн інстр	Духов інстр	Нар інстр	Акад спів	Дир хор	ММЕ
6	Організація конкурсів та фестивалів в Академії:										
	- міжнародних	20						20			
	- всеукраїнських	15	15					15	15		
	- регіональних, відкритих	10	10			10	10	20		10	
	- обласних	10	20		10	10	10	10			
- міських	5				5						
7	Участь викладачів у журі конкурсів, фестивалів:										
	- міжнародних	20		20	160		40	120	140	40	20
	- всеукраїнських	15	105		75	45	45	150	75	60	
	- регіональних, відкритих	10	20	10	30	10		170	20	60	10
	- обласних	10	130				90	220	10	10	10
- міських	5	30			35	5	10	10	5		
8	Написання творів для солістів та колективів (композиторська діяльність)	20-100	940								
	Всього		1825	3830	2525	4955	2915	3490	2045	2570	940

V. Кадровий стан кафедр

№		бали	Іст. та теорія муз	Соц.гум. дисц.	Фно	Стр. інстр	Дух. інстр	Нар. інстр	Акад. спів	Дир. хор	ММЕ
1	Кількість штатних професорів/ доцентів (за 1 особу)	50/25		50	100		25	50	25		50
2	Отримання звання професора протягом року (за 1)	200									
3	Отримання звання доцента протягом року (за 1)	100		100					100		
	Всього		175	150	100	0	25	50	125		50

Державне визнання, соціально-громадська діяльність

№	Вид роботи	бали	Іст. та теорія муз	Соц. гум. дисц.	Фно	Стр. інстр	Дух. інстр	Нар. інстр	Акад. спів	Дир. хор	ММЕ
1	Присвоєння почесного звання протягом року	100					100				
2	Виконання постійного громадського доручення	*									
	відповідальний за наукову роботу кафедри	20	20	20	20			20			
	відповідальний за концертно-конкурсну роботу	20			20	20	20	20	20	20	20
3	Авторська програма (виступи) на ТВ/ радіо	10						250			
	Всього		20	20	40	20	120	290	20	20	20

Рейтинг науково-педагогічних та педагогічних працівників за 2017-18 навч. рік

Кафедра історії та теорії музики	бали	Кафедра соціально-гуманітарних дисциплін	бали	Кафедра фортепіано	бали	Кафедра народних інструментів	бали
Щитова С.А.	364	Сізов В.В.	370	Медведнікова Т.О.	105	Башмакова Н.В.	290
Варакута М.І.	250	Алфьоров О.А.	920	Адлуцький Г.В.	775	Кікас В.П.	435
Гонтова Л.В.	235	Барабаш І.А.	0	Золотарьова Н.С.	875	Овчарова С.В.	695
Мельник Д.Г.	10	Бондаренко О.А.	15	Мельникова Н.О.	115	Овчаров В.С.	150
Тулянцев А.А.	75	Волошина І.П.	1130	Новіков Ю.М.	355	Федотов Ю.П.	215
Рябцева І.М.	10	Коротенко Д.В.	165	Потоцька О.В.	150	Жаріков Д.В.	535
Тарасова Н.Ю.	20	Лисенко Я.О.	245	Чеснокова Н.Ю.	65		
Пшеничкіна Г.М.	1320	Славська Я.А.	208				
ПЦК «Теорія музики»		ПЦК «Соціально-гуманітарні дисципліни»		ПЦК «Фортепіано»		ПЦК «Народні інструменти»	
Брондзя В.М.	525	Брусенцова О.М.	60	Буц Г.Ф.	0	Березуцька М.С.	350
Горчакова І.О.	55	Катрич Н.В.	30	Горнікова О.М.	0	Клименко О.О.	235
Гусіна О.Н.	422	Коряка Є.А.	1150	Житня Ю.В.	70	Клименко В.П.	175
Кривуля О.О.	150	Салієнко Н.О.	60	Новак В.О.	0	Климчик І.В.	215
Купіна Д.Д.	90	Селіванова І.Л.	0	Новосьолова Г.О.	50	Красношлик В.О.	290
Лютько Л.П.	235			Тарасенко А.В.	85	Лисогор І.П.	125
Любимова А.Я.	462					Михалевич Г.В.	265
Мартінек Т.М.	40					Радзецький Ю.В.	625
Нежигай О.М.	460					Хмель Н.В.	205
Семеряга Т.М.	135					Шепель М.О.	60
Фурдуй Ю.В.	95					Ялоза А.Г.	400
						Жила Є. М.	70
						Зубарев С. О.	45
						Саглаєва О.В.	20

Кафедра оркестрових інструментів	бали	ПЦК "Оркестрові духові та ударні інструменти"	бали	Кафедра вокально-хорового мистецтва та музикознавства	бали		
Горовий С.Г.	110	Булгак Д.С.	10	Гужва О.П.	20		
Громченко В.В.	405	Денисенко Ф.А.	180	Приходько І.М.	210		
Грузін І.О.	605	Ігнатенко В.П.	25	Гопка О.В.	0		
Гумен О.І.	295	Лебедь В.О.	160	Гетало О.Ю.	0		
Крамчанінова К.Г.	180	Литвиненко Р.С.	415	Громченко Н.В.	85		
Кузіков В.М.	35	Лишак А.С.	65	Іванова Ю.Ю.	895		
Кузікова О.М.	25	Потапов Я.О.	65	Желтобрюхова О.С.	128		
Левицький Ю.	150	Руденко М.З.	60	Кириленко Я.О.	470		
Луценко О.О.	480	Гаркуша І.В.	50	Миколайко К.Ю.	285		
Мазур Т.Г.	185	Гурін О.І.	120	Суржина Н.А.	210		
Писаренко Ю.В.	90	Зернаєва О.С.	1180	Хананаєва Г.В.	165		
Семеряга В.О.	270	Мартинець В.М.	30				
Юшин Г.О.	75	Шульман В.Ю.	35				
Яценко В.В.	160						
Логвін Д.Г.	970						
ПЦК "Оркестрові струнні ін-ти"		ПЦК «Музичне мистецтво естради»		ПЦК "Академічний спів"		ПЦК "Хорове диригування"	
Ємець М.В.	265	Горовий С.Г.	110	Антощук О.В.	170	Алексанян О.А.	150
Ємець Р.В.	255	Вінаріков Д.С.	30	Владимиров О.А.	10	Грушецька О.В.	0
Кутакова О.М.	2515	Маленко Д.Г.	190	Гаркуша А.С.	125	Карась В.М.	280
Осенева І.О.	325	Зайцев Я.В.	75	Гаркуша В.А.	75	Левицький М.Ф.	15
Плетнер Н.О.	5	Іщенко О.Є.	215	Худієнко Ю.М.	485	Таран В.Я.	55
Обмелько М.О.	100	Кочетков В.Є.	80	Школа О.Е.	255	Хмилюк Т.В.	660
Шапран М.М.	170	Степанян Р.К.	250	Охотник Г.А.	660	Черниш Я.О.	155
Дармін К.В.	10	Паламарчук Ю.В.	195				
		Писаренко Ю.В.	90				