

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОРКЕСТРОВИЙ КЛАС»

АНОТАЦІЯ КУРСУ. Навчальна дисципліна «Оркестровий клас» входить до циклу обов'язкових навчальних компонентів. Навчальний курс спрямовано на розкриття й опанування музикантами-виконавцями низкою професійних навичок, вмінь, професійних знань щодо гри в академічному оркестровому колективі.

КОМПЕТЕНТНОСТІ. У процесі вивчення навчальної дисципліни формується низка наступних компетентностей, а саме: знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність бути критичним і самокритичним; здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; здатність виявляти ініціативу та підприємливість, здатність генерувати нові ідеї (креативність); здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності, здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва, здатність здійснювати диригентську діяльність, здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу, здатність оперувати професійною термінологією, здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

ТРИВАЛІСТЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ. Кількість кредитів ECTS – 29, курс – I - IV, семестр – I - VIII, загальний обсяг курсу – 858 годин, з них практичних занять – 858 годин.

МЕТА КУРСУ – виховання висококваліфікованих фахівців-оркестрантів, які були б здатні проводити колективну та самостійну оркестрову професійно-творчу діяльність на високому художньому рівні. Ціллю навчального предмету також постає активізація розвитку музично-виконавської колективної діяльності у сфері професійного музичного мистецтва.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ навчання окреслюються в демонстрації артистизму, виконавської культури та технічної майстерності володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності; володінні методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів, демонстрації різних методик удосконалення виконавської діяльності; відтворенні драматургічної концепції музичного твору, створенні його художньої інтерпретації; демонстрації володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій; володінні термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

МІСЦЕ ДИСЦИПЛІНИ В СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНІЙ ПОСЛІДОВНОСТІ.

Дисципліна «Оркестровий клас» вивчається протягом усього навчального періоду та є професійно-важливим навчальним курсом. Для набуття практичного досвіду з предмету необхідні знання з дисципліни отримані на попередньому освітньому рівні (в рамках повної загальної середньої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший бакалавр»).

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ. Заняття з дисципліни «Оркестровий клас» будуються на основі індивідуальної програми навчання, послідовно розробленої викладачем даного навчального курсу, що формується з урахуванням самобутності репертуару для академічного оркестрового колективу. Кожного семестру періоду усього навчання здобувач повинен опанувати двома творами великої форми (концерт, програмний твір) та двома різнохарактерними п'єсами (одна з яких українського академічного композитора).

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ. Дисципліна «Оркестровий клас» реалізується у вигляді практичних занять здобувачів вищої освіти.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ. Під час навчання використовуються методи консультування, метод художньої демонстрації та художнього ілюстрування, практичний експеримент, метод художнього контексту, метод емоційної драматургії, метод міжпредметних зв'язків, метод роботи в оркестрі, метод командної роботи

ФОРМИ КОНТРОЛЮ включають поточний, семестровий та підсумковий контроль у формі заліку, що проводяться у вигляді відкритих сольних виступів здобувачів вищої освіти.

ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»). Навчальний курс «Оркестровий клас» передбачає роботу в практичній колективній формі з викладачем у професійно-облаштованій навчальній аудиторії. Всі завдання, передбаченні програмою мають бути виконанні у встановлений термін. Активна участь здобувачів вищої освіти у навчальному процесі заохочується додатковими балами. Під час роботи над завданнями не допустимо порушення авторських вказівок у нотному матеріалі художніх текстів. Пропуски занять здобувачами вищої освіти припустимі тільки з поважних причин та підлягають відпрацюванню у вигляді вивчення додаткового оркестрового матеріалу.