

ПРОТОКОЛ № 1 (2019-2020)

Засідання робочої групи з розробки ОП та моніторингу якості освітньої діяльності в Академії

від 19.05.2020 р.

ПРИСУТНІ: Хананаєв Сергій Віталійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з навчальної роботи;

Громченко Валерій Васильович, кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з наукової роботи;

Купіна Дарина Дмитрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії та теорії музики;

Варакута Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент;

Башмакова Наталія Вікторівна кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри народних інструментів;

Велікодна Ірина Володимирівна, директор КВНЗ музичного коледжу м. Кам'янське

Плешкунов Дмитро Олександрович голова студентського самоврядування.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Підведення підсумків акредитації освітньо-професійної програми рівня бакалавр: обговорення зауважень щодо формування ОП;
2. Обговорення пропозицій щодо вдосконалення ОП у відповідності до сучасних вимог освітнього процесу, потреб студентів та роботодавців.
3. Обговорення Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, якій було затверджено Наказом Міністерство освіти і науки України 04.03.2020 р. № 368
4. Розгляд Освітньо-творчої програми третього (доктор мистецтва) рівня вищої освіти

ВИСТУПИЛИ: *Хананаєв С.В.* окреслив основні зауваження висунуті експертами Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, а саме: удосконалити структуру та зміст ОП та навчальний план, освітню траєкторію здобувачів, розширити можливості вільного вибору дисциплін, розробити план заходів, щодо підсилення мотивації науково-педагогічних працівників, удосконалити внутрішню систему якості відповідно до рекомендацій Національного агентства.

Громченко В.В. наголосив, що треба підсилювати мотивацію науково-педагогічних працівників для публікації у наукових періодичних виданнях, що входять до наукометричних баз Scopus та/або Web of Science, зі свого боку гарантуючи консультувати та допомагати викладачам в цьому.

Варакута М.І. після ознайомлення зі звітом експертів, запропонувала включити в Освітньо-професійну програму та навчальний план дисципліну «Галузевий менеджмент», що б забезпечити фахові компетентності: 14 (Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій), 15 (Здатність здійснювати менеджерську діяльність в сфері музичного мистецтва) та 16 (Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури), а також забезпечити результати навчання 16 (Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти).

Переглянути та чітко сформувані розподіл годин на аудиторну та самостійну роботу (збільшити кількість годин на самостійну роботу), та збільшити кількість кредитів на кваліфікаційну роботу.

Ознайомила з затвердженням Стандартом за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти та наголосила на необхідності привести Освітньо-професійну програму рівня магістр до відповідності Стандарту, врахувати компетентності та результати навчання та освітні компоненти, що їх забезпечують.

Представила Освітньо-творчу програму третього (доктор мистецтва) рівня вищої освіти, компетентності та результати навчання якої відповідають зазначеним у Постанові Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 р. №865 та Національній рамці кваліфікацій.

Купіна Д.Д. відмітила, що з боку науково-педагогічних працівників та адміністрації ведеться постійна робота над удосконаленням освітніх програм, матеріально-технічної бази та моніторингу якості освіти, що зовсім не відображено на сайті Академії. Запропонувала, вдосконалити сайт Академії, зробити інформаційну сторінку моніторингу якості освіти в Академії.

Плешкунов Дмитро як представник студентства висловив побажання здобувачів освіти щодо змін у деяких дисциплінах, а саме зменшити кількість семестрів, щодо викладання деяких гуманітарних дисциплін, розширити базу вибіркових дисциплін.

Також було обговорено пропозиції роботодавців (**доповідала Великодна І.В.**): збільшити читання з листа, знайти новітні підходи, новітні методи у дисциплінах, що формують компетентності майбутнього педагогічного працівника. Розглядались інші рекомендації та пропозиції роботодавців щодо ОП рівня бакалавр від Театру опери та балету, фольклорно-хореографічного ансамблю «Славутич», музичного коледжу м. Кам'янське та ін.

ВИРІШИЛИ:

1. Прийняти до уваги всі рекомендації, зауваження та побажання від стейкхолдерів щодо вдосконалення Освітньої програми «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та надати робочий варіант ОП у найкоротші терміни.
2. Привести до відповідності Стандарту за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти Освітньо-професійну програму у найкоротші терміни.

Секретар робочої групи

Башмакова Н.В.

ПРОТОКОЛ №2 (2019-2020)

Засідання робочої групи з розробки ОП та моніторингу якості освітньої діяльності в Академії

від 02.06.2020 р.

ПРИСУТНІ: Хананаєв Сергій Віталійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з навчальної роботи;

Громченко Валерій Васильович, кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з наукової роботи;

Купіна Дарина Дмитрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії та теорії музики;

Варакута Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент;

Башмакова Наталія Вікторівна кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри народних інструментів;

Щітова Світлана Анатоліївна кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії та теорії музики;

Тулянець А.А. кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедрою вокально-хорового мистецтва;

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Обговорення робочого варіанту ОПП «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти.
2. Підсумки анкетування здобувачів вищої освіти третього Освітньо-наукового (доктор філософії) рівня вищої освіти.
3. Підсумки захисту кваліфікаційних робіт освітнього рівня бакалавр.

ВИСТУПИЛИ:

Варакута М.І. представила робочій варіант освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, з урахуванням та виправленнями всіх недоліків, які були зазначені експертами Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, та для другого (магістерського) рівня вищої освіти. Наголосила, що ОПП «Музичне мистецтво» ступеню бакалавр та магістр були приведені у відповідність до Стандарту ОП «Музичне мистецтво», було удосконалено структуру та зміст ОП, узгодженні всі компетентності та результати навчання до відповідності освітнім компонентам. Враховані всі побажання висловлені стейкхолдерами.

Наголосила на необхідності формування навчального плану ступеню бакалавр та магістр. Представила навчальний план третього (доктор мистецтва) рівня вищої освіти.

Щодо вдосконалення Освітньо-наукової програми третього (доктор філософії) рівня вищої освіти та з метою поліпшення якості освіти в аспірантурі, було проведено опитування (анкетування) здобувачів вищої освіти. Це дало можливість зрозуміти ставлення здобувачів до забезпечення якості освіти у закладі, врахувати рекомендації у реалізації змісту освітньої програми. В цілому здобувачі **задоволені**: викладацьким составом на освітньо-науковій програмі, рівнем отримуваних знань та вмінь, використанням сучасних методів навчання, можливістю вільного доступу до електронних інформаційних ресурсів, кваліфікованою роботою відділу аспірантури. Також здобувачі повною мірою задоволені рівнем організації та проведення занять викладачами, доступністю пояснення матеріалу, уважним ставленням до студентів. Висловлені пропозиції щодо покращення якості освіти та освітнього процесу в аспірантурі, пов'язані з введенням дисциплін сучасного практичного напрямку, а саме робота зі звуком, музичними редакторами тощо.

Хананасєв С.В. розповів, що відбувся захист кваліфікаційних (бакалаврських) робіт та вперше роботи перевірялися на плагіат. Захист кваліфікаційних робіт відбувся за встановленими вимогами щодо проведення підсумкової атестації здобувачів освітнього рівня «Бакалавр». Кожна робота пройшла рецензування, результати якого були оприлюднені під час захисту бакалаврських робіт. Під час проведення захисту до уваги екзаменаційної комісії були презентовані доповіді випускників за результатами дослідження. Оцінки були виставлені згідно критеріїв робочої програми «Бакалаврська робота». Голова комісії кандидат мистецтвознавства, доцент Національної музичної академії імені А. Нежданової – *Андріянова О. В.* відмітила досить високий рівень всіх робіт, що зазначено у її звіті.

ВИРІШИЛИ:

У найближчий час всім членам робочої групи переглянути ОПП «Музичне мистецтво» освітнього рівня бакалавр та магістр, висловити свої зауваження та побажання, затвердити кінцевий варіант всіх освітніх програм на засіданні Вченої ради Академії. Розпочати роботу над формуванням навчального плану.

Секретар робочої групи

Башмакова Н.В.