

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЧИТАННЯ ПАРТИТУР»

**АНОТАЦІЯ КУРСУ.** Дисципліна «Читання партитур» є важливою ланкою в підготовці здобувачів спеціалізації «Хорове диригування» та спрямована на формування загальних та професійних компетенцій. В процесі опанування навчальної дисципліни «Читання партитур» студент набуває навичок читання партитур, здобуває навички самостійної роботи з текстовою структурою твору (в усіх формах робіт: гра партитури, спів горизонталі та вертикалі, цілісний поглиблений аналіз.).

**КОМПЕТЕНТНОСТІ.** У межах курсу студенти формують такі загальні та фахові компетентності як: знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми, здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми, здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

**ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ:** Кількість кредитів ECTS – 5, курс I-II, семестр 1-4, загальний обсяг: 150 годин, з них індивідуальних аудиторних – 80 годин та 70 годин на самостійну роботу.

**МЕТА ДИСЦИПЛІНИ** полягає в тому, щоб розвинути у студентів навички читання партитур, необхідних для подальшої практичної діяльності майбутніх фахівців, а також прилучити студентів до самостійної роботи по відбору, вивченню та аналізу творів, формування та розвиток музично-слухових уявлень студентів, сприяючих осмисленню реального звучання твору в цілому і окремих його компонентів.

**ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ.** Після закінчення курсу студент здобувач повинен демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності, відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.

**МІСЦЕ ДИСЦИПЛІНИ В СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНІЙ ПОСЛІДОВНОСТІ.** Дисципліна «Читання партитур» вивчається протягом двох років навчання. Для набуття практичного досвіду з предмету необхідні знання, отримані на попередньому освітньому рівні (в рамках повної загальної середньої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший бакалавр»). Дисципліна «Читання партитур» щільно пов'язана з професійно-практичною ланкою предметів навчального плану, таких як: «Фах», «Оркестровий/Хоровий/Оперний клас», «Інструментування та аранжування», «Аналіз музичних творів», «Педагогічна практика», «Виконавська практика», «Історія електроакустичної музики», «Клас оркестрової майстерності/Концертно-камерний спів/Концертмейстерський клас».

**ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ.** Заняття з дисципліни «Читання партитур» будуються на основі індивідуальної програми навчання, послідовно розробленої викладачем даного навчального курсу, що формується з

урахуванням індивідуальних можливостей студента та завдань, які ставляться перед ним. Кожного семестру здобувач повинен опанувати певну кількість (визначається кафедрою) різних за жанрово-стильовими характеристиками творів. В робочій програмі, що зберігається на кафедрі, вказані орієнтовні програми тематичних блоків, які є обов'язковими.

**МЕТОДИ НАВЧАННЯ:** консультування, метод багатоголосного співу, метод слухової атрибуції, сенсорно-моторний метод, повідомлюючий та метод наслідування.

**ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ:** Дисципліна «Читання партитур» проводиться у вигляді індивідуальних занять та самостійної роботи здобувачів.

**ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ** даної дисципліни включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль набутих студентом компетенцій (знань, вмінь, володінь) має на меті з'ясування особистісного рівня даного студента у фаховому спрямуванні. Поточний контроль містить такі форми роботи, що надають змогу студенту досконало опанувати твір, а комісії зробити об'єктивні висновки відносно засвоєння необхідних компетенцій студентом на даному етапі (згідно структурі навчальної дисципліни): гри партитури твору, проспівування горизонталей (партій) та вертикалей (акордів) по нотах, аналіз твору в усній формі, згідно плану. Підсумковий контроль представляє собою залік, форма якого визначається викладачем та відображується в програмі.

**ПОЛІТИКА КУРСУ.** Данна дисципліна передбачає роботу в індивідуальній формі з викладачем у навчальній аудиторії, і самостійну домашню роботу. Усі завдання, передбачені програмою мають бути виконані у встановлений викладачем термін. Під час роботи над завданнями не допустимо порушення авторських вказівок у нотному матеріалі художніх текстів. Пропуски занять студентами припустимі тільки з поважних причин та підлягають відпрацюванню.