

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФОЛЬКЛОРНИЙ АНСАМБЛЬ»

АНОТАЦІЯ КУРСУ. Навчальна дисципліна «Фольклорний ансамбль» є важливим компонентом циклу «Вибіркові-навчальні дисципліни». Предмет «Фольклорний ансамбль» спрямований на отримання здобувачами спеціальних знань про різноманіття форм побутування народної пісні і принципах її відтворення у співочих традиціях Дніпропетровського регіону. Пропонована програма орієнтована на вивчення та практичне освоєння регіонального фольклорного матеріалу. Програма сприяє збереженню фольклорних традицій українського народу як однієї з важливих складових національної художньої культури.

КОМПЕТЕНТНОСТІ. У межах курсу здобувачі кваліфікаційного рівня «Бакалавр» формуються загальні та фахові компетентності, передбачені освітньо-професійною програмою Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки. А саме: знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми, навички міжособистісної взаємодії, здатність бути критичним і самокритичним, здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, здатність виявляти ініціативу та підприємливість, здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності, здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва, здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.

ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ Кількість кредитів ЄCTS – 7, курс – II-IV, семестри 3–8, загальний обсяг – 210 годин, з них практичних – 106 годин, самостійних – 104 години.

МЕТА КУРСУ – розширення музичного світогляду студентів шляхом практичного ознайомлення з українськими жанрами народної пісні; комплексний розвиток мелодичного, гармонічного, тембрального слуху, почуття ритму, внутрішньо-слухових уявлень; розвиток образного мислення, художнього смаку; читання вокальних партій; набуття основних фахових навичок ансамблевого співу, колективного музикування, необхідних для майбутньої мистецької діяльності; пропаганда національного фольклору Дніпропетровщини та інших регіонів України.

Програмні результати навчання за навчальною дисципліною. Після закінчення курсу здобувач вищої освіти повинен: демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння голосом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності, володіти методами та навичками ансамблевого співу, репетиційної роботи та концертних виступів, демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності, відтворювати драматургічну концепцію музичного твору,

створювати його художню інтерпретацію, володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.

МІСЦЕ ДИСЦИПЛІНИ В СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНІЙ ПОСЛІДОВНОСТІ.

Дисципліна «Фольклорний ансамбль» вивчається протягом трьох років навчання, починаючи з другого курсу. Для набуття практичного досвіду з предмету необхідні знання, отримані в рамках дисциплін «Фах» та «Клас ансамблю», «Стильове сольфеджіо», «Етномузикознавство», «Україна: історія та сучасність», «Українська мова». В подальшому дисципліна може стати корисною в рамках дисципліни «Виконавська практика», «Розшифровка фольклору», «Бакалаврська робота».

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ. Заняття з дисципліни «Фольклорний ансамбль» будуються на основі програми навчання, послідовно розробленої викладачем даного навчального курсу, що формується з урахуванням індивідуальних можливостей конкретних студентів та завдань, які ставляться перед ними. Кожного семестру протягом перших трьох років навчання здобувачі повинні опанувати певну кількість (визначається кафедрою) творів. В робочій програмі, що зберігається на кафедрі, вказані орієнтовні програми тематичних блоків, які є обов'язковими (включає основи вокально-ансамблевої роботи, роботу над діапазоном, постановку дихання, освоєння народної манери співу з урахуванням діалектно-стильових особливостей пісенного матеріалу, набуття навичок варіювання та освоєння широкого колу фольклорних жанрів тощо).

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ. Дисципліна «Фольклорний ансамбль» реалізовується у вигляді практичної та самостійної роботи здобувачів вищої освіти.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ – консультування, метод художньої демонстрації та художнього ілюстрування, практичний експеримент, метод художнього контексту, метод емоційної драматургії, метод роботи в ансамблі, метод командної роботи.

ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ. Вивчення дисципліни передбачає проведення поточного контролю, семестрового контролю, заліку.

ПОЛІТИКА КУРСУ («Правила ігри»). Курс передбачає практичну та самостійну роботу здобувачів вищої освіти. Середовище в аудиторії є творчим, відкритим до конструктивної критики. Усі завдання, передбачені програмою мають бути виконані у встановлений термін. Активна участь здобувачів у навчальному процесі заохочується додатковими балами. Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності. Пропуски занять здобувачами припустимі тільки з поважних причин та підлягають відпрацюванню.