

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«АНГЛІЙСЬКА МОВА»**  
**(з поглибленим вивченням)**

**АНОТАЦІЯ КУРСУ.** Навчальна дисципліна «Англійська мова» є вибіркоким компонентом, в рамках якого можна продовжити вивчення іноземної мови. Цей предмет є логічним продовженням обов'язкової дисципліни «Іноземна мова», що вивчається протягом перших двох років та дозволяє здобувачам удосконалити свої знання (рівень B2). Актуальністю предмету є мовно-комунікативне виховання майбутніх фахівців, а також розвитку і вдосконалення комунікативних навичок іноземною мовою та збільшення лексикона як обов'язкової умови формування повноцінної особистості відповідно до сучасних вимог на ринку праці та потреб часу.

**КОМПЕТЕНТНОСТІ.** У межах курсу здобувачі кваліфікаційного рівня «Бакалавр» формують загальні компетентності, передбачені освітньо-професійною програмою Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки: здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, здатність спілкуватися іноземною мовою, здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, здатність працювати автономно.

Серед фахових компетентностей, що отримують здобувачі: здатність оперувати професійною термінологією іноземною мовою; здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

**ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ.** Кількість кредитів ЄКТС – 10, курс – III-IV, семестр – 5-8, загальний обсяг – 300 годин, з них практичних – 138 години, самостійних – 162 години.

**МЕТА КУРСУ** – метою викладання навчальної дисципліни «Англійська мова» є формування у студентів професійно-орієнтованих комунікативних компетенцій на рівні B2, які зумовлять їх ефективну мовленнєву поведінку у професійному оточенні.

**Програмні результати навчання:** демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію, володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах, володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

**МІСЦЕ ДИСЦИПЛІНИ В СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНІЙ ПОСЛІДОВНОСТІ.** Вибіркова дисципліна «Англійська мова» вивчається протягом третього та четвертого року навчання. Для набуття практичного

досвіду з предмету необхідні знання з дисципліни отримані в рамках обов'язкового предмету «Іноземна мова» (англійська). Ця дисципліна може допомогти при написанні «Бакалаврської (кваліфікаційної) роботи».

**ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ.** Дисципліна «Англійська мова» реалізовується у вигляді практичних занять та самостійної роботи здобувачів вищої освіти та включає розвиток основних навичок: говоріння (Speaking), словникового запасу (Vocabulary), сприйняття мовлення носія (Listening), читання (Reading) та письма (Writing).

**МЕТОДИ НАВЧАННЯ:** граматико-перекладний, аудіо-лінгвальний, аудіо-візуальний, комунікативний, груповий метод, метод повної фізичної реакції, ситуативний метод, робота з текстами, інтерактивний метод.

### **ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ.**

**Розмовні теми:** National stereotypes, Feelings and Emotions, Illness and Treatment, Crime and Punishment, Environmental protection, Innovations and Science, The media, Business, Advertising, Art, Literature and Music, Clothes and Fashion, Air travel.

**Граматичні теми:** All English tenses (active/passive voice), Used to / be used to / get used to, Different ways of expressing future in English, Quantifiers: all, every, both, Comparative structures, Conditionals (+ I wish / if only / I'd rather), Clauses of contrast and purpose, All groups of modal verbs, Reported speech, Gerunds and Infinitives, All forms of Passive voice, Formal vs informal style in English, Linking Words

**ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ.** Вивчення дисципліни передбачає проведення поточного контролю та заліку наприкінці 8го семестру.

Поточний контроль здійснюється в межах модулю. Під час вивчення кожного блоку виконуються різні види письмових та усних завдань – контрольні і самостійні роботи, виконання вправ на розвиток умінь з різних видів мовленнєвої діяльності, змішанні (усно-письмові) форми опитування: індивідуально-масове тестування, лексичні диктанти, індивідуальне чи фронтальне опитування (бесіди), масове опитування (групове, парне) – ситуативні завдання, презентації, міні-проекти тощо),

Підсумковий контроль здійснюється з метою підведення підсумків даного навчального курсу у формі заліку та представляє собою виконання завдань у чотирьох напрямках – спілкування, аудіювання, читання та написання на рівні B2.

**ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»).** Основна система оцінювання – накопичувальна. Бали можуть бути вираховані за порушення правил чи норм поведінки. Кожен студент зобов'язаний бути присутнім на аудиторних заняттях за розкладом, виконувати вчасно домашні завдання, бути ввічливим з викладачем та іншими студентами, поважати точку зору інших, знаходитися на заняттях в охайному вигляді, нести відповідальність за свою навчальну роботу без порушення норм академічної доброчесності.