КВНЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М. ГЛІНКИ» ДОР»

### ЗАТВЕРДЖУЮ:

### Ректор академії

### \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.М.Новіков

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.

[**«Музичний факультет»**](http://search.ligazakon.ua/l_doc2.nsf/link1/RE23497.html)

Спеціальність **025** «Музичне мистецтво»

Освітній ступінь БАКАЛАВР

**Каталог вибіркових дисциплін**

на увесь період навчання

**2022 рік вступу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Навчальна дисципліна** | **К – ть кредитів** | **Семестр** | **Конкурс** | **Варіанти кредитів** | **Прим** |
| **1.Теорія мистецтв** | 8 | **1-6** |  |  |  |
| **2. Історія виконавського мистецтва** | 3 | **2** |  |  |  |
| **3. Стильове сольфеджіо** | 16 | **1-6** |  |  |  |
| 4. Диригування | 11 | 1-8 | К |  |  |
| 5. Додатковий інструмент/вокал | 10 | 1-8 | К | ВК |  |
| 6. Імпровізація | 7 | 1-6 |  | ВК |  |
| **7. Клас оркестрової майстерності** | 11 | **1-8** |  |  |  |
| 8. Концертно-камерний спів | 7 | 3-8 |  |  |  |
| **9. Концертмейстерський клас** | 11 | 1-8 |  |  |  |
| 10. Композиція | 11 | 1-8 |  | ВК |  |
| 11. Орган | 16 | 3-8 |  |  |  |
| 12. Клавесин | 16 | 3-8 |  |  |  |
| 13. Рзшифровка фольклору | 3 | 7-8 |  |  |  |
| 14. Музична критика та публіцистика | 3 | 7 |  |  |  |
| 15. Фольклорний ансамбль | 7 | 3-8 |  |  |  |
| 16. Сучасна українська музика | 3 | 7 |  |  |  |
| 17. Музична естетика | 3 | 3 |  |  |  |
| 18. Історія електроакустичної музики | 5 | 7-8 |  |  |  |
| 19. Англійська мова (з поглибленим вивченням) | 10 | 5-8 |  |  |  |
| 20. Німецька мова | 10 | 1-9 |  | ВК |  |
| 21. Італійська мова | 10 | 1-9 |  | ВК |  |
| 22. Фізичне виховання | 10 | 1-8 |  | ВК |  |
| 23. Музичні редактори | 3 | 1-2 |  |  |  |
| 24. Гуманна педагогіка | 5 | 2-3 |  |  |  |
| 25. Музичне виховання дітей дошкільного віку | 5 | 6-7 |  |  |  |
| 26. Теорія джазу | 7 | 1-6 |  |  |  |
| 27. Основи лекторської майстерності | 3 | 3-4 |  |  |  |