

**УКРАЇНА**  
**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ**  
**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ**  
**ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ**  
**ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**  
Фаховий музичний коледж  
вул. Ливарна, 10, м. Дніпро, 49044; тел.(056)720-92-77; (056)720-92-78  
e-mail: [dkdpua@gmail.com](mailto:dkdpua@gmail.com)

Кафедра «Народні інструменти», ЦК «Народні інструменти»  
III Відкритий конкурс вокального мистецтва серед студентів-бандуристів

## **«Над Дніпровною сагою»**

31 жовтня 2023 р., м. Дніпро

*(змішана форма проведення: очна та дистанційна)*

### **Мета Конкурсу**

- розвиток духовності, формування високих естетичних потреб підростаючого покоління;
- збереження національних музичних традицій;
- зростання вокального мистецтва серед студентів-бандуристів;

### **Завдання Конкурсу**

- популяризація та подальший розвиток української культури і мистецтва;
- удосконалення методики викладання у закладах вищої та фахової передвищої освіти;
- розповсюдження кращих зразків українського музичного мистецтва.

### **Умови Конкурсу**

- конкурс проводиться 31 жовтня 2023 року у м. Дніпро, Україна;
- захід проводиться 1 раз на рік;
- до участі в конкурсі запрошуються студенти закладів фахової передвищої та вищої освіти.
- участь у конкурсі безкоштовна

## **Номінації та вікові категорії:**

Конкурс проводиться у трьох вікових категоріях:

Категорія А – студенти закладів фахової передвищої освіти (коледж) 1-2 курс

Категорія Б – студенти закладів фахової передвищої освіти (коледж) 3-4 курс

Категорія В – студенти закладів вищої освіти (академія)

## **Конкурсні вимоги:**

Учасники конкурсу виконують твір (пісню) українського композитора другої половини ХХ – початку ХХІ століття. Обов'язкова умова конкурсу – **виконання під супровод бандури.**

Серед композиторів можуть бути: А. Кос-Анатольський, О. Білаш, П., Г. Майборода, І. Шамо, В. Верменич, М. Скорик, І. Поклад, В. Власов, В. Мартинюк, О. Герасименко та інші.

## **Оцінювання учасників Конкурсу, премії та нагороди**

### **Критерії оцінювання учасників**

Виступи учасників оцінює журі за наступними критеріями:

- відповідність репертуару виконавським і віковим особливостям конкурсантів;
- рівень виконавської майстерності (інтерпретація, виконавський стиль, ступінь володіння засобами виконавського мистецтва тощо);
- емоційність виступу, артистизм;
- естетика зовнішнього вигляду;

Учасники конкурсу визначаються рішенням журі за 12-бальною системою оцінювання:

12 – ГРАН-ПРІ

10-11 – лауреат I ступеню

9-10 – лауреат II ступеню

8-9 – лауреат III ступеню

7-8 – дипломант

нижче 7 – диплом за участь

За рішенням журі допускається дублювання призових місць, а також журі має право присуджувати не всі премії.

Лауреати конкурсу нагороджуються дипломами, учасники конкурсу – грамотами.

Журі здійснює свою діяльність незалежно та неупереджено. Члени журі, які мають конфлікт інтересів, мають повідомити про це перед початком

засідання і пояснити суть конфлікту інтересів. У разі виявлення фактів, що свідчать про конфлікт інтересів члена журі, такий член журі не бере участі в голосуванні. Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення журі рішення про визначення переможців, таке рішення підлягає перегляду.

#### **Склад журі:**

***Березуцька Марина Сергіївна*** – професор кафедри «Народні інструменти» Дніпровської академії музики, PhD зі спеціальності «Музичне мистецтво», заслужений діяч мистецтв України, доцент.

***Овчарова Світлана Валентицівна*** – професор кафедри «Народні інструменти» Дніпровської академії музики, заслужений працівник культури України, доцент.

***Окіпна Тетяна Петрівна*** – викладач ЦК «Народні інструменти» Фахового музичного коледжу Дніпровської академії музики, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів, солістка-вокалістка Дніпропетровського будинку органної та камерної музики.

***Миколайчук Надія Вікторівна*** – артистка Дніпропетровського академічного театру опери та балету, викладач кафедри «Вокально-хорового мистецтва» Дніпровської академії музики.

***Клименко Олександра Олександрівна*** – викладач ЦК «Народні інструменти» Фахового музичного коледжу Дніпровської академії музики, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів.

Участь у конкурсі також можлива у дистанційному форматі. **Заявки та відеозапис** для участі в конкурсі необхідно **надіслати до 22 жовтня 2023 р.** за адресою: [bermarser@gmail.com](mailto:bermarser@gmail.com) або на Viber чи Telegram 0679653166.

Для участі у конкурсі необхідно зробити відеозапис, викласти його на **Google Disk або у YouTube** та скинути URL на Viber, Telegram або на електронну пошту зазначену вище.

#### **Вимоги до відеозапису :**

Відеозапис має бути зроблений лише для конкурсу. Запис здійснюється однією камерою, одним відеотреком. Від початку і до кінця виконання конкурсної програми відеозапис не зупиняти і не вимикати камеру. Під час запису використовується справжня акустика зали, класу, кімнати. На відеозапису обличчя і руки виконавця мають бути показані одним планом.

Відеозапис, який зроблено не за правилами, які вказані у вимогах, членами журі розглядатися не буде.

### **Зразок заявки для участі у Конкурсі**

1. Прізвище, ім'я, по-батькові учасника (повністю).
2. Назва організації, в якій навчається або працює конкурсант.
3. Вікова категорія/ Номінація.
4. Конкурсна програма
5. Контактні данні, телефон.

Час і місце проведення – Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки  
(м. Дніпро, вул. Ливарна, 10), ауд. 419

31 жовтня 2023 року 12:45

### **Графік проведення конкурсу:**

Подача заявок та відеозаписів – **до 22.10.2023 р.**

Перегляд відео членами журі (в разі дистанційної участі) – до 29.10.2023

Проведення конкурсу, обговорення та визначення переможців – 31.10.2023

Нагородження – 31.10.2023.

Концерт лауреатів конкурсу - час та місце буде визначено додатково

### **Оргкомітет конкурсу:**

Березуцька Марина Сергіївна

Окіпна Тетяна Петрівна

Овчарова Світлана Валентинівна

Миколайчук Надія Вікторівна

Клименко Олександра Олександрівна

Буйновська Діана Сергіївна