



ДНІПРОВСЬКА  
АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ»  
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

вул. Ливарна, 10, м. Дніпро, 49044; тел.+38(056)720 92 77

---

**ВІДКРИТИЙ КОНКУРС  
ХОРОВИХ ДИРИГЕНТІВ  
ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ  
ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ  
III - IV КУРСІВ  
за спеціальністю  
025 «Музичне мистецтво»  
(Дистанційна форма проведення)**



**27 березня 2024 року**

**м. ДНІПРО**

### **Мета конкурсу:**

- збереження і подальший розвиток професійних традицій української диригентської школи;
- популяризація хорової музики вітчизняних митців;
- розширення та збагачення виконавських можливостей конкурсантів;
- розвиток практичних навичок роботи з мішаним хором;
- створення мистецької взаємодії студентів і викладачів освітніх закладів;
- збереження і зміцнення духовного рівня сучасного суспільства.

### **Умови проведення:**

У конкурсі беруть участь здобувачі III-IV курсів закладів фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

### **Конкурс проводиться дистанційно у II тури:**

**I тур – відбірковий (на базі закладу освіти учасника конкурсу).**

**II тур – 27 березня 2024 року (на базі Дніпровської академії музики) проводиться у два етапи:**

#### **- Перший етап (1-й відеозапис)**

\* Диригування у супроводі фортепіано. Конкурсант виконує твір із супроводом за власним вибором. Тривалість виступу-до 10 хв.

#### **- Другий етап (2-й відеозапис одним файлом)**

Конкурсант демонструє твір а сарелла за власним вибором:

- гра партитури (напам'ять);
- диригування у супроводі фортепіано;
- презентація плану роботи з хором (тривалість презентації до 8 хв.)

### **Виступи учасників оцінюються за наступними критеріями:**

- стилістичне розкриття музичних образів творів;
- техніка диригування;
- майстерність виконання та виразність художньої інтерпретації;
- володіння хоровою термінологією;
- сценічна культура.

### **Вимоги до відеозапису**

*Відеозапис має бути зроблений лише для конкурсу та здійснюватися однією камерою. Під час запису використовується справжня акустика залу, класу, кімнати. На відеозапису при диригуванні виконавець має бути показаний у повний зріст.*

*Конкурсні відеозаписи розміщуються на YouTube з відкритим доступом та надсилається посиланням. Кожен відеозапис повинен бути підписаний: ПІБ учасника та назва творів.*

*Відеозапис, який зроблено не за правилами, вказаних у вимогах, членами журі розглядатися не буде.*

*Заявки відеозапису та відсканований нотний матеріал конкурсних творів програми необхідно надіслати до 10 березня 2024 року за адресою:*  
***nika.pastushenko@dk.dp.ua***

### **Нагородження учасників конкурсу:**

Оргкомітет конкурсу встановлює для переможців наступні нагороди: дипломи переможців I, II, III ступенів та дипломи лауреатів конкурсу. Журі має право визначати кількість нагороджених та не присуджувати Гран-прі. Рішення журі є остаточним та перегляду не підлягає.

**Форма заявки (зразок)**

ПІБ учасника (повністю) \_\_\_\_\_

Дата народження \_\_\_\_\_

Назва закладу освіти, курс \_\_\_\_\_

ПІБ викладача (повністю) \_\_\_\_\_

ПІБ концертмейстера (повністю) \_\_\_\_\_

Контактний телефон учасника \_\_\_\_\_

Контактний телефон викладача \_\_\_\_\_

**Програма учасника конкурсу**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

« \_ » \_\_\_\_\_ 2024 р.

**Посилання на YouTube:** \_\_\_\_\_

Контактні телефони:

- 066-327-20-30 - голова циклової комісії «Хорове диригування»  
Дніпропетровської академії музики ім. М.Глінки  
**Дударенко Людмила Миколаївна**
- 098-916-15-12 - викладач циклової комісії «Хорове диригування»  
Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки  
**Черниш Яніна Олександрівна**