



ДНІПРОВСЬКА
АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ

«ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ»

ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

вул. Ливарна, 10, м. Дніпро, 49044; тел.+38(056)720 92 77

**ВІДКРИТИЙ КОНКУРС
ХОРОВИХ ДИРИГЕНТІВ-
ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
«БАКАЛАВР»
ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ
за спеціальністю
025 «Музичне мистецтво»
(Дистанційна форма проведення)**



28 березня 2024 року

м. ДНІПРО

Мета конкурсу:

- збереження і подальший розвиток професійних традицій української диригентської школи;
- популяризація хорової музики вітчизняних митців;
- розширення та збагачення виконавських можливостей конкурсантів;
- розвиток практичних навичок роботи з мішаним хором;
- створення мистецької взаємодії студентів і викладачів освітніх закладів;
- збереження і зміцнення духовного рівня сучасного суспільства.

Умови проведення:

У конкурсі беруть участь здобувачі I–IV курсів освітнього ступеня «Бакалавр» закладів вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Конкурсанти розподіляються за II категоріями:

Категорія А: I - II курси;

Категорія В: III – IV курси.

Конкурс проводиться дистанційно у II тури:

- **I тур – відбірковий (на базі закладу освіти учасника конкурсу).**
- **II тур – 28 березня 2024 року (на базі Дніпровської академії музики) проводиться у два етапи:**

✓ **Перший етап (1-й відеозапис)**

Диригування у супроводі фортепіано. Конкурсант виконує твір із супроводом за власним вибором. Тривалість виступу - до 10 хв.

✓ **Другий етап (2-й відеозапис одним файлом)**

Конкурсант демонструє твір а' саррелла за власним вибором:

- гра партитури;
- диригування у супроводі фортепіано;
- презентація плану роботи з хором (тривалість презентації до 8 хв.)

Виступи учасників оцінюються за наступними критеріями:

- стилістичне розкриття музичних образів творів;
- техніка диригування;
- майстерність виконання та виразність художньої інтерпретації;
- володіння хоровою термінологією;
- сценічна культура.

Вимоги до відеозапису

Відеозапис має бути зроблений лише для конкурсу та здійснюватися однією камерою. Під час запису використовується справжня акустика залу, класу, кімнати. На відеозапису при диригуванні виконавець має бути показаний у повний зріст.

Конкурсні відеозаписи розміщуються на YouTube-каналі з відкритим доступом та надаються посиланням. Кожен відеозапис повинен бути підписаний: ПІБ учасника та назва творів.

Відеозапис, який зроблено не за правилами, вказаних у вимогах, членами журі розглядатися не буде.

Заявки відеозапису та відсканований нотний матеріал конкурсних творів програми необхідно надіслати до 15 березня 2024 року за адресою:

olya24grusheckaya@gmail.com

Нагородження учасників конкурсу:

Оргкомітет конкурсу встановлює для переможців наступні нагороди: дипломи переможців I, II, III ступенів та дипломи лауреатів конкурсу. Журі має право визначати кількість нагороджених та не присуджувати Гран-прі. Рішення журі є остаточним та перегляду не підлягає.

Оголошення результатів конкурсу **28 березня 2024 року.**

Форма заявки (зразок)

ПІБ учасника (повністю) _____

Дата народження _____

Назва закладу освіти, курс _____

ПІБ викладача (повністю) _____

ПІБ концертмейстера (повністю) _____

Контактний телефон учасника _____

Контактний телефон викладача _____

Програма учасника конкурсу

1. _____

2. _____

«__» _____ 2024 р.

Посилання на YouTube: _____

Контактні телефони:

- 066-327-20-30 - голова циклової комісії «Хорове диригування»
Дніпровської академії музики
Дударенко Людмила Миколаївна
- 098-916-15-12 - викладач циклової комісії «Хорове диригування»
Дніпровської академії музики
Черниш Яніна Олександрівна