



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

вул. Ливарна, 10, м. Дніпро, 49044; тел.+38(056)720 92 77

e-mail: dkdpua@gmail.com; www.dk.dp.ua

Код ЄДРПОУ 02214515

**П'ятий Відкритий конкурс
Дніпровської академії музики
з музично-теоретичних дисциплін
ім. В.І. Скуратовського
(для здобувачів освіти 3-4 курсів навчальних
закладів фахової передвищої освіти всіх напрямків)
(Дистанційна форма проведення)**

Кафедра «Історії та теорії музики» Дніпровської академії музики запрошує студентів всіх спеціалізацій 3-4-х курсів навчальних закладів фахової передвищої освіти всіх напрямків, взяти участь у V Відкритому конкурсі з музично-теоретичних дисциплін ім. В. І. Скуратовського. Конкурс проводиться у II тури:

I (відбірковий) тур-на базі навчальних закладів,

II тур конкурсу проходитьиме **30 квітня 2024 року** online (дистанційно).

Конкурс включає в себе творчі завдання з музично-теоретичних дисциплін: сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів, музичної літератури.

Деякі завдання можуть включати прослуховування музичного фрагменту (з нотами або без). **Звертаємо увагу, що завдання спрямовані не тільки на активізацію репродуктивних знань, а перш за все на їх творче використання.**

Кількість учасників від кожного навчального закладу – необмежена. Здобувачі-теоретики отримують інші завдання і оцінюються за окремою шкалою балів.

Пропонуються наступні письмові форми роботи:

1. Тембровий двоголосний диктант, з дописуванням відсутніх фрагментів.
2. Гармонічний аналіз фрагменту музичного твору.
3. Перетворення інтервальної послідовності в акордову (з використанням відхилень у тональності I ст. спорідненості).
4. Визначення теми з курсу музичної літератури, за ритмічним малюнком.

5. Визначення на слух гармонічних зворотів за участю подвійної домінанти та відхилень.

6. Визначення розміру музичного твору, за групуванням тривалостей.

7. Заміна позначень акордів естрадно-джазової системи класичним варіантом.

8. Аналіз особливостей елементів музичних творів після прослуховування (тестова форма).

9. Анотація до прослуханого музичного твору В.І. Скуратовського (для студентів-теоретиків).

Заявки приймаються до 10 квітня 2024 року. Початок конкурсу о 10.00.

Заявки надсилати за адресами:

dneprlara@gmail.com Гонтовій Ларисі Валеріївні (або за телефонами 0661102862, 0984679431).

Горчаковій Ірині Олександрівні за телефонами: 0675983657, 0508342529.

Будемо раді співпраці та із задоволенням відповімо на Ваші запитання.

Автори проекту Лютько Л.П., Гонтова Л. В, Горчакова І. О.

Організаційний комітет:

Горчакова І.О. – викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Дніпровської академії музики, член Всеукраїнської музичної Спілки, голова циклової комісії «Теорія музики».

Гонтова Л.В. – старший викладач кафедри «Історія та теорія музики» Дніпровської академії музики .

Лютько Л.П. – викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Дніпровської академії музики, член Всеукраїнської музичної спілки.

Гусіна О.Н. – викладач циклової комісії «Теорія музики» Дніпровської академії музики.

Лагдишук О.А. – викладач циклової комісії «Теорія музики» Дніпровської академії музики.

Склад журі:

Щітова С.А. – кандидат мистецтвознавства, доцент і зав. кафедри «Історія та теорія музики» Дніпровської академії музики, член НСКУ та Всеукраїнської музичної Спілки.

Гонтова Л.В. – старший викладач кафедри «Історія та теорія музики» Дніпровської академії музики.

Горчакова І.О. – викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Дніпровської академії музики, член Всеукраїнської музичної Спілки, голова циклової комісії «Теорія музики».

Мартинек Т.М. – старший викладач циклової комісії «Теорія музики» Дніпровської академії музики.

Заявка

на участь у II турі конкурсу

Прізвище _____

Ім'я _____

По батькові _____

Телефон моб./дом. _____

Місто, назва навчального закладу _____

Курс, спеціалізація _____

Прізвище _____

Ім'я _____

По батькові викладача _____

Телефон викладача _____