



**V Відкритий конкурс
юних піаністів
ім. Михайла Обермана
03-05 березня 2024 р.**

Засновником конкурсу є Дніпровська академія музики, Національна Всеукраїнська музична спілка.

Конкурс присвячений пам'яті видатного українського музиканта, піаніста – лауреата II Всеукраїнського конкурсу виконавців (1931), відомого суспільного діяча, Заслуженого працівника культури України, директора Дніпропетровського музичного училища ім. М.І. Глінки (1940-1973) Михайла Львовича Обермана.

До конкурсу запрошуються учні ДМШ, ССМШ, студенти фахових музичних коледжів, музичних академій України та інших країн.

Порядок проведення конкурсу:

I тур - проводиться на базі навчального закладу,

II тур - проводиться у Дніпровській академії музики

Вікові категорії

Категорія «А»: 8-10 років

Категорія «В»: 11-13- років

Категорія «С»: 14-16 років

Категорія «Д»: 17-19 років включно

Вік учасників враховується на 1 вересня 2023 р.

Програмні вимоги для категорій «А», «В»:

1. Класична сонатина або соната (сонатне алєгро Ф. Кулау, М. Клементі, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена)
2. Інструктивний або віртуозний етюд
3. Твір за вибором учасника або твір українського композитора В. Косенко з педагогічного або виконавського репертуару Михайла Обермана (24 дитячих п'єси, 11 етюдів у романтичному стилі op.8, 11 етюдів у формі старовинних танців op.19, Поеми-легенди та інш.)



**THE 5TH MIKHAILO OBERMAN OPEN COMPETITION
OF YOUNG PIANISTS**

**The date of the contest is
March – 03-05, 2024.**

The founder of the contest is Dniprovsk Academy of Music, National All-Ukrainian Music Union.

The contest is dedicated to the memory of the outstanding Ukrainian musician, pianist-awardee of the Second All-Ukrainian Artists Contest (1931), a well-known public figure, Honoured Worker of Culture of Ukraine, principal of the M. Glinka Dnipropetrovsk Musical College (1940-1973) Mikhail Oberman.

To the contest, there are invited students of Junior Music School, Secondary Special Music School, students of Music Colleges, Music Academies of Ukraine and abroad.

Competition procedure:

First round is held on the basis of educational institution,

Second round is held on the basis of Dniprovsk Academy of Music

Age categories

Category «A»: 8-10 years old

Category «B»: 11-13years old

Category «C»: 14-16 years old

Category «D»: 17-19 years old (including)

The age of the participants is counted on the 1st of September 2023.

Repertoire requirements for categories «A», «B»:

1. Classical sonatina or sonata (Sonata allegro by F. Kullau, M. Clementi, J. Haydn, V. Mozart, L. Beethoven)
2. Instructive or virtuoso etude
3. Piece chosen by participant among the pieces of Ukrainian composer V. Kosenko or from educational/performing repertoire of M. Oberman (24 Children's Pieces, 11 Etudes in Romantic Style op.8, 11 Etudes in Ancient Dances Forms op.19, Poems-Legends, etc.)

Програмні вимоги для категорії «С»:

1. Класичне сонатне алегро (М. Клементі, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен)
2. Концертний етюд (Ф. Шопен, Ф. Ліст, К. Дебюссі, С. Борткевича та інші)
3. Розгорнутий віртуозний твір від епохи романтизму до XXI століття за вибором учасника або твір українського композитора В. Косенка з педагогічного або виконавського репертуару Михайла Обермана (11 етюдів у романтичному стилі op.8, 11 етюдів у формі старовинних танців op.19, поеми-легенди та інші.)

Програмні вимоги для категорії «Д»:

1. Прелюдія та fuga (Й.С. Бах, Ф. Мендельсон, М. Скорик та інші.)
2. Класичне сонатне алегро (М. Клементі, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт)
3. Концертний етюд (Ф. Шопен, Ф. Ліст, К. Дебюссі, С. Борткевича та інші)
4. Розгорнутий віртуозний твір від епохи романтизму до XXI століття за вибором учасника або твір українського композитора В. Косенка з педагогічного або виконавського репертуару Михайла Обермана (11 етюдів у романтичному стилі op.8, 11 етюдів у формі старовинних танців op.19, поеми-легенди та інші.)

За підсумками конкурсу встановлені премії:**Для категорії «А»:**

За I місце – 3000 гривень

За II місце – 2000 гривень

За III місце – 1000 гривень

Дипломант I ст. – 700

Дипломант II ст. – 500

Дипломант III ст. - 300

Премія за краще виконання твору В.Косенка – 250 гривень

Для категорії «В»:

За I місце – 3000 гривень

За II місце – 2000 гривень

За III місце – 1000 гривень

Дипломант I ст. – 700

Дипломант II ст. – 500

Дипломант III ст. - 300

Премія за краще виконання твору В.Косенка – 300 гривень

Для категорії «С»:

За I місце – 4000 гривень

За II місце – 3000 гривень

За III місце – 2000 гривень

Дипломант I ст. – 1000

Дипломант II ст. – 700

Дипломант III ст. - 500

Премія за краще виконання твору В.Косенка – 400 гривень

Repertoire requirements for categories «C»:

1. Classical sonata allegro (M. Clementi, J. Haydn, V. Mozart, L. Beethoven)
2. Concert Etude (F. Chopin, F. Liszt, C. Debussy, S. Bortkiewicz, etc)
3. Expanded virtuoso piece of the period from the Romantic epoch till XXI century at the choice of the participant or a work of the Ukrainian composer V. Kosenko from the pedagogical or performing repertoire of Mykhailo Oberman (11 etudes in the romantic style op.8, 11 etudes in the form of ancient dances op.19, poems-legends, etc.)

Repertoire requirements for categories «D»:

1. Prelude and Fugue (I. Bach, F. Mendelssohn, M. Skoryk etc.)
2. Classical sonata allegro (M. Clementi, J. Haydn, V. Mozart, L. Beethoven, F. Schubert)
3. Concert Etude (F. Chopin, F. Liszt, C. Debussy, S. Bortkiewicz, etc)
4. Expanded virtuoso piece of the period from the Romantic epoch till XXI century at the choice of the participant or a work of the Ukrainian composer V. Kosenko from the pedagogical or performing repertoire of Mykhailo Oberman (11 etudes in the romantic style op.8, 11 etudes in the form of ancient dances op.19, poems-legends, etc.)

According to the results of the competition prizes are:**For Category «A»:**

First Prize – 3000 hryvnas

Second Prize–2000 hryvnas

Third Prize– 1000 hryvnas

Diploma of the first stage – 700 hryvnas

Diploma of the second stage–500 hryvnas

Diploma of the third stage– 300 hryvnas

Award for the best performance of V. Kosenko piece – 250 hryvnas

For Category «B»:

First Prize– 3000 hryvnas

Second Prize–2000 hryvnas

Third Prize– 1000 hryvnas

Diploma of the first stage– 700 hryvnas

Diploma of the second stage– 500 hryvnas

Diploma of the third stage– 300 hryvnas

Award for the best performance of V. Kosenko piece – 300 hryvnas

For Category «C»:

First Prize – 4000 hryvnas

Second Prize – 3000 hryvnas

Third Prize – 2000 hryvnas

Diploma of the first stage– 1000 hryvnas

Diploma of the second stage – 700 hryvnas

Diploma of the third stage– 500 hryvnas

Award for the best performance of V. Kosenko piece – 400 hryvnas

Для категорії «Д»:

За I місце – 5000 гривень

За II місце – 4000 гривень

За III місце – 3000 гривень

Дипломант I ст. – 1000

Дипломант II ст. – 700

Дипломант III ст. – 500

Премія за краще виконання твору В.Косенка – 500 гривень

Для участі у конкурсі необхідно надіслати наступні документи на e-mail t.adlutskaya@dk.dp.ua до 20-го лютого 2024 року:

- 1.копія свідоцтва про народження або паспорта учасника;
- 2.конкурсна програма з хронометражем кожного твору;
- 3.фото у форматі JPG;
- 4.повна назва музичного навчального закладу, прізвище ім'я та по батькові викладача з фаху;
5. контактний телефон та e-mail.

Вступний внесок – 500 гривень (4149 4993 4676 0703 Медведнікова Т.О.)

Термін надання відеозаписів до 20.02.2024 року.

Усі твори виконуються винятково напам'ять.

Вимоги до відеозапису. Відеозапис має бути зроблений лише для конкурсу. Запис здійснюється однією камерою, одним відеотреком. Від початку і до кінця виконання конкурсної програми відеозапис не зупиняти і не вимикати камеру. Під час запису використовується справжня акустика зали, класу, кімнати. На відеозапису обличчя і руки виконавця мають бути показані одним планом. Відеозапис, який зроблено не за правилами, які вказані у вимогах, членами журі розглядатися не буде. Виконавець повинен об'явити: «Ім'я, прізвище, місто, та зазначити, що відеозапис зроблено спеціально для конкурсу ім. М. Обермана».

Формат проведення конкурсу:

1. Конкурсні прослуховування відбудуться у змішаному форматі;
2. Очні виступи конкурсантів проходять 4-5 березня з 11:00;
3. Незалежно від формату участі в конкурсі всі учасники мають надіслати відеозапис свого виступу;
4. За детальною інформацією звертатися до організаторів конкурсу.

ЖУРІ КОНКУРСУ формується оргкомітетом

Рішення журі є остаточним та перегляду не підлягає.

Журі може присудити не всі премії.

Журі має право розділяти премії між переможцями.

Члени журі не мають права виставляти своїх учнів для участі у конкурсі

For Category «D»:

First Prize – 5000 hryvnas

Second Prize – 4000 hryvnas

Third Prize – 3000 hryvnas

Diploma of the first stage – 1000 hryvnas

Diploma of the second stage – 700 hryvnas Diploma of the third stage – 500 hryvnas

Award for the best performance of V. Kosenko piece – 500 hryvnas

To enter the contest it's necessary to send the following documents to the e-mail t.adlutskaya@dk.dp.ua until February 20, 2024:

- 1.Copy of the birth certificate or passport of the participant;
- 2.Contest repertoire with the timing of each piece;
- 3.JPG photo;
- 4.Music school's full name, teacher's first and last name;
- 5.Phone number and e-mail.

The entrance fee – 500 hryvnas (4149 4993 4676 0703 Medvednikova T.O.)

Deadline for video submissions is February 20, 2024.

All works are performed exclusively by heart.

Video requirements. The video must be made for the competition only.

Recording is carried out by one camera, one video track. From the beginning to at the end of the competition program, the video should not be stopped or switched off camera. During the recording used the real acoustics of the hall, class, room. In the video, the performer's face and hands must be shown one by one plan. If the video was not made according to the rules specified in the requirements, members of the jury will not be credited this video. The performer must announce: "Name, surname, city, and to tell that the video recording is made specifically for the contest named after M. Oberman".

Format of the competition:

1. Competitive auditions will be held in a mixed format;
2. Face-to-face performances of contestants will take place on March 4-5 from 11:00 a.m.;
3. Regardless of the format of participation in the competition, all participants must send a video recording of their performance;
4. For detailed information, contact the contest organizers.

COMPETITION JURY is formed by the organizing committee

The decision of the jury is final and not subject to revision.

The jury may not award all prizes.

The jury has the right to divide the awards between the winners.

Jury members are not allowed to nominate their students to participate in the competition.

Контактні телефони:

095-905-05-49 – завідувач кафедри «Фортепіано» Дніпровської академії музики

Тетяна Олександрівна Медведнікова

050-571-73-73 – голова циклової комісії «Фортепіано» Дніпровської академії музики

Юлія Володимирівна Житна

Регламент конкурсу:

04-05 березня 2024 р. – конкурсні прослуховування.

Адреса Дніпровської академії музики: Україна, м. Дніпро, вул. Ливарна 10

+38 095 905 05 49 – Head of the Piano Department of the Dniprovsk Academy of Music

Tetyana Medvednikova

+38 050 571 73 73 – manager of the Piano Department of the Dniprovsk Academy of Music

Yulia Zhytna

Competition schedule:

March, 04-05 2024 – audition of participants.

Address of Dniprovsk Academy of Music: Ukraine, Dnipro, Lyvarna str., 10.

Contact phone numbers: