**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**«ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ»**

**ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

***Відкритий фестиваль-конкурс***

***з виконавства на фортепіано***

***студентів різних фахових напрямків***

***16 лютого 2024 року***

# *Мета проведення фестивалю-конкурсу:*

- удосконалення рівня фортепіанного виконавства здобувачів мистецьких вищих та середніх навчальних закладів як важливої складової загальної професійної підготовки;

- підвищення статуту дисципліни «Фортепіано» та інтересу до її вивчення;

- обмін професійним досвідом викладачів фортепіано в процесі підготовки та проведення фестивалю.

***Порядок проведення фестивалю-конкурсу***

Фестиваль-конкурс проводиться у два тури:

***І тур*** -проводиться на базі навчального закладу;

***ІІ тур*** - проводиться ***16.02.2024*** на базі Дніпровської академії музики **дистанційно** (за відеозаписом).

У рамках фестивалю-конкурсу ***2.03.2024р.*** буде проведена **Всеукраїнська** **науково-методична онлайн-конференція** на тему: **“Українська фортепіанна педагогіка: традиції, сучасність, перспективи”.** Надіслані тези будуть надруковані у збірці конференції. Тези та доповіді потрібно надіслати ***до 24 лютого.***

***Умови фестивалю-конкурсу:***

У фестивалі беруть участь студенти І, ІІ, ІІІ, IV курсів коледжів та вищих навчальних закладів (або факультетів) фахових напрямків «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Академічний спів», «Естрадний спів» та інш. Студенти, що отримали або отримують спеціальну або спеціалізовану підготовку з фаху «Фортепіано» у професійних навчальних закладах до конкурсного змагання не допускаються.

Конкурс проводиться за наступними номінаціями:

***І номінація* -** **сольне виконання;**

***ІІ номінація* — фортепіанний ансамбль;**

***ІІІ номінація* — концертмейстер (супровід соліста).**

У кожній номінації учасники виконують два твори різних музично-стильових напрямків. Твори виконуються напам’ять (крім номінації “Концертмейстер”).

Оцінювання у кожній номінації проводиться за окремими курсами здобувачів фахової передвищої та вищої освіти (окремо перші, другі, треті та четверті курси).

Визначеннярезультатів фестивалю-конкурсу проводиться шляхом оцінювання та голосування членів журі. При оцінюванні виконання, за умови якісної гри, враховуються технічна та художня складність творів.

Склад журі встановлюється оргкомітетом.

Переможці фестивалю-конкурсу нагороджуються дипломами.

***Вимоги до відеозапису*:** запис має бути здійснений однією камерою. На відеозапису обличчя і руки виконавця мають бути показані єдиним планом. Відеозапис буде прийматись тільки у вигляді ***посилання на YouTube*** та має бути відправленим не пізніше ***10 лютого.***

***Заявка* на участь у фестивалі-конкурсі надається до 03.02.2024 року**

***Форма заявки:***

***Прізвище учасника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ім’я, по батькові\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Телефон моб./дом.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Місто, повна назва навчального закладу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Курс, кафедра/циклова комісія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Прізвище викладача фортепіано\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Ім’я, по батькові\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Телефон викладача \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Програма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Заявки надсилаються за адресою:

49044 м. Дніпро, вул. Ливарна, 10

Дніпровська академія музики

***E-mail:*** [***n.ustenko@***](mailto:nat.ustenko11@gmail.com)***dk.dp.ua***

***Контактні телефони:***

***Жукова Ольга Миколаївна***,

голова ЦК «Загальне та спеціалізоване фортепіано» ***050 69 22 796***

***Капітонова Вікторія Євгенівна***  ***050 969 22 15***

***Устенко Наталія Андріївна***  ***095 305 55 57, 097 853 76 73***