**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**«ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ»**

 **ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

***Відкритий фестиваль-конкурс***

***хорових диригентів з фортепіанного виконавства***

***здобувачів фахової передвищої та вищої освіти***

***01 березня 2024 року***

#  *Мета фестивалю-конкурсу:*

- удосконалення рівня фортепіанного виконавства студентів спеціалізації

«Хорове диригування» як важливої складової загальної професійної підготовки;

- підвищення статуту дисципліни “Фортепіано” та інтересу до її вивчення;

- обмін професійним досвідом викладачів фортепіано в процесі підготовки та проведення конкурсу.

 ***Порядок проведення фестивалю-конкурсу***

Фестиваль-конкурс проводиться у ІІ тури:

***І тур*** -проводиться на базі навчального закладу;

***ІІ тур*** - проводиться ***01.03.2024р.*** на базі Дніпровської академії музики

 **дистанційно** (за відеозаписом).

 У рамках фестивалю-конкурсу ***2.03.2024р.*** буде проведена **Всеукраїнська** **науково-методична онлайн-конференція** на тему: **“Українська фортепіанна педагогіка: традиції, сучасність, перспективи”.** Надіслані тези будуть надруковані у збірці конференції. Тези та доповіді потрібно надіслати ***до 24 лютого.***

 ***Умови конкурсу***

У фестивалі-конкурсі беруть участь студенти фахового напрямку

«Хорове диригування» мистецьких навчальних закладів передвищої та вищої освіти.

Прослуховування та оцінювання учасників проходить за окремими курсами.

Послідовність виконання творів обирається учасником.

Конкурсна програма виконується напам’ять.

Визначення лідерства учасників проводиться шляхом оцінювання, обговорення та голосування членів журі.

Переможці фестивалю-конкурсу нагороджуються дипломами.

Склад журі встановлюється оргкомітетом.

 ***Вимоги фестивалю-конкурсу***

 *Для студентів музичних коледжів* *та вищих навчальних закладів І, II курсу:*

 - двоголосний або триголосний поліфонічний твір;

- академічна п’єса.

 *Для студентів музичних коледжів та вищих навчальних закладів ІІІ, IV курсу:*

 - три- чотириголосний поліфонічний твір;

 - академічна п’єса.

 Виконавські програми мають складатися з творів композиторів різних музично-стильових напрямків.

 ***Вимоги до відеозапису*:** запис має бути здійснений однією камерою, допускається окремими відеотреками. На відеозапису обличчя і руки виконавця мають бути показані єдиним планом. Відеозапис буде прийматись тільки у вигляді **посилання на** ***YouTube,*** та має бути відправленим не пізніше **24 лютого.**

 **Заявка**

 на участь у фетивалі-конкурсі надається до 15 **лютого 2024 року**

 та має включати такі відомості:

 - прізвище та **повне** ім’я учасника;

 - число, місяць та рік народження;

 - курс навчання; **телефон** учасника;

 - прізвище та **повне** ім’я викладача;

 - телефон викладача;

 - **програму** з викладеним повним ім’ям та прізвищем композитора та докладно зазначеною назвою творів (для творів Й.С. Баха обов’язково зазначити номер з каталогу BWV).

 Заявки надсилаються за адресою:

 49044 м. Дніпро, вул. Ливарна, 10

 Дніпровська академія музики.

 E-mail: n.ustenko@dk.dp.ua

 **Контактні телефони:**

 050 69 22 796 Жукова Ольга Миколаївна, голова ЦК «Загальне фортепіано»

**Члени організаційного комітету:**

 050 969 22 15 Капітонова Вікторія Євгенівна

 095 305 55 57 Устенко Наталія Андріївна

 063 26 53 773 Ширінська Олена Петрівна