

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КЗВО

«Дніпровська академія музики» ДОР

« 28 » грудня 2023 р.

Протокол № 9

Голова Вченої ради



Юрій НОВІКОВ

ПЕРСПЕКТИВНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ВИПУСКАЮЧИХ КАФЕДР КЗВО «ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ» ДОР НА 2024 – 2029 РОКИ

№	Тема	Кафедри	Керівник
1.	Композитор та виконавець: феномен творчого взаємозбагачення	Народних інструментів, Вокально-хорового мистецтва, Фортепіано, Оркестрових інструментів, Музикознавства, композиції та виконавської майстерності	Башмакова Н. В., Березуцька М. С., Тулянцев А. А., Медведнікова Т. О., Лебедь В. О., Громченко В. В., Берегова О. М.
2.	Музичний твір як культурно-історичний феномен	Народних інструментів, Фортепіано, Оркестрових інструментів, Історії та теорії музики, Музикознавства, композиції та виконавської майстерності	Башмакова Н. В., Ялоза А. Г., Медведнікова Т. О., Лебедь В. О., Громченко В. В., Щітова С. А.
3.	Стильові аспекти композиторської творчості	Історії та теорії музики, Музикознавства, композиції та виконавської майстерності	Купіна Д. Д., Щітова С. А., Варакута М. І., Каплієнко-Ілюк Ю. В.

4.	Виконавське мистецтво у контексті сучасного музикознавства	Народних інструментів, Вокально-хорового мистецтва, Оркестрових інструментів, Музикознавства, композиції та виконавської майстерності	Башмакова Н. В., Березуцька М. С., Ялоза А. Г., Тулянцев А. А., Лебедь В. О., Громченко В. В.
5.	Історичні та теоретичні проблеми музичного мистецтва	Історії та теорії музики, Музикознавства, композиції та виконавської майстерності	Щітова С. А., Рябцева І. М., Каплієнко-Ілюк Ю. В.
6.	Теорія жанру у музикознавстві	Історії та теорії музики, Музикознавства, композиції та виконавської майстерності	Купіна Д. Д., Варакута М. І., Каплієнко-Ілюк Ю. В.
7.	Сучасні тенденції аналізу музичних форм	Музикознавства, композиції та виконавської майстерності	Варакута М. І., Каплієнко-Ілюк Ю. В.
8.	Українська музична культура на початку III тисячоліття	Історії та теорії музики, Музикознавства, композиції та виконавської майстерності	Рябцева І. М., Купіна Д. Д., Любимова А. Я., Каплієнко-Ілюк Ю. В., Берегова О. М.
9.	Регіональний аспект в сучасному музичному мистецтві	Народних інструментів, Вокально-хорового мистецтва, Фортепіано, Оркестрових інструментів, Історії та теорії музики	Башмакова Н. В., Тулянцев А. А., Медведнікова Т. О., Щітова С. А., Любимова А. Я., Рябцева І. М.

Проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності



Валерій ГРОМЧЕНКО

Директор навчально-наукового інституту



Дмитро ВОЛОВИК