|  |  |
| --- | --- |
| Logo укр | **КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ**  **«ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ»**  **ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**  вул. Ливарна, 10, м. Дніпро, 49044; тел.+38(056)720 92 77  е-mail: [dkdpua@gmail.com](mailto:dkdpua@gmail.com); www.dk.dp.ua  Код ЄДРПОУ 02214515 |

**Положення**

**про Обласну олімпіаду з музично-теоретичних дисциплін**

**для учнів старших класів мистецьких шкіл**

Дніпровська академія музики проводить Обласну олімпіаду з музично-теоретичних дисциплін (сольфеджіо, теорія музики) для учнів старших класівмистецьких шкіл (далі Олімпіада ). Олімпіада проводиться у ІІ тури:

І тур-на базі навчального закладу,

ІІ тур- на базі Дніпровської академії музики.

ІІ тур олімпіади відбудеться 16 травня 2024 року у 10.00 годині у ауд. №202, 222, 253. Реєстрація учасників з 09.00 годині.

До участі запрошуються учні старших класів, завдання Олімпіади спираються на вимоги програми з сольфеджіо за V-VIII класи.

**Мета Олімпіади -** виявлення дітей, здатних на більш поглиблене вивчення музично-теоретичних дисциплін і їхню подальшу професійну орієнтованість в області музикознавства.

**Склад журі:**

**Голова: Щітова С.А. –** кандидат мистецтвознавства, доцент і зав. кафедри «Історія та теорія музики» Дніпровської академії музики, член НСКУ та Всеукраїнської музичної Спілки.

**Члени журі:**

**Лютько Л.П.** – викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Дніпровської академії музики, член Всеукраїнської музичної Спілки.

**Горчакова І.О. –** викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Дніпровської академії музики, член Всеукраїнської музичної Спілки, голова циклової комісії «Теорія музики».

**Мартинек Т.М.** –викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Дніпровської академії музики, член Всеукраїнської музичної Спілки, голова циклової комісії «Теорія музики».

**Нагородження учасників Олімпіади**

Всі учасники Олімпіади нагороджуються дипломами.

**Оргкомітет олімпіади:**

**Лютько Л.П.** – викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Дніпровської академії музики, член Всеукраїнської музичної Спілки.

**Горчакова І.О. –** викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Дніпровської академії музики, член Всеукраїнської музичної Спілки, голова циклової комісії «Теорія музики».

**Гусіна О.Н.** – старший викладач циклової комісії «Теорія музики» Дніпровської академії музики.

**Лагдишук О.А.** – викладач циклової комісії «Теорія музики» Дніпровської академії музики.

**Автори проєкту:**

**Лютько Л.П.** – викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Дніпровської академії музики, член Всеукраїнської музичної Спілки.

**Горчакова І.О. –** викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Дніпровської академії музики, член Всеукраїнської музичної Спілки, голова циклової комісії «Теорія музики».

**Пропоновані форми роботи:**

1. Жанрове перетворення мелодії (пропонуються наступні жанри: вальс, мазурка, полька, марш, сициліана).
2. Складання періоду за логікою мелодичного розвитку з чотирьох переплутаних фраз.
3. Створення другого голосу до наданої мелодії, використовуючи «золотий хід валторн», рух терціями, секстами.
4. Написання диктанту (4 такти написати та 4 такти створити самостійно).
5. Визначення на слух видів ладів, акордів, інтервалів (4 рядки по 3 такти).
6. Визначення ритмічних помилок у виконанні твору (твір виконується наживо тричі).
7. Написання роботи з теорії музики (за наданим інтервалом побудувати можливі акорди та визначити їх).
8. Побудова інтервально-акордових ланцюжків від звуків.

**Заявки на участь в Олімпіаді надсилати до 25 квітня 2024 року за адресою (або в телефонному режимі):** 49044, м. Дніпро, вул. Ливарна 10, Дніпровської академії музики, ЦК «Теорія музики», e-mail: missteoriya2017@i.ua

Контактні телефони: (093)151-99-81 – Щітова С.А.

(095)867-30-23 – Лютько Л.П.

(067)598-36-57, (050)834-25-29 – Горчакова І.О.

***Зразок заявки***

***на участь в олімпіаді***

***Прізвище\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Ім’я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***По батькові\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Телефон моб./дом.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Місто, назва навчального закладу (клас,спеціалізація)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***ПІБ викладача\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Телефон викладача \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***