

ПРОТОКОЛ № 1 (2023-2024)

Засідання науково-методичної ради

від 30.08.2023 р.

ПРИСУТНІ:

Новіков Юрій Михайлович, Заслужений діяч мистецтв України, доцент, ректор;

Громченко Валерій Васильович, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності;

Варакута Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор і завідувач кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності;

Каплієнко-Ілюк Юлія Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності;

Брондзя Валентина Миколаївна, Заслужений діяч мистецтв України, доцент, доцент кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності;

Щітова Світлана Анатоліївна кандидат мистецтвознавства, доцент, професор і завідувач кафедри історії та теорії музики;

Купіна Дарина Дмитрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії та теорії музики;

Гонтова Лариса Валеріївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії та теорії музики;

Башмакова Наталія Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор і завідувач кафедри народних інструментів;

Сізов Віталій Валерійович, кандидат педагогічних наук, доцент, заступник декана факультету;

Славська Яніна Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін;

Воловик Дмитро Володимирович, кандидат економічних наук, доцент, директор навчально-наукового інституту;

Берестовська Олександра Володимирівна, заступник директора навчально-наукового інституту з наукової та творчої роботи, секретар;

Макаренко Олександр Ігорович, заступник директора навчально-наукового інституту з навчальної роботи;

Капітонова Катерина Павлівна, здобувач освітнього ступеня «доктор філософії»;

Мельник Дмитро Григорович, здобувач освітнього ступеня «доктор філософії», відповідальний за академічну доброчесність та перевірки на плагіат.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Результати звітів асистентів-стажистів та наукових аспірантів другого року навчання.
2. Внесення змін у навчальні плани аспірантів та асистентів-стажистів, освітньо-творчу та освітньо-наукову програми.
3. Розглянути робочі програми для здобувачів ступенів «бакалавр», «магістр», «доктор мистецтва» та «доктор філософії».
4. Обговорили рекомендації з подальшого удосконалення освітньо-творчої та освітньо-наукової програм.
5. Розглянути та затвердити до друку збірник матеріалів науково-практичних конференцій 2022-2023 навчального року.
6. Розглянути та затвердити до друку навчально-методичний посібник «Поліфонічний зошит юного бандуриста», укладачі Валентина Мартинюк, Світлана Овчарова, Світлана Щітова.

1. ВИСТУПИЛИ :

Варакута М. І. як завідувач кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності щодо проведення та зарахування звітів асистентам-стажистам на науковим аспірантам другого року навчання.

ВИРІШИЛИ:

Зарахувати звіти асистентам-стажистам на науковим аспірантам другого року навчання. Видати сертифікат і академічну довідку про успішне завершення асистентури-стажування.

2. ВИСТУПИЛИ :

Воловик Д. В. як директор навчально-наукового інституту щодо змін у викладацькому складі науково-педагогічних працівників, які задіяні в освітній і науковій діяльності аспірантів та асистентів-стажистів.

Варакута М. І. як завідувач кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності зі змінами у навчальних планах аспірантів і асистентів-стажистів та освітньо-творчій і освітньо-науковій програмах.

ВИРІШИЛИ :

Внести зміни до навчальних планів аспірантів та асистентів-стажистів та освітньо-творчої та освітньо-наукової програм.

3. ВИСТУПИЛИ :

Славська Я. А. як завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін з пакетом робочих програм по бакалаврському та магістерському рівнях.

Сізов В. В. як заступник декана факультету з рекомендацією до затвердження робочих програм по двом рівням вищої освіти.

Варакута М. І. як завідувач кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності з пакетом оновлених та нових робочими програми відповідно освітньо-творчої програми «доктор мистецтва» та освітньо-наукової «доктор філософії».

ВИРІШИЛИ:

Рекомендувати до затвердження робочі програми для бакалаврського, освітньо-науково рівня «магістр», освітньо-творчого та освітньо-наукового ступенів.

4. ВИСТУПИЛИ :

Новіков Ю. М. гарант освітньо-творчої програми «доктор мистецтва» та доповів стосовно удосконалення освітньої програми з урахуванням висновку ГЕР про проходження акредитації:

- недоцільність внесення змін до критеріїв 1,
- критерій 2 – відмова у розширенні практичних компетентностей до 6 кредитів ЄКТС, так як всі аспіранти викладають в Академії, за рахунок чого забезпечують практичні навички; переглянути Положення про практичну підготовку аспірантів та внести зміни (виконання покласти на завідувача кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності Варакуту М. І. та директора навчально-наукового інституту Воловика Д. В.);
- критерій 3 – розробити Положення про визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті (виконання покласти на проректора з наукової, творчої та міжнародної діяльності Громченка В. В.);
- критерій 4 – оновити перелік питань для опитування здобувачів освіти (виконання покласти на заступника директора навчально-наукового інституту з наукової та творчої роботи Берестовську О. В.);
- критерій 5 – ввести відповідальну особу з антикорупційних питань та протидію булінгу – заступника декана факультету Сізова В. В.;
- критерій 6 – провести просвітницькі заходи стосовно публікацій у міжнародних науко-метричних базах (виконання покласти на проректора з наукової, творчої та міжнародної діяльності Громченка В. В. та професора кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності Каплієнко-Ілюк Ю. В.);

- критерій 7 – підготовка до реформування бібліотеки та створення репозитарію наукових здобутків Академії, було введено в дію електронний журнал та електронні індивідуальні плани викладачів;
- критерій 8 – були введенні до складу Вченої ради Академії аспірант Демченко Д. А. та до науково-методичної ради Капітонова К. П.;
- критерій 9 – забезпечити розміщення на офіційному сайті ННІ протоколів засідань кафедри та науково-методичної ради (виконання покласти на завідувача кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності Варакуту М. І. та директора навчально-наукового інституту Воловика Д. В.).

Громченко В.В. гарант освітньо-наукової програми «доктор філософії» доповів стосовно удосконалення освітньої програми з урахуванням висновку ГЕР про проходження акредитації:

- рекомендації щодо критеріїв 1, 2, 3 були враховані та впровадженні в повній мірі;
- критерій 4 – забезпечити розміщення на офіційному сайті ННІ протоколів засідань кафедри та науково-методичної ради (виконання покласти на завідувача кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності Варакуту М. І. та директора навчально-наукового інституту Воловика Д. В.);
- критерій 5 – оприлюднити на офіційному сайті ННІ апробаційні матеріали аспірантів (виконання покласти на заступника директора навчально-наукового інституту з наукової та творчої роботи Берестовську О. В.);
- критерій 6 – провести просвітницькі заходи стосовно публікацій у міжнародних науко-метричних базах (виконання покласти на проректора з наукової, творчої та міжнародної діяльності Громченка В. В. та професора кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності Каплієнко-Ілюк Ю. В.);
- критерій 7 – надати інформацію про діяльність науково-творчого товариства аспірантів та асистентів-стажистів для розміщення на офіційному сайті ННІ (виконання покласти на голову товариства Демченка Д. А.);
- критерій 8 – надати інформацію про діяльність Вченої ради Академії для розміщення на офіційному сайті ННІ (виконання покласти на директора навчально-наукового інституту Воловика Д. В.);
- критерій 10 – завідувачам випускових кафедр Академії подати напрями наукових досліджень науково-педагогічних працівників для оновлення перспективного тематичного плану наукових досліджень.

5. ВИСТУПИЛИ :

Громченко В. В. представив збірник матеріалів XVI Міжвузівської студентсько-аспірантської науково-практичної конференції «Музичний твір як мистецько-комунікативний феномен» (17 – 18 жовтня 2022 р.) та VII Всеукраїнської дворівневої науково-практичної конференції (з міжнародною участю) «Музичний твір у синтезі теоретичного та виконавського осмислення» (3 – 4 квітня 2023 р.), які відбулися на базі Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

ВИРІШИЛИ :

Затвердили до друку збірник матеріалів науково-практичних конференцій.

6. ВИСТУПИЛИ :

Щітова С. А. представила навчально-методичний посібник «Поліфонічний зошит юного бандуриста», укладачами якого є науково-педагогічні працівники Дніпровської академії музики: Валентина Брондзя (Мартинюк), Заслужений діяч мистецтв України, доцент, Світлана Овчарова, Заслужений працівник культури України, доцент, Світлана Щітова, кандидат мистецтвознавства, доцент.

ВИРІШИЛИ :

Затвердили до друку навчально-методичний посібник «Поліфонічний зошит юного бандуриста».

Секретар



Олександра БЕРЕСТОВСЬКА