

ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Вченої ради
Дніпровської академії музики

«15» 02 2024 р. протокол № 5

Голова Вченої ради академії



Ю.М. НОВИКОВ Ю.М. НОВИКОВ

Введено в дію наказом ректора
«15» 02 2024р. № 17

ПРАВИЛА ПРИЙОМУ на навчання до Музичного ліцею комунального закладу вищої освіти „Дніпровська академія музики ” Дніпропетровської обласної ради” у 2024 році

Дніпро–2024

I. Загальні положення.

У Порядку вступу визначені умови конкурсного приймання на навчання до Комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» (далі Академія) Дніпропетровської обласної ради» (Музичний ліцей) (далі Музичний ліцей). Порядок вступу до Музичного ліцею розроблено відповідно до Законів України «Про освіту»», «Про повну загальну середню освіту», Положення «Про мистецький ліцей» затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 грудня 2020 року № 1313.

Прийом на навчання учнів до Музичного ліцею здійснюється на конкурсній основі. Організацію прийому вступників до Музичного ліцею здійснює приймальна комісія, склад якої затверджується наказом ректора Академії. Ректор Академії забезпечує дотримання законодавства України, у тому числі цих Правил, а також відкритість та прозорість роботи приймальної комісії.

До Музичного ліцею Академії приймаються вступники, які мають яскраві музичні здібності, достатній або високий рівень навчальних досягнень і можуть на професійному рівні навчатися грі на класичних музичних інструментах (фортепіано, скрипка, альт, віолончель, контрабас, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударні інструменти, баян, акордеон, бандура, гітара, домра, цимбали), спів (академічний та сучасний), хорове диригування.

Конкурсні випробування здійснюються на безоплатній основі.

II. Організація конкурсу.

Для проведення конкурсного відбору до Музичного ліцею створюється конкурсна комісія, склад якої затверджується наказом ректора Академії. Головою конкурсної комісії є ректор Академії.

Конкурсні випробування з фаху та теоретичних дисциплін для учнів, які вступають до 8-х та 9-х класів Музичного ліцею проходять у три етапи:

I етап - 31 травня 2024 року;

II етап - 27 червня 2024 року;

III етап - 27 серпня 2024 року.

Прийом документів здійснюватиметься:

I етап - з 01.04.2024 по 28.05.2024;

II етап – з 19.06.2024 по 25.06.2024;

III етап – з 19.08.2024 по 23.08.2024.

У зв'язку із запровадженням воєнного стану в Україні абітурієнти можуть подавати документи у сканованій формі на електронну пошту Музичного ліцею dkdrua@gmail.com.

Для участі у конкурсі необхідно подати до конкурсної комісії наступні документи:

- заява на ім'я ректора академії;
- копію табелю успішності учня за 1 семестр 2023-2024 н.р. за 7-ий або 8-ий клас загальноосвітньої школи (завірений печаткою);
- копія свідоцтва про народження дитини або копія паспорта (з 14-річного віку). Під час подання копії пред'являється оригінал документа;
- копію документа, що посвідчує особу одного з батьків;
- 4 фотокартки розміром 3x4 см.

III. Проведення вступних випробувань.

Вступні випробування у 8 та 9 клас Музичного ліцею проводяться конкурсним комісіями склад яких затверджується наказом ректора Академії. До Музичного ліцею приймаються учні з підготовкою відповідного класу з музичних та загальноосвітніх предметів.

Вступні випробування складаються з двох етапів:

I етап - творчі випробування з фаху (виконання концертної програми з фаху);

II етап - вступні випробування з теоретичних дисциплін (для учнів з музичною підготовкою \ для учнів без музичної підготовки)

Вимоги творчих випробувань з фаху:

“Фортепіано”

- виконання двох різнохарактерних творів (бажано поліфонія Й. Баха та етюд);
- гами, арпеджію, акорди.

“Струнні інструменти” (скрипка, альт, віолончель, контрабас)

- виконання двох різнохарактерних п'єс або частини твору крупної форми та п'єси (виконуються на пам'ять).

“Духові інструменти” (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударні інструменти)

- виконання двох різнохарактерних п'єс або частини твору крупної форми та п'єси (виконуються на пам'ять);
- мажорні та мінорні гами до 3х знаків, тризвуки та їх обернення (арпеджію) штрихами деташе та легато;
- два етюди (виконуються по нотах).

“Народні інструменти” (баян, акордеон, бандура, гітара, домра, цимбали)

- твір епохи бароко або старовинної класики;
- твір великої форми або варіації;
- твір за вибором (для бандуристів вокальний).

“Академічний спів”

- вправи для голосу (від одної ноти до тризвуку в межах однієї октави);
- виконати деякі прості ритмічні завдання;
- виконання одного музичного твору (за вибором учня);
- повторити голосом мелодію (фразу) за викладачем.

“Мистецтво сучасного співу”

- спів А-sarella за вибором учня (бажано українська народна пісня);
- пісня за вибором учня бажано джазового напрямку;
- виконання простих ритмічних завдань за прикладом викладача.

“Хорове диригування”

- вправи для голосу (розспівування) для визначення співацьких здібностей;
- спів А-capella (твір за вибором учня);
- гра двох різнохарактерних фортепіанних творів (один з яких поліфонічний);
- виконання простих ритмічних завдань за прикладом викладача;
- сольфеджування мелодії з листа;
- початкові уявлення про засоби музичної виразності.

Вимоги вступних випробувань з теоретичних дисциплін (для учнів з музичною підготовкою)

1. Письмова робота:

- Музичний диктант (4 такти). Приблизний рівень – 3 клас мистецької школи. Тональності до трьох знаків включно. Кількість прослуховувань – 8.
- Слуховий аналіз. Кількість елементів – 12. Кожний елемент виконується двічі. Перелік елементів для слухового аналізу: dur^H, moll^H, moll^G, moll^M, м.2, в.2, м.3, в.3, ч.4, ч.5, м.6, в.6, м.7, в.7, ч.8, зб.4, зм.5, В₃⁵, М₃⁵, В₆, М₆, В₄⁶, М₄⁶, D₇.

2. Усне опитування:

- Заспівати (або зіграти) гаму ↑↓ (dur^H, moll^H, moll^G, moll^M). Рівень складності - 0-3 знаки.
- Заспівати (або зіграти) інтервали від звуку або в тональності (м.2, в.2, м.3, в.3, ч.4, ч.5, м.6, в.6, м.7, в.7, ч.8).
- Заспівати (або зіграти) акорди від звуку (В₃⁵, М₃⁵, В₆, М₆, В₄⁶, М₄⁶, D₇).
- Заспівати (або зіграти) акорди в тональності (Т₃⁵, S₃⁵, D₃⁵ з оберненнями, D₇ із розв’язанням).
- Проспівати з аркушу фрагмент мелодії (рівень складності – 3-4 класи мистецької школи).

- Проплескати (або простукати) ритмічну партитуру (розміри $2_4, 3_4$). Рівень складності – 3-4 класи мистецької школи.

Вимоги вступних випробувань з теоретичних дисциплін (для учнів без музичної підготовки)

Перевірка загальних музичних здібностей, а саме:

- Почуття ритму (виконати деякі прості ритмічні завдання, повторити за викладачем ритмічний рисунок)
- Музичний слух (повторити голосом мелодію (звук), а також проспівати (повторити) надану нотку або музичну фразу.
- Визначити на слух кількість звуків (1-3), які викладач зіграв на фортепіано.

Примітка:

Під час усного опитування комісія визначає кількість елементів для виконання вступником.

Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування в зазначений за розкладом час, до участі у конкурсному відборі не допускаються.

Учні, які хворіли під час проведення конкурсу, зобов'язані подати медичну довідку, на підставі чого вони за рішенням конкурсної комісії можуть бути допущені до конкурсних випробувань в межах установлених термінів їх проведення.

IV. Порядок зарахування.

Зарахування до Музичного ліцею у 8 та 9 класи здійснюється за результатами вступних випробувань. Учні, які пройшли конкурс, зараховуються до Музичного ліцею наказом ректора Академії на підставі рішення приймальної (конкурсної) комісії. Накази про зарахування на навчання у 8 та 9 класи д Музичного ліцею публікуються на вебсайті Академії.