


ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

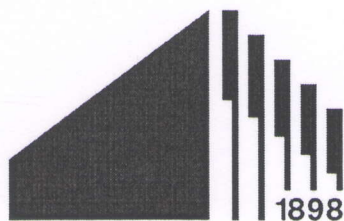
ЗАТВЕРДЖЕНО:



Рішенням Вченої ради
Дніпровської академії музики
«31» серпня 2023 р. протокол № 1

Голова Вченої ради академії
 Юрій НОВІКОВ

Введено в дію наказом ректора
«31» серпня 2023 р. № 57



ДНІПРОВСЬКА
АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

ПОЛОЖЕННЯ ПРО ВНУТРІШНЮ СИСТЕМУ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ У МУЗИЧНОМУ ЛІЦЕЇ ДНІПРОВСЬКОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ

Дніпро 2023

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- Положення про забезпечення якості освітньої діяльності в КЗВО «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської міської ради» Музичний ліцей (далі ліцей) розроблено відповідно Закону України "Про вищу освіту" ст. 16, Закону України «Про фахову передвищу освіту» ст. 17, Закону України «Про освіту» ст.41, Закону України «Про повну загальну середню освіту» ст. 42 .

Внутрішня система забезпечення якості освітньої діяльності включає:

- Стратегію та процедури забезпечення якості освіти;
- Систему і механізми забезпечення академічної доброчесності;
- Критерії, правила і процедури оцінювання здобувачів освіти;
- Критерії, правила і процедури оцінювання педагогічної діяльності педагогічних працівників;
- Критерії, правила і процедури оцінювання управлінської діяльності керівника;
- Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі для самостійної роботи учнів;
- Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління закладом.

II. СТРАТЕГІЯ ТА ПРОЦЕДУРИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.

1. Стратегія забезпечення якості освіти базується на наступних принципах:

- здійснення на високому рівні освітньої діяльності, яка передбачає всебічний розвиток, виховання і соціалізацію учня, здатність до життя у суспільстві, готовність до самореалізації, трудової діяльності та особистого вдосконалення;
- створення в закладі освіти безпечного освітнього середовища;
- запобігання та протидію булінгу (цькуванню)
- створення необхідних умов для реалізації у учнів їхніх здібностей і талантів;
- збереження естетичних норм життя, культурних цінностей і досягнень суспільства;
- впровадження новітніх технологій для підвищення якості освіти,

- принцип відкритості інформації на всіх етапах забезпечення якості освіти та прозорості процедур забезпечення якості освітньої діяльності.
2. Забезпечення якості освіти передбачає реалізацію наступних заходів:
- якість освіти;
 - підвищення кваліфікації педагогічних працівників, посилення кадрового ресурсу закладу;
 - функціонування системи формування компетентностей учнів;
 - наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу;
 - формування критеріїв, правил і процедур оцінювання учнів;
3. Система контролю за реалізацією процедур забезпечення якості освіти передбачає:
- самооцінку діяльності із забезпечення якості освіти;
 - контроль якості результатів навчання та об'єктивність оцінювання;
 - моніторинг якості освітньої діяльності.
4. Моніторинг якості освіти – це система послідовних і систематичних заходів, що здійснюються з метою виявлення та відстеження тенденцій розвитку якості освітньої діяльності в країні постійне спостереження за навчально-виховним процесом з метою виявлення його відповідності бажаному результату. Завдання моніторингу якості освіти:
- здійснення систематичного контролю в закладі;
 - створення власної системи неперервного і постійного спостереження, оцінювання стану освітнього процесу;
 - підтримка високої мотивації навчання та аналіз впливу на результативність освітнього процесу;
 - формування для учнів та педагогів оптимальні соціально-психологічні умови для саморозвитку та самореалізації;
5. Моніторинг в закладі освіти здійснюють:
- ректор академії, директор фахового музичного коледжу та його заступники;
 - органи самоврядування створені педагогічними працівниками, учнями, батьками;
 - органи, що здійснюють управління у сфері освіти, культури та інформаційної політики;
 - громадськість.

6. Основні форми моніторингу:

- проведення контрольних робіт;
- участь учнів у Міжнародних, всеукраїнських, обласних виконавських конкурсах, фестивалях;
- участь учнів у Всеукраїнських та обласних предметних олімпіадах, конкурсах;
- перевірка наявної документації закладу;
- опитування учасників освітнього процесу, анкетування;
- спостереження за проведенням навчальних занять, відвідування лекцій, уроків, заходів.

7. Критерії моніторингу:

- об'єктивність;
- систематичність;
- відповідність завдань змісту досліджуваного матеріалу;
- надійність (повторний контроль іншими суб'єктами)
- гуманізм (в умовах довіри, поваги до індивідуальної особистості).

8. Очікувані результати:

- отримання результатів стану освітнього процесу у закладі;
- покращення функцій управління освітнім процесом, накопичення даних для прийняття управлінських та тактичних рішень;

9. Підсумки моніторингу:

- підсумки моніторингу узагальнюються та висвітлюються в аналітично-інформаційних матеріалах;
- за результатами моніторингу розробляються рекомендації, приймаються управлінські рішення щодо планування та корекції роботи;
- дані моніторингу можуть використовуватись для обговорення на засіданнях Циклових комісій, методичних рад, нарадах ректора, директора та його заступників, на загальних зборах в академії.

10. Показники опису та інструментів моніторингу якості освіти:

- кадрове забезпечення освітньої діяльності – якісний і кількісний склад, професійний рівень педагогічного персоналу;
- контингент учнів;
- психолого-соціологічний моніторинг;

- результати навчання учнів;
- педагогічна діяльність;
- управління ліцеєм;
- освітнє середовище;
- медичний моніторинг;
- моніторинг охорони праці та безпеки життєдіяльності;
- формування іміджу закладу освіти.

III. Система та механізм забезпечення академічної доброчесності.

Дотримання академічної доброчесності педагогічними працівниками передбачає:

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про методики і результати досліджень, джерела використаної інформації та власну педагогічну діяльність;
- контроль за дотриманням академічної доброчесності учнями;
- об'єктивне оцінювання результатів навчання.

Дотримання академічної доброчесності учнями передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Порушенням академічної доброчесності вважається:

- академічний плагіат - оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства;
- самоплагіат - оприлюднення (частково або повністю) власних раніше опублікованих наукових результатів як нових наукових результатів;
- фабрикація - вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях;

- фальсифікація - свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень;
- списування - виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання;
- обман - надання завідомо неправдивої інформації щодо власної освітньої (наукової, творчої) діяльності чи організації освітнього процесу; формами обману є, зокрема, академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація та списування;
- хабарництво - надання (отримання) учасником освітнього процесу чи пропозиція щодо надання (отримання) коштів, майна, послуг, пільг чи будь-яких інших благ матеріального або нематеріального характеру з метою отримання неправомірної переваги в освітньому процесі;
- необ'єктивне оцінювання - свідоме завищення або заниження оцінки результатів навчання здобувачів освіти.

За порушення академічної доброчесності педагогічні працівники навчального закладу можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

- відмова в присвоєнні або позбавлення присвоєного педагогічного звання, кваліфікаційної категорії;
- позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів чи займати визначені законом посади.

За порушення академічної доброчесності учні можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

- повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо);
- повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми.

IV. Критерії, правила і процедури оцінювання учнів.

Компетентнісна освіта базується на практичних результатах, досвіді особистої діяльності, вироблення ставлень, що передбачає принципові зміни в організації навчання, яке стає орієнтоване на розвиток конкретних цінностей і життєво необхідних знань, умінь і навичок учнів. Оцінювання ґрунтується на позитивному принципі, що перш за все передбачає врахування рівня досягнень учня. Метою навчання є сформовані компетентності. Вимоги до обов'язкових

результатів навчання визначаються з урахуванням компетентнісного підходу до занять. В основу чого покладено ключові компетентності.

№ з/п	Ключові компетентності	Компоненти
1.	Вільне володіння та спілкування державною мовою	Грамотно висловлювати українською мовою в усній (письмовій) формі свої судження та погляд на мистецтво; чітко формулювати міркування, враження, думку; дискутувати на тему мистецьких явищ та інформації про мистецтво; ділитися творчими ідеями, коментувати, оцінювати власну творчість та досягнення у мистецтві; ставити запитання і робити висновки на основі інформації, поданої в різних формах; розуміти, пояснювати, творити, пізнавати нове, цікаве та отримувати задоволення від пізнання нового у мистецтві; грамотно висловлюватися рідною мовою; доречно та коректно, лаконічно та зрозуміло формулювати думку; аргументувати, доводити правильність тверджень; поповнювати свій словниковий запас.
2.	Здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами	Здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) мовою. Грамотно висловлювати в усній (письмовій) формі свої враження від мистецтва, чітко формулювати міркування, враження, думки з залученням відповідної лексики; дискутувати на тему мистецьких явищ та інформації про мистецтво; вміння вільно, комунікативно користуватись засобами державної мови у найрізноманітніших життєвих ситуаціях, не відчувати мовного дискомфорту.
3.	Математична компетентність	Користуватись математичними поняттями та категоріями під час створення художніх робіт, художньої форми та структури; вміти аналізувати твори мистецтва та створити власний художній образ; створювати сценічні структури та композиції, будувати і досліджувати художні моделі, процеси і явища, інтерпретувати та оцінювати результати; прогнозувати в контексті навчальних, практичних та творчих завдань; використовувати медіаресурси; користуватись логікою у різних життєвих ситуаціях.

4.	Компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій	Розпізнавати проблеми, що виникають у довкіллі; спостерігати та відтворювати, будувати та досліджувати природні явища і процеси у навколишньому середовищі з допомогою засобів різних видів мистецтва та образів; застосовувати природничі знання та використовувати природні ресурси для мистецтва, творчості; застосовувати мистецькі знання і вміння в своїх багатогранних проявах, які так чи інакше торкаються природи, її відображення, її розуміння у проявах культури та мистецтва; розуміти вплив художнього та мистецького пізнання на життєдіяльність людини, її емоційний стан та переживання через навколишнє середовище.
5.	Інноваційність	Здатність до вироблення нових оригінальних ідей та їх втілення у творчість; вдосконалювати критичне мислення відносно власної творчої діяльності; пропонувати неординарні способи виконання творчих завдань; вирішувати життєві проблеми, аналізувати, прогнозувати, ухвалювати оптимальні рішення; використовувати критерії раціональності, практичності, ефективності та точності з метою вибору найкращого рішення; аргументувати та захищати свою позицію, дискутувати; впроваджувати нові мистецькі задуми у різні сфери життєдіяльності.
6.	Екологічна компетентність	Аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події на основі доступної інформації; запобігати негативним впливам інформації на власний емоційний стан; використовувати мистецтво для вираження власних емоцій, почуттів, переживань.
7.	Інформаційно-комунікаційна компетентність	Структурувати дані; застосовувати цифрові технології для створення презентацій мистецьких музичних ідей; визначати музичну цінність цифрового контенту; добирати й опрацьовувати інформацію у пошуково-дослідницькій та соціокультурній діяльності для пізнання та творення музичного мистецтва; переводити музичну інформацію в цифрову і

		навпаки; оцінювати музичну якість створеного цифрового продукту, знаходити інформацію та оцінювати її достовірність; доводити істинність тверджень.
8.	Навчання впродовж життя	Сприяти стійкому розвитку інтересу до музичного мистецтва протягом життя; визначати мету мистецької діяльності; відбирати й застосовувати потрібні знання та способи діяльності для досягнення цієї мети; організувати та планувати свій шлях у навчальній мистецькій діяльності; аналізувати, контролювати, коригувати та оцінювати результати та перспективу своєї музичної діяльності; критично оцінювати та аналізувати результати власної творчої діяльності; творити, індивідуально розвиватися, зокрема у музичній та виконавській творчості за допомогою музичного мистецтва в різних культурних середовищах; отримувати задоволення від спілкування.
9.	Громадянські та соціальні компетентності	Ефективно взаємодіяти для реалізації громадських мистецьких проєктів; аналізувати та оцінювати мистецькі події як засіб впливу на формування громадянського суспільства; брати активну участь у культурному житті України; виявляти соціально-економічні можливості культурної діяльності; створювати мистецькі проєкти; реалізовувати культурні мистецькі заходи та пропагувати їх.
10.	Культурна компетентність	Орієнтуватися в культурному різноманітті, грамотно і логічно висловлювати свою думку, визначати вияви взаємодії між різними культурами та усвідомлювати їх внесок в сталий розвиток суспільства; аналізувати, інтерпретувати, висловлювати етичну думку щодо сучасних явищ та довкілля; створювати мистецькі образи у сучасному середовищі; визнавати та розуміти значення комунікації в креативних індустріях; формувати особисту емоційно-почуттєву сферу засобом аналізу мистецтва та творчої діяльності.
11.	Підприємливість і	Критично оцінювати й інтерпретувати явища культури та мистецтва минулого і сучасності;

	фінансова грамотність	працювати в команді для здійснення художньо-творчих, мистецьких завдань, спираючись на основи культурного менеджменту; презентувати власні надбання та втілювати мистецькі проекти; виявляючи творчий потенціал та ініціативність, сприяти її втіленню у художньо-творчу, мистецьку діяльність; самовдосконалюватись та формувати власні ідеї, що сприяють реалізації унікальних мистецьких проєктів.
--	-----------------------	---

Основними функціями оцінювання навчальних досягнень учнів є:

- стимулювально-мотиваційна – формує та активізує внутрішні й зовнішні позитивні мотиви до навчання;
- діагностично - коригувальна – винаходить причину труднощів у учнів, які виникають впродовж навчання; спрямовує зусилля учнів; виявляє прогалину у засвоєному, вносить корегування, які направлені на їх подолання;
- розвивальна – мотивує до рефлексії та самовдосконалення;
- навчальна – забезпечує зворотний зв'язок між учителем і учнем; сприяє повторенню, засвоєнню, поглибленню, самовдосконаленню знань, умінь та навичок.
- виховна – налаштовує дитину на розвиток власної організованості; сприяє формуванню вміння працювати, відповідально та зосереджено працювати, застосовуючи прийоми контролю та самоконтролю, сприяє розвитку працелюбності та активності.
- управлінська – надає необхідну інформацію для ухвалення рішень. На основі контролю викладач має інформацію про стан успішності, успіхи, недоліки кожного учня. Що дає йому змогу вірно скоригувати та спланувати подальшу роботу учнів і свою.

При оцінюванні навчальних досягнень учнів враховується:

- характеристики відповіді учнів: правильність, логічність, обґрунтованість, цілісність;
- якість знань – міцність, повнота, глибина, узагальненість, системність, досвід ;
- сформованість предметних умінь і навичок;
- рівень володіння розумовими операціями: вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, класифікувати, узагальнювати, робити висновки тощо;

- самостійність оцінних суджень.

Характеристики якості знань взаємопов'язані між собою і доповнюють одна одну:

- повнота знань – кількість знань визначених навчальною програмою;
- глибина знань – усвідомленість існуючих зв'язків між групами знань;
- гнучкість знань – уміння учнів самостійно застосовувати набуті знання, знаходити варіативні способи використання своїх знань;
- системність знань – усвідомлення структури знань, їх послідовність, усвідомлення одних знань як бази для інших;
- міцність знань – вивчення, повторення та запам'ятовування нового матеріалу, тривалість і збереження його у пам'яті та самостійне творче застосування знань.

Види оцінювання навчальних досягнень учнів:

- поточне оцінювання;
- підсумкове оцінювання (семестрове, річне);
- державна підсумкова атестація.

Поточне оцінювання – це процес встановлення рівня навчальних досягнень учня в оволодінні змістом предмета, уміннями та навичками відповідно до вимог навчальних програм. Поточне оцінювання здійснюється у процесі вивчення теми. Формою поточного оцінювання є індивідуальне, групове та фронтальне опитування знань. Робота з графіками, схемами, контурними картами, виконання учнями різних видів робіт, взаємоконтроль між учнями, самоконтроль. В умовах впровадження зовнішнього незалежного оцінювання особливого значення набуває тестова форма контролю.

Підсумкове оцінювання – це комплексне оцінювання результатів учня за кількома предметами.

Держава підсумкова атестація – це форма контролю відповідності освітнього рівня випускника закладу освіти, який надає повну загальну середню освіту та відповідає державним вимогам.

V. Критерії, правила і процедури оцінювання педагогічної діяльності педагогічних працівників.

Основними критеріями оцінювання роботи педагогічних працівників є:

- ефективне планування та прогнозування педагогічними працівниками своєї діяльності, використання сучасних освітніх технологій, форм організації освітнього процесу та підходів до оцінювання навчальних

досягнень із метою формування ключових компетентностей і наскрізних умінь здобувачів освіти;

- постійне підвищення рівня професійної компетентності та майстерності педагогічних працівників;
- налагодження партнерських взаємовідносин із здобувачами освіти, їх батьками та іншими законними представниками, працівниками закладу освіти;
- організація педагогічної діяльності та навчання здобувачів освіти на засадах академічної доброчесності.

Професійна діяльність педагогічних працівників включає в себе навчальну, методичну, наукову, концертно-виконавську, творчу та організаційну роботи.

Всі види роботи та відведені на них години відображені у індивідуальному плані роботи педагогічних працівників на навчальний рік, який складається на початку кожного навчального року.

Оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників проводиться наприкінці кожного навчального року.

На підставі показників результативності роботи викладачів формується їхній рейтинг. Інформацію про результативність роботи педагогічних працівників і їхні рейтинги розглядають на останньому в навчальному році засіданні циклових комісій.

Інформація щодо результатів оцінювання роботи педагогічних працівників використовується під час розподілу навчального навантаження на новий навчальний рік, під час участі в конкурсі на заміщення вакантних посад, прийняття рішення щодо продовження (визначення терміну) трудових відносин, для матеріального і морального стимулювання.

Результати оцінювання педагогічних працівників оприлюднюються на офіційному веб-сайті Академії наприкінці навчального року.

VI. Критерії, правила і процедури оцінювання управлінської діяльності керівників.

Формою контролю за діяльністю керівників закладу є атестація. Ефективність управлінської діяльності керівника під час атестації визначається за наступними критеріями:

- раціональний розподіл роботи між працівниками закладу з урахуванням їх кваліфікації, досвіду та ділових якостей;

- забезпечення оптимальної організації освітнього процесу, який би забезпечував належний рівень освіченості і вихованості здобувачів освіти та підготовку їх до життя в сучасних умовах;
- правильне і найбільш ефективно використання навчально-матеріальної бази та створення сприятливих умов для її поповнення в сучасних умовах;
- забезпечення високого рівня працездатності всіх учасників освітнього процесу;
- створення здорової творчої атмосфери в педагогічному колективі.

Сучасні положення освітнього менеджменту вимагають від керівника навчального закладу фахових компетенцій:

- забезпечувати відкрите керівництво;
- організовувати роботу колективу на досягнення поставлених цілей;
- працювати над залученням додаткових ресурсів для якісного досягнення цілей;
- постійно вчитися і стимулювати до цього членів педагогічного колективу.

Діяльність керівника закладу визначається такими чинниками:

- рівнем його компетентності;
- обраною концепцією власної діяльності;
- рівнем розвитку і спрямованості організаційної культури закладу.

Вимоги до ділових та особистісних якостей керівників закладу освіти:

- цілеспрямованість та саморозвиток;
- компетентність;
- динамічність та самокритичність;
- управлінська етика;
- прогностичність та аналітичність;
- креативність, здатність до інноваційного пошуку;
- здатність приймати своєчасне рішення та нести відповідальність за результат своєї діяльності.

VII. Інформаційна система для ефективного управління закладом освіти.

Для ефективного управління освітнім процесом Академія збирає, аналізує і використовує відповідну інформацію. З метою реалізації цих процедур доречно застосування інформаційних систем, які є одним з важливих елементів освітнього середовища. Існування інформаційної системи управління сприяє підвищенню якості освіти, оновлює її зміст та форми організації освітньо-виховного процесу.

Інформаційні системи характеризуються мобільністю, доступністю, прозорістю, створені на основі інформаційно-комунікаційних технологій, забезпечують сучасний, інноваційний зміст освітнього процесу.

В Академії існує система управління навчальним закладом, яка забезпечує управління в єдиному інформаційному просторі та охоплює кадрову, навчальну, методичну та інші сфери діяльності,

Інформаційні системи дозволяють забезпечити надання інформації про здобувачів освіти, педагогічних працівників, організацію освітнього процесу Академії.

Діяльність і рішення Дніпровської академії музики підлягає обов'язковому оприлюдненню на офіційному веб-сайті та у засобах інформації, на інформаційних стендах та у будь-який інший спосіб.

Академія має сайт dk.dp.ua, на якому розміщується інформація про освітню, науково-методичну, концертно-виконавську, організаційну та виховну діяльність. Надається інформація про ступені вищої освіти та кваліфікації, за якими відбувається навчання в Академії, забезпеченість освітніми програмами.

Обов'язковому оприлюдненню на офіційному веб-сайті підлягає:

- статут Академії;
- положення про усі колегіальні органи та їх персональний склад, Положення про Вчену раду, Положення про структурні підрозділи; склад керівних органів Академії;
- документи, пов'язані з організацією освітнього процесу;
- правила прийому на поточний рік;
- кошторис Академії на поточний рік та всі зміни до нього;
- річний, у тому числі фінансовий звіт про діяльність вищого навчального закладу з урахуванням інформації про надходження та використання коштів;
- штатний розпис на поточний рік;
- розмір плати за навчання та надання додаткових освітніх процедур;

- результати щорічного оцінювання здобувачів вищої освіти, педагогічних працівників;
- інша інформація про процедури та результати прийняття рішень під час провадження діяльності у сфері вищої освіти, що потребує оприлюднення у встановленому порядку.

Академія регулярно розміщує на своєму веб-сайті найсвіжішу, неупереджену і об'єктивну інформацію.