

## ПРОТОКОЛ № 1 (2022-2023)

Засідання науково-методичної ради  
від 30.08.2022 р.

### ПРИСУТНІ:

Громченко Валерій Васильович, доктор мистецтвознавства, доцент, проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності;

Жулковський Богдан Євгенович, кандидат мистецтвознавства, проректор з наукової, методичної та організаційної діяльності;

Щітова Світлана Анатоліївна кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії та теорії музики;

Карась Віталій Миколайович, проректор з навчально-виховної діяльності;

Варакута Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії та теорії музики;

Купіна Дарина Дмитрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії та теорії музики;

Башмакова Наталія Вікторівна кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри народних інструментів;

Славська Яніна Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін;

Капітонова Катерина Павлівна – здобувач освітнього ступеня «доктор філософії»;

Берестовська Олександра Володимирівна, в.о. завідувача відділу аспірантури, секретар

### ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Обговорення пропозицій щодо вдосконалення ОП у відповідності до сучасних вимог освітнього процесу, потреб студентів та роботодавців на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях освіти.
2. Перегляд навчальних програм освітніх дисциплін.
3. Обговорення проекту навчально-наукового інституту в Академії.

### ВИСТУПИЛИ:

1. *Варакута М.І* – удосконалити структуру та зміст ОП та навчальний план бакалаврського та магістерського рівнів освіти, розширити можливості вільного вибору дисциплін, удосконалити внутрішню систему якості відповідно до рекомендацій Національного агентства.

*Громченко В.В.* наголосив, що треба підсилювати мотивацію науково-педагогічних працівників для публікації у наукових періодичних

виданнях, що входять до наукометричних баз Scopus та/або Web of Science, зі свого боку гарантуючи консультувати та допомагати викладачам в цьому.

2. *Карась В.М.* проаналізував навчальні програми освітніх дисциплін.
3. *Жулковський Б.Є.* представив проект навчально-наукового інституту, функціонування та обов'язки.

#### **ВИРІШИЛИ:**

1. Прийняти до уваги всі рекомендації, зауваження та побажання від стейкхолдерів щодо вдосконалення освітньої програми «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти.
2. Переглянути на кафедрах навчальні програми освітніх дисциплін, удосконалити.
3. Працювати над відкриттям навчально-наукового інституту в Академії

Секретар

Олександра БЕРЕСТОВСЬКА

## ПРОТОКОЛ № 2 (2022-2023)

### Засідання науково-методичної ради

від 04.10.2022 р.

#### ПРИСУТНІ:

Громченко Валерій Васильович, доктор мистецтвознавства, доцент, проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності;

Жулковський Богдан Євгенович, кандидат мистецтвознавства, проректор з наукової, методичної та організаційної діяльності;

Щітова Світлана Анатоліївна кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії та теорії музики;

Карась Віталій Миколайович, проректор з навчально-виховної діяльності;

Варакута Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії та теорії музики;

Купіна Дарина Дмитрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії та теорії музики;

Башмакова Нагалія Вікторівна кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри народних інструментів;

Славська Яніна Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін;

Капітонова Катерина Павлівна – здобувач освітнього ступеня «доктор філософії»;

Берестовська Олександра Володимирівна, в.о. завідувача відділу аспірантури, секретар

#### ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Підготовка акредитації освітньо-наукової програми «доктор філософії» та освітньо-творчої «доктор мистецтва».
2. Розглянути та затвердити до друку методичні рекомендації до написання випускних кваліфікаційних робіт освітніх ступенів «бакалавр» і «магістр», укладач Варакута М. І.

#### ВИСТУПИЛИ:

1. *Жулковський Б.Є.* представив проекти відомостей про самооцінювання ОНП доктора філософії та ОТП доктора мистецтва.
2. *Варакута М.І.* представила методичні рекомендації до написання випускних кваліфікаційних робіт освітніх ступенів «бакалавр» і «магістр».

**ВИРИШЛИ:**

1. Ознайомитися із відомостями самооцінювання, вказати на недоліки, переглянути деякі Порядки.
2. Прийняли до друку методичні рекомендації до написання випускних кваліфікаційних робіт освітніх ступенів «бакалавр» і «магістр».

Секретар

Олександра БЕРЕСТОВСЬКА

## **ПРОТОКОЛ № 3 (2022-2023)**

### **Засідання науково-методичної ради** **від 26.01.2023 р.**

#### **ПРИСУТНІ:**

Громченко Валерій Васильович, доктор мистецтвознавства, доцент, проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності;

Жулковський Богдан Євгенович, кандидат мистецтвознавства, проректор з наукової, методичної та організаційної діяльності;

Щітова Світлана Анатоліївна кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії та теорії музики;

Карась Віталій Миколайович, проректор з навчально-виховної діяльності;

Варакута Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії та теорії музики;

Купіна Дарина Дмитрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії та теорії музики;

Башмакова Наталія Вікторівна кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри народних інструментів;

Славська Яніна Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін;

Капітонова Катерина Павлівна – здобувач освітнього ступеня «доктор філософії»;

Мельник Дмитро Григорович здобувач освітнього ступеня «доктор філософії», відповідальний за академічну добросердість та перевірки на плагіат;

Воловик Дмитро Володимирович, кандидат економічних наук, доцент, директор навчально-наукового інституту

Берестовська Олександра Володимирівна, заступник директора навчально-наукового інституту з наукової та творчої роботи, секретар

#### **ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Підсумки захисту кваліфікаційних робот освітнього рівня магістр.
2. Підсумки анкетування здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового (доктор філософії) та освітньо-творчого (доктор мистецтва)) рівня вищої освіти.
3. Відкриття навчально-наукового інституту.

**ВИСТУПИЛИ:**

1. *Варакута М.І.* доповідала про захист кваліфікаційних (магістерських) робіт, який відбувся за встановленими вимогами щодо проведення підсумкової атестації здобувачів освітнього рівня «магістр». відмітила досить високий рівень всіх робіт, надано деяким здобувачам освіти рекомендації на вступ до творчої та наукової аспірантури.

*Мельник Д.Г.* оголосив результати перевірки магістерських робіт на плагіат

2. *Берестовська О.В.* доповіла щодо анкетування здобувачів освіти третього рівня вищої освіти.
3. *Жулковський Б.Є.* представи керівництво навчально-наукового інституту, визначив напрями діяльності інституту – курси підвищення кваліфікації для ДМШ та коледжів міста та області, діяльність наукової та творчої аспірантури. Наголосив про отримання ліцензії на впровадження курсів підвищення кваліфікації.

**ВИРІШИЛИ:**

Надалі вдосконалювати освітній процес в академії та визначили подальші шляхи діяльності навчально-наукового інституту.

Секретар

Олександра БЕРЕСТОВСЬКА

## **ПРОТОКОЛ № 4 (2022-2023)**

### **Засідання науково-методичної ради** **від 28.06.2023 р.**

#### **ПРИСУТНІ:**

Громченко Валерій Васильович, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності;

Щітова Світлана Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії та теорії музики;

Карась Віталій Миколайович, проректор з навчально-виховної діяльності;

Варакута Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності;

Купіна Дарина Дмитрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії та теорії музики;

Башмакова Наталія Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри народних інструментів;

Славська Яніна Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін;

Капітонова Катерина Павлівна, здобувач освітнього ступеня «доктор філософії»;

Мельник Дмитро Григорович, здобувач освітнього ступеня «доктор філософії», відповідальний за академічну добросердість та перевірки на плагіат;

Воловик Дмитро Володимирович, кандидат економічних наук, доцент, директор навчально-наукового інституту;

Берестовська Олександра Володимирівна, заступник директора навчально-наукового інституту з наукової та творчої роботи, секретар;

Макаренко Олександр Ігорович, заступник директора навчально-наукового інституту з освітньої роботи.

#### **ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Підсумки захисту кваліфікаційних робот освітнього рівня бакалавр
2. Підсумки анкетування здобувачів вищої освіти першого та другого рівнів вищої освіти.
3. Підсумки проходження акредитації третього (освітньо-наукового (доктор філософії) та освітньо-творчого (доктор мистецтва)) рівня вищої освіти. Зауваження та рекомендації.
4. Перегляд освітніх програм всіх рівнів освіти
5. Підсумки підвищення кваліфікації викладачів ДМШ міста та області.

6. Розглянути та затвердити до друку навчальний посібник «Твори українських композиторів для віолончелі та фортепіано», укладач Яценко В. В.

### **ВИСТУПИЛИ:**

1. *Варакута М.І.* доповідала про захист кваліфікаційних (бакалаврських) робіт, який відбувся за встановленими вимогами щодо проведення підсумкової атестації здобувачів освітнього рівня «бакалавр». відмітила досить високий рівень всіх робіт, вказала на недоліки.

*Мельник Д.Г.* оголосив результати перевірки бакалаврських робіт на плагіат.

2. *Славська Я.А.* представила результати опитування студентів рівня бакалавр та магістр. Опитування on-line за допомогою системи Google-таблиці пройшли 125 осіб. Було підготовлено та розроблено зразок Анкети студента 2020, яка пропонувала відповісти на 21 питання. За висновками опитування можна виділити наступні позитивні моменти:
  - У академії працують висококваліфіковані, цікаві професійні та привітні педагоги;
  - Викладачі тримають високий рівень викладання;
  - Дипломатичне ставлення до студентів та взаєморозуміння з викладачами на високому рівні;
  - Дружня атмосфера у академії, багато молодих викладачів;
  - Більш ніж 50% студентів задоволені переліком вибіркових дисциплін та пропонують додати у перелік такі дисципліни: практику диригування з оркестром, історію джазу, інструментознавство, історію українського мистецтва;
  - Більш ніж 50% студентів зазначили, що об'єм знань який дають педагоги на достатньому рівні;
  - Задоволення матеріально-технічною базою студенти оцінили на достатньо високому рівні;
  - Немас корупційних проявів у академії, про що свідчать 93,6% студентів, які відповіли „ні” на відповідне питання у анкеті.

В свою чергу є і негативні зауваження:

- Недостатньо класів для самопідготовки
- Недостатньо часу для самопідготовки
- Питання організації практики

3. *Громченко В.В.* представив підсумки акредитації третього (освітньо-наукового (доктор філософії) та освітньо-творчого (доктор мистецтва)) рівня вищої освіти. Рекомендації щодо вдосконалення програм з боку експертів та представників галузевої ради. Наголосив на необхідності врахування зауважень, доопрацювання.
4. *Варакута М.І.* визначила основні моменти перегляду освітніх програм та зміни які були внесені.
5. *Воловик Д.В.* доповів про успішну організацію та проведення курсів підвищення кваліфікації викладачів ДМШ міста та області.
6. *Громченко В.В.* представив навчальний посібник «Твори українських композиторів для віолончелі та фортепіано».

**ВИРИШЛИ:**

2. Врахувати результати анкетування здобувачів освіти та намагатися виправити всі недоліки, врахувати побажання здобувачів при корегуванні ОП на наступний рік.
3. Врахувати всі зауваження та побажання експертів з акредитації.
5. Залучити більше науково-педагогічних працівників до курсів підвищення кваліфікацій та наголосити на розробку авторських курсів.
6. Затвердили до друку навчальний посібник «Твори українських композиторів для віолончелі та фортепіано».

Секретар

Олександра БЕРЕСТОВСЬКА