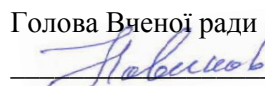


# ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. М.ГЛІНКИ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Вченої ради  
Дніпропетровської академії музики  
ім. М.Глінки  
«30» серпня 2018 р. протокол № 1

Голова Вченої ради академії  
 Ю.М. НОВІКОВ

Введено в дію наказом ректора  
«30» серпня 2018р. № 94



## **ПОЛОЖЕННЯ** **ПРО ПІДГОТОВКУ ТА ПРОВЕДЕННЯ ПУБЛІЧНОГО ЗАХИСТУ** **КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ (МАГІСТЕРСЬКОЇ) РОБОТИ** **у Дніпропетровській академії музики ім. М.Глінки** (зі змінами та доповненнями затвердженими Вченою радою Протокол № 1 від 31.08.2021)

## **ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ ТА ЕТАПИ ВИКОНАННЯ МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ**

Магістерська дипломна робота є самостійним науковим дослідженням студента, яка виконується ним на завершальному етапі здобуття 2 рівня вищої освіти. Її виконання є обов'язковою складовою навчального процесу для освітнього ступеня «магістр». Студент демонструє в роботі загальний рівень фахової підготовки, свою здатність до виконання індивідуальних завдань на творчому рівні, до здійснення науково-дослідної роботи інноваційного характеру. Магістерська дипломна робота повинна засвідчити професійну зрілість випускника, виявити його загальнонаукову та спеціальну підготовку, уміння застосовувати здобуті знання для розв'язання конкретних наукових та практичних завдань і, відповідно, готовність до самостійної професійної діяльності. Магістерська дипломна робота є кваліфікаційною роботою. Результат її виконання є одним з основних критеріїв для оцінки якості реалізації завдань відповідної освітньо-професійної програми.

***Основними етапами підготовки та виконання магістерської роботи є:***

I семестр:

- вибір теми та її затвердження;
- пошук та опрацювання літературних джерел;
- розробка завдання та складання плану-проспекту магістерської роботи;

II семестр:

- опрацювання матеріалу із застосуванням сучасних методів аналізу;
- написання тексту роботи, подання його на ознайомлення керівнику;
- апробація результатів магістерського дослідження (виступ на конференції та публікація);

III семестр:

- коригування остаточного варіанту тексту, усунення недоліків, оформлення магістерської роботи;
- попередній захист магістерської роботи;
- подання електронної версії роботи для перевірки на оригінальність тексту;

- подання зброшурованої у твердій палітурці кінцевого варіанту магістерської роботи;
- внутрішнє рецензування магістерської роботи;
- захист магістерської роботи на засіданні Атестаційної екзаменаційної комісії (далі – АЕК).

Наприкінці II семестру (під час сесії) магістрант на кафедрі звітує про стан виконання завдань магістерської роботи, а керівник доповідає про сумлінність виконання всіх етапів написання магістерської роботи. Основні положення щодо оформлення, технічних вимог, структури магістерської роботи дивитися на сайті академії «*Методичні рекомендації до написання та захисту кваліфікаційної роботи освітнього рівня «Магістр»*».

## **РОЗПОДІЛ ФУНКЦІЙ**

### **КЕРІВНИКА МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ І СТУДЕНТА**

*Керівник магістерської роботи виконує такі функції:*

- пропонує студентам магістратури теми магістерських робіт відповідно до свого наукового напрямку діяльності, спеціалізації;
- рекомендує студенту необхідну наукову літературу та інші джерела для самостійного опрацювання;
- формує разом з магістрантом завдання на підготовку магістерської роботи;
- надає допомогу у підготовці плану-проспекту роботи;
- допомагає студенту готувати доповіді на конференції та наукові публікації за результатами досліджень і сприяє їх опублікуванню у фахових виданнях;
- контролює виконання етапів написання магістерської роботи та надає консультативну допомогу;
- відповідає за випадки виявлення академічного плагіату у магістерській роботі студента;
- бере участь у засіданні комісії під час попереднього захисту магістерської роботи.

Керівник особисто відповідає за повноту і якість виконання вищезазначених функцій.

### ***Студент виконує такі функції:***

- визначається з темою магістерської роботи відповідно до своєї спеціальності та кола творчих уподобань;
- разом з керівником формує завдання на підготовку магістерської роботи;
- складає індивідуальний план роботи і відповідає за його вчасне виконання;
- добирає і опрацьовує наукову й довідкову літературу та інші джерела;
- критично аналізує позиції різних авторів на проблеми, що мають безпосереднє відношення до роботи та визначає особисте ставлення до них;
- узагальнює матеріали та застосовує сучасні методи і методики наукових досліджень;
- використовує набуті в процесі навчання теоретичні знання, практичні навички;
- опановує методику досліджень стосовно об'єкта, предмета дослідження, мети, завдань;
- самостійно готує доповіді на конференції та наукові публікації;
- самостійно бере участь у наукових конференціях;
- використовуючи сучасні інформаційні технології, готує презентацію магістерської роботи, яку демонструє під час попереднього захисту, а в подальшому – на засіданні АЕК;
- усуває суттєві недоліки, що виявились у процесі попереднього захисту;
- подає електронну версію магістерської роботи для перевірки на плагіат не пізніше ніж за 20 днів до захисту перед АЕК;
- персонально відповідає за наявність академічного плагіату у магістерській роботі;
- переплітає роботу;
- отримує рецензію на роботу від науково-педагогічного працівника іншої кафедри та готує відповіді на зауваження;
- доповідає на засіданні АЕК відповідно до графіка.

Студент повинен виконувати перераховані вище функції у термін, встановлений керівником. Студент магістратури особисто відповідає за якість виконання, автентичність роботи та своєчасність підготовки матеріалів.

## **ЗАХИСТ МАГІСТЕРСЬКОЇ ДИПЛОМНОЇ РОБОТИ НА ЗАСІДАННІ АТЕСТАЦІЙНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ**

Для проведення кваліфікаційної атестації випускників освітнього ступеня «магістр» створюється Атестаційна екзаменаційна комісія, склад якої затверджується наказом ректора. Атестація відбувається у формі прилюдного (публічного) усного захисту магістерських дипломних робіт на відкритому засіданні АЕК. Термін проведення атестації визначається графіком навчального процесу. Розклад проведення захисту магістерських дипломних робіт затверджується проректором з навчальної роботи не пізніше як за місяць до його початку.

До захисту магістерських дипломних робіт допускаються студенти, які виконали всі вимоги навчального плану, відповідної програми та пройшли процедуру попереднього захисту (не пізніше ніж за місяць до захисту), виправивши всі недоліки та зауваження.

Захист магістерської дипломної роботи є формою перевірки професійного рівня випускників та ступеня готовності їх до самостійної роботи за фахом.

Захист магістерської дипломної роботи проводиться публічно на відкритому засіданні АЕК. Після офіційного початку засідання АЕК, вступного слова Голови АЕК (його заступника, іншого уповноваженого члена АЕК), оголошення порядку організації захисту та переліку осіб, допущених до захисту, студенти по черзі запрошуються до виступу. Головуючий на засіданні АЕК оголошує дані про студента, тему магістерської дипломної роботи, короткий зміст рецензії і передає слово студенту для презентації доповіді, яка триває в межах 15 хвилин. Після завершення виступу студента слово надається рецензенту, який зачитує

рецензію на магістерську роботу, окреслює зауваження та ставить запитання. Члени АЕК, а також будь-які інші особи, присутні на захисті, можуть також ставити до студента запитання, на які він повинен надати змістовні відповіді.

Захист однієї магістерської дипломної роботи триває не більше ніж 30 хвилин.

За результатами публічного захисту магістерських дипломних робіт АЕК на своєму закритому засіданні ухвалює рішення щодо оцінки кожної магістерської дипломної роботи індивідуально.

Рішення щодо оцінки магістерської дипломної роботи приймається АЕК відкритим голосуванням простою більшістю голосів. У разі недосягнення згоди між членами АЕК щодо оцінки магістерської дипломної роботи (за однакової кількості голосів) голос Голови АЕК є вирішальним. Рішення АЕК оголошується прилюдно в день захисту магістерських дипломних робіт, є остаточним і оскарженню не підлягає. Повторний захист магістерської дипломної роботи з метою підвищення оцінки не дозволяється.

Визначена комісією оцінка відображається в протоколі АЕК.

Студент, який отримав на захисті магістерської дипломної роботи незадовільну оцінку, не є атестованим і відраховується з навчального закладу без присвоєння освітнього ступеня. У цьому разі йому видається академічна довідка встановленого зразка.

Якщо студент не з'явився на засідання АЕК для захисту магістерської дипломної роботи (без поважних причин), то він вважається неатестованим у зв'язку з неявкою.

Студент, який не є атестованим у затверджений для нього термін, має право бути повторно допущеним до захисту даної магістерської дипломної роботи протягом наступних трьох років. У разі, коли оцінка за захист магістерської дипломної роботи є незадовільною, АЕК визначає, чи може студент подавати на повторний захист ту саму роботу за умови її

доопрацювання, чи він зобов'язаний опрацювати нову тему, яка буде визначена випусковою кафедрою.

Під час проведення захисту ведеться протокол засідання Атестаційної екзаменаційної комісії, в якому відображаються всі запитання та відповіді студента. Протоколи підписуються головою і членами АЕК, які брали участь у засіданні.

Після завершення роботи Атестаційна екзаменаційна комісія складає звіт, в якому відображає якісні та кількісні показники захисту магістерських дипломних робіт, пропозиції щодо впровадження до музикознавчої практики результатів дипломних досліджень та вдосконалення процедури підготовки та захисту магістерських дипломних робіт.

Після завершення роботи АЕК та видачі студентам дипломів захищені магістерські дипломні роботи оприлюднюються на офіційному сайті академії.

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ МАГІСТЕРСЬКОЇ ДИПЛОМНОЇ РОБОТИ**

Загальне оцінювання магістерської дипломної роботи здійснюється з урахуванням якості виконаної письмової роботи та її відповідності встановленим вимогам, додержання студентом затвердженого завдання на виконання магістерської роботи, узгодженого з науковим керівником календарного графіка та встановленого регламенту її виконання, а також результатів прилюдного усного захисту на відкритому засіданні Атестаційної екзаменаційної комісії. При оцінюванні магістерської дипломної роботи враховуються результати апробації наукового дослідження (публікація наукової статті, виступ на науково-практичній конференції).

Загальна оцінка магістерської дипломної роботи включає такі складові:

- оцінка за змістову частину дослідження (0–50 балів) – визначається науковим керівником;
- оцінка за рівень захисту результатів дослідження – визначається атестаційною екзаменаційною комісією за результатами усного публічного захисту магістерської дипломної роботи.

Під час визначення науковим керівником оцінки змістової частини магістерської дипломної роботи враховуються такі показники:

- логічність структури роботи, чіткість визначення мети і завдань дослідження;
- рівень (якість та ґрунтовність) аналізу музикознавчих джерел;
- рівень (наявність та наукова якість) аналізу матеріалів музикознавчої практики;
- рівень (системність і глибина) теоретичного аналізу проблеми, у т. ч. на основі джерел наукової літератури;
- ступінь розкриття теми;
- рівень одержаних результатів: новизна, обґрунтованість, практична цінність висновків і пропозицій;
- якість оформлення роботи (стиль, логічність, грамотність та послідовність викладу думок), дотримання обсягу роботи (45-50 сторінок для виконавських спеціалізацій, 90-100 сторінок для спеціалізації «Музикознавство»).

Оцінка за рівень захисту результатів дослідження визначається екзаменаційною комісією за результатами публічного захисту магістерської дипломної роботи і включає:

- змістовність доповіді студента про основні результати дослідження;
- рівень (правильність, чіткість та аргументованість) відповідей на запитання членів екзаменаційної комісії.