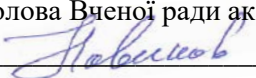


ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Вченої ради
Дніпровської академії музики
« 31 » серпня 2023р. протокол № 1

Голова Вченої ради академії
 Ю.М. НОВІКОВ

Введено в дію наказом ректора
« 31 » серпня 2023 р. № 57



ПОЛОЖЕННЯ ПРО МУЗИЧНУ ШКОЛУ Дніпровської академії музики

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації діяльності Музичної школи Дніпровської академії музики (далі – Музична школа), яка є структурним підрозділом Академії музики.

2. Музична школа створена для забезпечення практичної підготовки здобувачів вищої та фахової передвищої освіти та є основною базою педагогічної практики Академії.

3. Музична школа виконує функцію випробовування науково-дослідницької роботи педагогічних та науково-педагогічних працівників Академії.

4. Музична школа провадить свою діяльність за такими напрямками:

художньо-естетичний, що забезпечує розвиток творчих здібностей, обдарувань та набуття здобувачами практичних навичок, оволодіння знаннями у сфері вітчизняної і світової музичної культури та мистецтва;

музичний, що забезпечує набуття здобувачами спеціальних музичних виконавських компетентностей у процесі активної музичної діяльності.

5. Музична школа організовує освітній процес за Національною системою музичної освіти (НСМО). Компетентності, здобуті за освітніми програмами початкової музичної освіти, можуть враховуватися та визнаватися на відповідному рівні формальної освіти.

II. Організаційно-правові засади діяльності музичної школи

1. Музична школа діє як структурний підрозділ комунального вищого навчального закладу «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради».

2. Музична школа не є юридичною особою.

3. Основними функціями музичної школи є:

надання початкової професійної музичної освіти;

організація, забезпечення та провадження освітнього процесу для набуття здобувачами спеціальних здібностей, естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної мистецької діяльності, формування у них теоретичних і практичних (у тому числі виконавських) загальних та професійних компетентностей початкового рівня в музичному мистецтві;

створення умов для професійної художньо-творчої самореалізації особистості здобувача початкової мистецької освіти;

популяризація академічного та народного мистецтва, долучення до нього широкого кола громадян незалежно від місця проживання, віку та сфери зайнятості;

формування потреб громадян у якісному культурному та мистецькому продукті, здобутті додаткових компетентностей у сфері культури, мистецтва, пробудження їх інтересу до творчості, спілкування з мистецтвом, мистецьких практик;

пошук та підтримка обдарованих і талановитих дітей з раннього віку, розвиток їх мистецьких здібностей;

створення умов для набуття здобувачами первинних професійних навичок і вмінь, необхідних для їхньої соціалізації, подальшої самореалізації та професійної діяльності;

виховання громадянина України шляхом вивчення та виховання поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу, етносів України, а також інших націй і народів;

здійснення творчої мистецької, інформаційної, методичної, організаційної роботи;

підготовка учнів для продовження професійного навчання в музичному коледжі Академії музики;

пошук та залучення до навчання здібних, обдарованих і талановитих дітей та молоді, розвиток і підтримка їх здібностей, талантів та обдарувань;

навчання дітей, підлітків різним видам музичного мистецтва;

сприяння розвитку інтелектуальних і творчих здібностей учнів відповідно до їх задатків та запитів. Подальше впровадження диференційованого надання знань, вмінь та навиків, відповідно до індивідуальних можливостей дітей;

задоволення потреб у професійному самовизначенні і творчій самореалізації;

вільний розвиток особистості, виховання поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу, а також інших націй і народів;

подальше поліпшення якості навчально-виховного процесу, підвищення авторитету школи за рахунок пошуку нових форм та методів роботи з дітьми та батьками;

активізація концертно-пропагандистської діяльності: участь школи в міських та обласних заходах, фестивалях та концертах.

4. Музична школа має право:

самостійно розробляти та затверджувати освітні програми для забезпечення освітнього процесу;

здійснювати освітній процес за наскрізними освітніми програмами;

реалізовувати освітні та мистецькі проекти;

брати участь у грантових програмах та проектах;

входити (у тому числі через своїх представників) до асоціацій, інших професійних та громадських об'єднань або створювати такі організації;

бути базою для реалізації практичної підготовки педагогічних кадрів закладами фахової передвищої та вищої мистецької освіти відповідно до укладених договорів, а також бути структурним підрозділом закладу спеціалізованої мистецької освіти вищого рівня без статусу юридичної особи;

бути базою для проведення заходів з підвищення кваліфікації педагогічних працівників музичних шкіл;

організовувати роботу своїх структурних підрозділів у приміщеннях інших закладів освіти, підприємств, організацій на підставі укладених договорів;

здійснювати іншу діяльність, не заборонену законодавством.

8. Музична школа зобов'язана:

надавати здобувачам якісні мистецько-освітні послуги, забезпечувати якість початкової мистецької освіти;

створювати умови для реалізації індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів в межах освітніх програм, набуття ними відповідних компетентностей;

створювати і впроваджувати систему внутрішнього забезпечення якості освіти;

9. Музична школа здійснює заходи щодо своєї прозорості та інформаційної відкритості в межах, передбачених законодавством.

III. Управління музичною школою

1. Управління музичною школою в межах повноважень, визначених законодавством та статутом, здійснюють:

- ректор Академії;
- директор музичної школи;
- педагогічна рада школи.

2. Права та обов'язки ректора академії визначаються статтею 25 Закону України «Про освіту», частиною шостою статті 10 Закону України «Про позашкільну освіту», цим Положенням та статутом Дніпропетровської академії музики ім. М.Глінки.

Ректор академії:

- затверджує положення музичної школи та зміни до нього, здійснює контроль за його дотриманням;

- укладає строковий трудовий договір (контракт) з директором музичної школи, призначеним у порядку, встановленому законодавством та розриває його з підстав та у порядку, що визначені законодавством;

- ініціює проведення аудиту мистецької школи в разі зниження мистецькою школою якості освітньої діяльності;

- реалізує інші права, передбачені законодавством.

3. Безпосереднє управління музичною школою здійснює її керівник - директор. Директор забезпечує освітню та навчально-методичну діяльність музичної школи.

Директор школи призначається ректором Академії.

Директор школи підпорядковується безпосередньо ректору Академії.

Директор в межах наданих йому повноважень:

- організовує та здійснює керівництво роботи школи;

- забезпечує організацію освітнього процесу та здійснення контролю за виконанням освітніх програм;

- забезпечує функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освіти;

- організовує навчально-методичну роботу школи;

- заохочує і стимулює творчу ініціативу працівників, підтримує сприятливий морально-психологічний клімат в колективі;

- забезпечує ефективну взаємодію і співпрацю з громадськістю, батьками (особами, які їх замінюють);

- формує контингент учнів школи;

- контролює складання та зведення розкладу занять по школі (індивідуальних та групових занять);

- контролює проведення уроків;

- організовує концертну діяльність учнів;

- складає графіки, організовує та контролює проведення контрольних заходів учнів школи (технічні заліки, академічні концерти, контрольні уроки, іспити тощо);

- подає звіти вченій раді академії в установлені терміни;

- забезпечує і контролює ведення документації школи;

- організовує профорієнтаційну роботу у школі;

- організовує та проводить звітний концерт учнів школи;

- формує матеріальну базу навчального процесу;

- приймає участь в організації та проведенні міжнародних, всеукраїнських, обласних конференцій, фестивалів та конкурсів;

представляє школу в державних, місцевих, громадських та інших органах, організаціях, закладах;

бере участь у роботі ректорату Академії.

4. Педагогічна рада музичної школи:

планує роботу музичної школи;

розробляє стратегію (перспективний план) розвитку музичної школи;

схвалює освітню (освітні) програму (програми) музичної школи та оцінює результативність її (їх) виконання;

формує систему та затверджує процедури внутрішнього забезпечення якості освіти, включаючи систему та механізми забезпечення академічної доброчесності;

розглядає актуальні питання організації, забезпечення та розвитку освітнього процесу в музичній школі;

ухвалює рішення щодо відзначення, морального та матеріального заохочення учнів, працівників музичної школи та інших учасників освітнього процесу;

розглядає питання щодо відповідальності учнів, працівників музичної школи та інших учасників освітнього процесу за невиконання ними своїх обов'язків;

Рішення педагогічної ради вводяться в дію наказами ректора академії.

IV. Учасники освітнього процесу

1. Учасниками освітнього процесу в мистецькій школі є:

здобувачі початкової мистецької освіти - учні;

педагогічні працівники;

батьки учнів або їх законні представники;

інші працівники, залучені до провадження освітнього процесу.

2. Права та обов'язки учнів визначаються статтею 53 Закону України «Про освіту», статтею 20 Закону України «Про позашкільну освіту» та цим Положенням.

Учень має право на:

доступ до початкової музичної освіти відповідно до його запитів, здібностей, обдарувань, уподобань та інтересів;

індивідуальну освітню траєкторію, яка реалізується, зокрема, через вільний вибір школи та освітніх програм, що нею пропонуються, видів, форм і темпу здобуття початкової мистецької освіти, методів і засобів навчання;

якісні освітні послуги, здобуття початкової музичної освіти за одним або кількома підрівнями та відповідним спрямуванням в межах освітніх програм музичної школи;

справедливе та об'єктивне оцінювання його результатів навчання та відзначення успіхів у навчанні та мистецькій діяльності;

свободу творчості, культурної та мистецької діяльності;

безпечні та нешкідливі умови навчання;

повагу до людської гідності;

користування бібліотекою, навчальною, культурною, побутовою інфраструктурою музичної школи та послугами її структурних підрозділів;

доступ до інформаційних ресурсів і комунікацій, що використовуються в освітньому процесі та науковій діяльності;

демонстрування своїх навчальних досягнень на культурно-мистецьких заходах, зокрема конкурсах, оглядах, фестивалях, олімпіадах, концертах, виставках, у виставах тощо;

Учень зобов'язаний:

виконувати вимоги освітньої програми (індивідуального навчального плану за його наявності), дотримуючись принципу академічної доброчесності, та досягати передбачених нею результатів навчання;

поважати гідність, права, свободи та законні інтереси всіх учасників освітнього процесу, дотримуватися етичних норм;

дбайливо та відповідально ставитися до власного здоров'я, здоров'я оточення, довкілля, майна музичної школи;

Учні мають також інші права та обов'язки, передбачені законодавством. Залучення учнів під час освітнього процесу до виконання робіт чи до участі у заходах, не пов'язаних з реалізацією освітньої програми, забороняється, крім випадків, передбачених законодавством.

3. Педагогічними працівниками музичної школи є директор, завідувачі відділами, викладачі, концертмейстери.

Педагогічний працівник музичної школи має право на:

академічну свободу, включаючи свободу викладання, свободу від втручання в педагогічну діяльність, вільний вибір форм, методів і засобів навчання, що відповідають освітній програмі;

педагогічну ініціативу;

розроблення та впровадження авторських навчальних програм, проектів, освітніх методик і технологій, методів і засобів, насамперед методик компетентнісного навчання;

користування бібліотекою, навчальною, культурною, побутовою інфраструктурою академії та послугами її структурних підрозділів;

підвищення кваліфікації, вільний вибір освітніх програм, форм навчання, закладів освіти, установ та організацій, інших суб'єктів освітньої діяльності, що здійснюють підвищення кваліфікації педагогічних працівників;

доступ до інформаційних ресурсів і комунікацій, що використовуються в освітньому процесі;

відзначення успіхів у своїй професійній діяльності, справедливе та об'єктивне її оцінювання;

захист професійної честі та гідності;

індивідуальну освітню, творчу, мистецьку, наукову та іншу діяльність за межами музичної школи;

безпечні і нешкідливі умови праці;

участь у роботі колегіальних органів управління музичної школи.

Педагогічні працівники зобов'язані:

постійно підвищувати свій професійний і загальнокультурний рівні та педагогічну майстерність;

виконувати освітню програму для досягнення учнями передбачених нею результатів навчання;

сприяти розвитку здібностей учнів, формуванню навичок здорового способу життя, дбати про їхнє фізичне і психічне здоров'я;

дотримуватися академічної доброчесності та забезпечувати її дотримання в освітньому процесі та в мистецькій діяльності;

дотримуватися педагогічної етики, поважати гідність, права, свободи і законні інтереси всіх учасників освітнього процесу;

настановленням й особистим прикладом утверджувати повагу до суспільної моралі та суспільних цінностей, зокрема правди, справедливості, патріотизму, гуманізму, толерантності, працелюбства;

формувати в учнів усвідомлення необхідності додержуватися Конституції та законів України, захищати суверенітет і територіальну цілісність України;

виховувати у здобувачів освіти повагу до державної мови та державних символів України, національних, історичних, культурних цінностей України, дбайливе ставлення до історико-культурного надбання України та навколишнього природного середовища;

формувати в учнів прагнення до взаєморозуміння, миру, злагоди між усіма народами, етнічними, національними, релігійними групами;

захищати учнів під час освітнього процесу від будь-яких форм фізичного та психічного насильства, приниження честі та гідності, дискримінації за будь-якою ознакою, пропаганди та агітації, що завдають шкоди здоров'ю здобувача освіти;

4. Права та обов'язки інших осіб, які залучаються до освітнього процесу, визначаються законодавством, відповідними договорами та статутом Академії музики.

V. Організація освітнього процесу в музичній школі

1. Організація освітнього процесу в музичній школі здійснюється відповідно до плану, який розробляється директором школи та затверджується ректором академії.

Формування контингенту учнів, комплектування навчальних груп та інших творчих об'єднань у музичній школі здійснюється у період з 01 до 15 вересня. У канікулярні, вихідні, святкові та неробочі дні музична школа може працювати за окремим планом, затвердженим ректором Академії.

2. Освітній процес в музичній школі здійснюється за освітніми програмами. Освітня програма є єдиним комплексом освітніх компонентів, спланованих й організованих музичною школою з метою досягнення учнями результатів навчання (набуття компетентностей).

Освітня програма містить вимоги до учнів, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік освітніх компонентів та їх логічну послідовність, загальний обсяг навчального навантаження та очікувані результати навчання здобувачів освіти.

Освітня програма розробляється з урахуванням особливостей соціально-економічного розвитку регіону, інтересів учнів, потреб сім'ї, запитів інших закладів освіти, молодіжних і дитячих громадських організацій та має передбачати освітні компоненти для вільного вибору здобувачів.

Музична школа може здійснювати освітній процес за власними, в тому числі наскрізними освітніми програмами. Для осіб з особливими освітніми потребами мистецькою школою можуть розроблятися окремі освітні програми за підрівнями початкової мистецької освіти або до освітніх програм, за якими працює музична школа, може включатися корекційно-розвитковий складник.

На підставі освітньої програми музична школа складає та затверджує річний план роботи, навчальний план та розклад занять, що конкретизують організацію освітнього процесу. У річному плані роботи визначаються дати початку та завершення навчального року, канікулярні періоди, кількість навчальних тижнів, система організації освітнього процесу (за семестрами), форми роботи, інші особливості організації навчання в музичній школі.

3. Освітній процес у музичній школі здійснюється диференційовано відповідно до індивідуальних можливостей, запитів, інтересів, нахилів, здібностей учнів з урахуванням їх віку, психофізичних особливостей, стану здоров'я.

4. Форми роботи, види, форми та перелік навчальних занять й освітньої діяльності, спрямованої на результати навчання здобувачів, види проведення контрольних заходів визначаються змістом початкової мистецької освіти, що розкривається в освітніх програмах музичної школи та навчальних програмах навчальних дисциплін (предметів). Наповнюваність груп для опанування здобувачами окремих освітніх компонентів визначається освітніми програмами з дотриманням вимог до забезпечення якості початкової мистецької освіти.

5. Процедура приймання учнів на навчання до музичної школи, а також їх переведення з інших мистецьких шкіл, відрахування та поновлення на навчання визначається положенням організації освітнього процесу з урахуванням освітніх програм.

6. Зарахування учнів на навчання за освітньою програмою здійснюється наказом ректора Академії на підставі відомостей успішного складання вступного іспиту (творчого конкурсу).

7. Оцінювання досягнутих учнями результатів навчання здійснюється за системою контролю досягнення вимог кожного рівня Національної системи музичної освіти.

8. Музична школа проводить методичну та організаційну роботу, спрямовану на вдосконалення програм, змісту, форм і методів навчання.

VI. Діяльність музичної школи в рамках міжнародного співробітництва

1. Музична школа, педагогічні працівники та учні можуть брати участь у реалізації міжнародних, зокрема мистецьких та мистецько-освітніх, проектів і програм. Мистецька школа може залучати гранти міжнародних організацій та фондів відповідно до законодавства.

2. Музична школа може залучати іноземних фахівців до проведення майстер-класів та інших форм освітньої і мистецької діяльності.

3. Учні та педагогічні працівники музичної школи мають право на академічну мобільність, участь у спільних освітніх, мистецько-освітніх та мистецьких програмах з вітчизняними та/або іноземними закладами освіти в Україні та за кордоном.