

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ЗАТВЕРДЖЕНО:



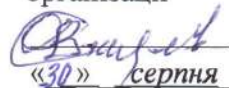
Рішенням Вченої ради
Дніпровської академії музики
«30» серпня 2024 р. протокол № 4

Голова Вченої ради академії

 Ю.М. НОВІКОВ

ПОГОДЖЕНО:

Голова об'єднаної профспілкової
організації

 В.С. ОВЧАРОВ
«30» серпня 2024 р.

**ПОЛОЖЕННЯ
про
норми часу
для планування й обліку
навчально-методичної, наукової, організаційної,
концертно-виконавської і творчої роботи
педагогічних та науково-педагогічних працівників**

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», Наказу МОН України № 186 від 16.02.2022 р. «Про затвердження Рекомендованого переліку видів навчальної, методичної, наукової та організаційної роботи для науково-педагогічних, наукових і педагогічних працівників», Наказу МОН України № 686 від 18.06.2021 р. «Про затвердження норм часу для планування і обліку навчальної роботи та переліків видів навчальної, методичної, інноваційної, наукової, організаційної роботи та іншої педагогічної діяльності педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів фахової передвищої освіти», Наказу МОН України № 472 від 24.05.2022 р. «Про внесення змін до Норм часу для планування і обліку навчальної роботи педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів фахової передвищої освіти», «Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності», затверджених Постановою Кабінету Міністрів України № 365 від 24.03.2021 р., робочий час педагогічних та науково-педагогічних працівників включає у себе виконання навчальної, а також навчально-методичної, наукової, концертно-виконавської, творчої та організаційної роботи.

Вище означені напрями діяльності виконуються педагогічними та науково-педагогічними працівниками згідно індивідуальних планів, що формуються викладачами на початку кожного навчального року.

Норми часу розраховуються виходячи з показника астрономічної години (60 хвилин).

Тривалість робочого часу педагогічних та науково-педагогічних працівників, з повним обсягом завдань стосовно усіх напрямів їх діяльності, становить не більше 1440 годин на навчальний рік (1 ставка), при середньотижневій тривалості роботи 36 годин. Навчальне навантаження на одну ставку науково-педагогічного працівника не повинно перевищувати 600 годин на навчальний рік (Ст. 56 ЗУ «Про вищу освіту»). Навчальне навантаження педагогічного працівника не повинно перевищувати 720 годин на навчальний рік (Ст. 60 ЗУ «Про фахову передвищу освіту»).

Відпрацювання усієї кількості годин педагогічними та науково-педагогічними працівниками, згідно складеного індивідуального плану роботи викладача на навчальний рік, є обов'язковим, та визначається пріоритетністю напрямів і видів діяльності педагога, в залежності від його затвердження у складі педагогічних або науково-педагогічних працівників, що оприлюднюється в наказі ректора академії на початку навчального року.

У разі роботи викладача в академії музики за сумісництвом, педагог виконує всі вимоги щодо норм часу означених у цьому Положенні. У випадку роботи викладача в академії музики за внутрішнім суміщенням, педагог, окрім виконання індивідуального плану за основним місцем роботи, обов'язково долучає всі інші напрацювання до розділу додатки у його індивідуальному плані, з фіксацією всіх підтверджуючих елементів здійсненої роботи (дані щодо публікації, концерту, конкурсу, фестивалю, посилання на сайт журналу, конкурсу тощо), у такий спосіб виконуючи загальний обсяг роботи за внутрішнім суміщенням.

Означена робота у додатках є інформацією для звіту-рейтингу, де прописані години постають еквівалентом балів і визначають рейтингові позиції науково-педагогічних працівників академії.

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

№	Види навчально-методичної роботи	Норми часу у годинах	Примітки
1	2	3	4
1	Навчально-методичне консультування викладачами закладів освіти	до 50 годин на навчальний рік	На одного фахівця з відповідної спец.
2	Організація та проведення навчально-методичних заходів, культурно-мистецьких проєктів	до 50 годин за захід	Фахівець з відповідної спец.
3	Написання робочої програми з дисципліни за планом освітнього процесу	до 100 годин на одну навчальну дисципліну	На одного фахівця з відповідної спец.

4	Написання методичних рекомендацій для поточного та підсумкового контролю з навчальної дисципліни	до 50 годин на одну навчальну дисципліну	Фахівець з відповідної спец.
5	Написання розгорнутого конспекту лекцій	до 100 годин на одну навчальну дисципліну	Один викладач з відповідної спец.
6	Написання навчально-методичних вказівок до самостійної роботи студентів	до 50 годин на одну навчальну дисципліну	На одного фахівця з відповідної спец.
7	Написання навчального посібника з дисципліни за планом освітнього процесу	100 годин за один друкований аркуш	На кожного фахівця з відповідної спец.
8	Написання підручника з дисципліни за планом освітнього процесу	100 годин за один друкований аркуш	На кожного фахівця з відповідної спец.
9	Аранжування, інструментування та перекладення муз. творів як навчально-методичних праць з відповідної навчальної дисципліни	50 годин на одну музичну композицію	Фахівець з відповідної спец.
10	Розробка освітньої програми	до 100 годин на рік	На кожного фахівця з відповідної спец.
11	Написання відомостей про самооцінювання освітньої програми	до 100 годин на рік	На кожного фахівця з відповідної спец.
12	Розробка навчального плану	до 50 годин на рік	Фахівець з відповідної спец.
13	Робота у якості гаранта освітньої програми	до 200 годин на рік	Один фахівець-гарант
14	Написання статті-рецензії на творчі, навчально-методичні заходи	до 50 годин на один вид роботи	На кожного фахівця з відповідної спец.
15	Написання словника, довідника, збірника завдань з навчальної дисципліни	100 годин за один друкований аркуш	На кожного фахівця з відповідної спец.
16	Проведення відкритого проблемно-тематичного заняття, майстер-класу	до 50 годин за один захід	Один фахівець з відповідної спец.
17	Участь у роботі кафедри / циклової комісії, методичного об'єднання, професійно-фахового гуртка	30 годин на навчальний рік	На одного фахівця з відповідної спец.
18	Редагування навчально-педагогічного репертуару	до 100 годин на рік	Один фахівець з відповідної спец.
19	Член комісії на вступних / випускних іспитах	до 50 годин на навчальний рік	На одного фахівця з відповідної спец.

НАУКОВА РОБОТА

№	Види наукової роботи	Норми часу у годинах	Примітки
1	2	3	4
1	Публікація статті у журналах, що входять до переліку фахових видань України	100 годин за опубліковану наукову статтю (у разі написання англійською мовою, кількість годин збільшується у два рази)	На кожного фахівця з відповідної спец.
2	Публікація статті у журналах Web of science або Scopus	200 годин за опубліковану наукову статтю	На кожного фахівця з відповідної спец.
3	Публікація монографії (розділів монографії)	до 200 годин за один друкований аркуш (у разі написання англійською мовою, кількість годин збільшується у два рази)	На кожного фахівця з відповідної спец.
4	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня докт. філос.	до 300 годин за один захід	Фахівець з відповідної спец.
5	Керівництво студентськими науковими працями (наукові доповіді, виступи на конференціях, статті)	до 50 годин за одного здобувача освіти	На одного фахівця з відповідної спец.
6	Наукове консультування викладачами закладів освіти	до 50 годин на навчальний рік	На одного фахівця з відповідної спец.
7	Наукове (творче) керівництво (консультування) здобувача наукового (творчого) ступеня	до 100 годин на навчальний рік	На одного фахівця з відповідної спец.
8	Учать викладача в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованих вчених рад	100 годин за один захід	Фахівець з відповідної спец.
9	Робота у якості члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України	до 100 годин на навчальний рік	На одного фахівця з відповідної спец.
10	Написання науково-популярних статей, рецензування монографій, словників, науково-дослідницьких статей, наукових (творчих) проєктів	до 50 годин за один вид роботи (у разі написання англійською мовою, кількість годин збільшується у два рази)	Один фахівець з відповідної спец.
11	Головування на захисті творчого мистецького проєкту доктора мистецтва	100 годин за один захід	На одного фахівця з відповідної спец.
12	Головування на захисті дисертації доктора філософії	100 годин за один захід	Один фахівець з відповідної спец.

13	Рецензування роботи на захисті творчого мистецького проекту	80 годин за один захід	На одного фахівця з відповідної спец.
14	Рецензування роботи на захисті дисертації	80 годин за один захід	Один фахівець з відповідної спец.
15	Участь в атестації здобувачів освіти (написання рецензій, відгуків на бакалаврські та магістерські дослідження)	до 50 годин за одну рецензію (відгук)	Один викладач з відповідної спец.
16	Публікація тез наукової доповіді у рамках наукової конференції	50 годин за опубліковану наукову доповідь (у разі написання англійською мовою, кількість годин збільшується у два рази)	На одного фахівця з відповідної спец.
17	Участь у науковій конференції (у тому числі в он-лайн форматі)	до 50 годин за один захід	Один фахівець з відповідної спец.
18	Публікація статті у журналі, що не входить до переліку фахових видань України	80 годин за опубліковану наукову статтю (у разі написання англійською мовою, кількість годин збільшується у два рази)	На кожного фахівця з відповідної спец.
19	Публікація статті у закордонному періодичному журналі, збірці наукових праць	80 годин за опубліковану наукову статтю (у разі написання англійською мовою, кількість годин збільшується у два рази)	На кожного фахівця з відповідної спец.

КОНЦЕРТНО-ВИКОНАВСЬКА І ТВОРЧА РОБОТА

№	Види концертно-виконавської і творчої роботи	Норми часу у годинах	Примітки
1	2	3	4
1	Виконання сольної програми (сольний концерт)	до 200 годин за один творчий захід	На одного викладача з відповідної спец.
2	Виступ у складі ансамблю або оркестрового колективу	до 100 годин за один творчий захід	Один фахівець з відповідної спец.
3	Написання музичних композицій	до 200 годин на початковий рік	На одного викладача з відповідної спец.
4	Участь у роботі журі творчих конкурсів	до 20 годин за захід	Один викладач з відповідної спец.

5	Виступ у якості диригента з оркестровим колективом (виконання концертної програми)	до 200 годин на початковий рік	На одного викладача з відповідної спец.
6	Проведення концертів, тематичних концертів-лекцій	до 50 годин за один творчий захід	Один фахівець з відповідної спец.
7	Підготовка студентів до конкурсів, фестивалів, олімпіад	до 50 годин за одного здобувача освіти	На одного викладача з відповідної спец.
8	Участь у роботі професійної спілки	до 30 годин на рік	На одного фахівця з відповідної спец.
9	Отримання викладачем освітньо-кваліфікаційних дипломів з додаткового навчання (курси, відкриті лекції)	до 100 годин на рік	Один фахівець з відповідної спец.
10	Участь викладачів у атестаційних (екзаменаційних) виступах здобувачів освіти	до 100 годин на рік	На одного викладача з відповідної спец.
11	Здійснення аудіо/відео записів (кліпів) музичних творів	до 100 годин на рік	Один фахівець з відповідної спец.
12	Член комісії з присудження міських, обласних, державних премій	до 30 годин на рік	На одного фахівця з відповідної спец.

ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА

№	Види організаційної роботи	Норми часу у годинах	Примітки
1	2	3	4
1	Організація та проведення студентських та педагогічних науково-практичних конференцій (члени оргкомітету, ведучі)	до 30 годин за один проведений захід	Кожному члену організаційного комітету
2	Організація концертно-фестивальних та культурно-мистецьких заходів	до 50 годин за один проведений захід	Кожному члену організаційного комітету
3	Підготовка та проведення студентських олімпіад	до 50 годин за один творчий захід	Кожному члену організаційного комітету

4	Організація концертних виступів студентів класу у рамках відповідної навчальної дисципліни	до 100 годин за один захід	Один фахівець з відповідної спец.
5	Виконання обов'язків секретаря кафедри / циклової комісії	до 200 годин на навчальний рік	Один фахівець з відповідної спец.
6	Участь у роботі вченої ради академії	30 годин на навчальний рік	На кожного фахівця з відповідної спец.
7	Здійснення лекторської роботи у рамках культурно-просвітницьких заходів, концертів тощо	до 30 годин за творчий захід	Один викладач з відповідної спец.
8	Робота у науково-методичних, акредитаційних, експертних комісіях	до 50 годин на навчальний рік	Кожному члену комісії
9	Керівництво кафедрою / цикловою комісією	до 200 годин на навчальний рік	Один фахівець
10	Участь у роботі науково-методичної ради	голови та секретарю – 80 год. на рік; членам ради – 50 год. на рік	Кожному члену ради
11	Керівництво науково-дослідною діяльністю НДЦ «Інститут світової культури»	до 200 годин на навчальний рік	Один фахівець
12	Організація державних свят в академії	до 20 годин за захід	Кожному члену орг. комітету

ДОДАТКИ
до Положення
про
норми часу
для планування й обліку
навчально-методичної, наукової, організаційної,
концертно-виконавської і творчої роботи
педагогічних та науково-педагогічних працівників

ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

ЦИКЛОВА КОМІСІЯ / КАФЕДРА

Затверджено на засіданні циклової комісії / кафедри

Протокол № ____ від _____

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН

роботи педагогічного / науково-педагогічного працівника та її облік
на 2024 – 2025 навч. рік

Прізвище, ім'я, по батькові		
Посада		
Корпоративний акаунт		
Загальне навантаження		
Навчальне навантаження		
Навчально-методична, наукова, організаційна, концертно-виконавська і творча робота		

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН

Навчально-методична робота

№ п/п	Зміст	Кількість годин за одну роботу	Планована кількість робіт	Загальна кількість годин	Інформація щодо виконання роботи

Наукова робота

№ п/п	Зміст	Кількість годин за одну роботу	Планована кількість робіт	Загальна кількість годин	Інформація щодо виконання роботи

Концертно-виконавська і творча робота

№ п/п	Зміст	Кількість годин за одну роботу	Планована кількість робіт	Загальна кількість годин	Інформація щодо виконання роботи

ЗВІТ - РЕЙТИНГ

Навчально-методична робота

№ п/п	Зміст	Кількість годин за одну роботу	Планована кількість робіт	Загальна кількість годин	Бали для рейтингу	Інформація щодо виконання роботи

Наукова робота

№ п/п	Зміст	Кількість годин за одну роботу	Планована кількість робіт	Загальна кількість годин	Бали для рейтингу	Інформація щодо виконання роботи

Концертно-виконавська і творча робота

№ п/п	Зміст	Кількість годин за одну роботу	Планована кількість робіт	Загальна кількість годин	Бали для рейтингу	Інформація щодо виконання роботи

Організаційна робота

№ п/п	Зміст	Кількість годин за одну роботу	Планована кількість робіт	Загальна кількість годин	Бали для рейтингу	Інформація щодо виконання роботи

Усього годин:			Кількість годин співпадає
----------------------	--	--	---------------------------

ДОДАТКИ

№ п/п	Зміст	Бали для рейтингу	Інформація щодо виконання роботи
	Усього балів для рейтингу:		