|  |  |
| --- | --- |
| Logo укр | **КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ**  **«ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ»**  **ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»** |

## 

## 

#### ***РЕГІОНАЛЬНИЙ***

#### ***ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС***

#### ***УЧНІВ-ПІАНІСТІВ***

***«ЮНИЙ ВІРТУОЗ»***

## *C:\Users\Оля\Desktop\Silhouette_-_PianoNotes.jpg*

## *05 листопада 2024 р.*

***м. ДНІПРО***

## ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

вул. Ливарна, 10, м. Дніпро, 49044; тел.. (056) 720-92-82;

е-mail: [dkdpua@gmail.com](mailto:dkdpua@gmail.com) [www.dk.dp.ua](http://www.dk.dp.ua).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### **РЕГІОНАЛЬНИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

#### **УЧНІВ-ПІАНІСТІВ «ЮНИЙ ВІРТУОЗ»**

##### ***Мета фестивалю-конкурсу (далі Конкурс):***

##### *Підвищення технічного рівня учнів-піаністів мистецьких шкіл, сприяння зростанню рівня виконавської майстерності.*

***Порядок проведення конкурсу:***

*І тур-проводиться на базі навчального закладу,*

*ІІ тур-конкурсного прослуховування проходитиме* ***05 листопада 2024 р.***

*н****а базі Дніпровської академії музики (ТІЛЬКИ ОЧНО.)***

***У конкурсі беруть участь учні 3-8 класів.***

***Програмні вимоги:***

***Виконання двох етюдів. Один з них обов’язковий.***

***Обов’язкові етюди:***

***ІІІ клас***

*1. А. Лемуан. Тв.37. Із збірника*

*«50 характерних і прогресивних етюдів»*

*Вид. «Музика 1969», «Музика 1965», «Музгиз 1962»,*

*1.Етюд №20 F-dur*

*2. Етюд №22 e-moll*

***ІV клас***

*1. Г. Беренс. Тв.88, Етюд №12 g-moll*

*2. А. Лемуан. Тв.66, Етюд №12 C-dur*

***V клас***

*1. К. Черні (редакція Г. Гермера). ІІ зошит, Етюд №29 A-dur*

*2. А. Лешгорн. Тв. 66, Етюд №25 D-dur*

***VІ клас***

*1. К. Черні. Тв.299, Етюд №29 E-dur*

*2. К. Черні. Тв.299, Етюд №33 E-dur*

***VІІ, VІІІ класи***

***Зразок заявки:***

***Прізвище\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Ім’я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***По батькові\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Телефон моб./дом.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Місто, назва навчального закладу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Клас \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***ПІБ викладача\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Конкурсна програма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

1. ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***
2. ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Дата Підпис***

***Заявки для участі в конкурсі***

***необхідно надіслати до 20 жовтня 2024 р.***

***за адресою:*** <Zazazh1971@gmail.com>

***Голова циклової комісії “Фортепіано”***

***Дніпровської академії музики***

***Житна Юлія Володимирівна***

***тел.050-571-73-73***

***Вільний вибір програми. Другий етюд або віртуозна п’єса***

***(бажано укр. автора)***