##

## ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ

## МУЗИКИ

## м. Дніпро, вул. Ливарна,10, 49044; тел. (056) 720-92-82;

е-mail: dkdpua@gmail.com

сайт: www.dk.dp.ua

***Мета фестивалю-конкурсу (далі конкурс):***

*Подальший розвиток та популяризація академічного виконавства на*

*духових та ударних інструментах. Залучення до навчання у ВНЗ України;*

*підвищення рівня виконавської майстерності та придбання виконавцями досвіду*

*участі у конкурсах; розширення творчих зав’язків між викладачами закладів фахової передвищої освіти; пропаганда кращих зразків класичної музики та творів сучасних*

*композиторів.*

***Порядок проведення конкурсу:***

***Конкурс проводитися у ІІ тури:***

*І тур-**проводиться на базі навчального закладу,*

*ІІ тур- конкурсного прослуховування проходитиме 0****4-05 квітня 2025 р.***

***on-line (дистанційно), тобто за відеозаписом.***

***Конкурс проводиться у трьох номінаціях:***

*-дерев’яні інструменти;*

*-мідні інструменти;*

*-ударні інструменти.*

*До участі запрошуються здобувачі освіти І-ІV курсів закладів фахової передвищої освіти.*

***Програма конкурсу:***

*1. Твір великої форми (концерт, І або ІІ та ІІІ частини, або соната) за вибором виконавця.*

*2. П’єса за вибором учасника.*

*Всі твори виконуються напам’ять.*

*Програма подана в заявці, не може бути змінена під час конкурсу.*

***Умови конкурсу:***

*Переможці конкурсу нагороджуються дипломами лауреатів або учасників*

*конкурсу.*

***Організатори конкурсу:***

 *Дніпровська академія музики*

*Адреса оргкомітету:*

*490044, м. Дніпро, вул. Ливарна,10*

*Дніпровська академія музики*

*Голова організаційного комітету*

*Грузин Ігор Олегович – (067) 2531233*

***Вимоги до відеозапису. Відеозапис має бути зроблений лише для конкурсу.***

***Запис здійснюється однією камерою, одним відеотреком. Від початку і до кінця виконання конкурсної програми відеозапис не зупиняти і не вимикати камеру. Під час запису використовується справжня акустика зали, класу, кімнати. На відеозапису обличчя і руки виконавця мають бути показані одним планом. Відеозапис, який зроблено не за правилами, які вказані у вимогах, членами журі розглядатися не буде.***

***Заявки та відеозакпис для участі в конкурсі необхідно надіслати до***

***23 березня 2025 р. за адресою:*** ***gruzinio 1960@gmail.com***

***Заявка на участь***

***у ХХХІI Відкритому фестивалі-конкурcі «Дніпровські сурми 2025»***

***(Дистанційна форма проведення)***

*Прізвище, ім’я по батькові\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Курс конкурсанта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Навчальний заклад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Адреса навчального закладу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Телефон. Факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Інструмент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Прізвище, ім’я по батькові викладача\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Прізвище, ім’я по батькові концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Конкурсна програма*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Тривалість звучання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хвилин*

|  |  |
| --- | --- |
| Logo укр | **КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ****«ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ»****ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»** |

ХХХIІ ВІДКРИТИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ВИКОНАВЦІВ НА ДУХОВИХ ТА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТАХ

**«ДНІПРОВСЬКІ СУРМИ 2025»**

СЕРЕД ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ І-ІV КУРСІВ

ЗАКЛАДІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

(Дистанційна форма проведення)



**04-05 квітня**

**м. Дніпро**

 **2025 р.**