

ПРИКЛАДИ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ З ТЕОРЕТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН.

Тести (12 питань). Приблизний рівень складності:

| № | Питання або завдання | Варіанти відповідей (підкреслити правильні) | № | Питання або завдання | Варіанти відповідей (підкреслити правильні) |
|---|---------------------------------------|--|----|--|--|
| 1 | Паралельні тональності: | 1) A-dur — a-moll; 2) D-dur — h-moll; 3) Fis-dur — fis-moll. | 7 | Розмір $\frac{3}{4}$ є: | 1) простим; 2) складним; 3) мішаним; 4) змінним. |
| 2 | Порядок розташування # біля ключа: | 1) до, ре, мі, фа, соль, ля, сі; 2) сі, мі, ля, ре, соль, до, фа; 3) фа, до, соль, ре, ля, мі, сі. | 8 | З'єднати акорд зі ступенем, на якому він будується: | 1) D ₇ II 2) T ₆ V 3) D ₄ ⁶ III 4) S ₃ ⁵ IV |
| 3 | Головними ступенями ладу називаються: | 1) I, III, V; VII, II, IV, VI; I, IV, V. | 9 | З'єднати акорд з інтервальним складом: | 1) B ₆ ч.4+м.3 2) M ₄ ⁶ в.3+м.3+м.3 3) D ₇ в.3+в.3 4) зб.з ⁵ м.3+ч.4 |
| 4 | До консонансів належать співзвуччя: | 1) м.3; 2) в.7; 3) ч.5; 4) B ₃ ⁵ ; 5) D ₇ . | 10 | Три # мають тональності: | 1) cis-moll; 2) A-dur; 3) fis-moll; 4) B-dur. |
| 5 | Якісна величина м.б: | 1) 4,5 т.; 2) 4 т.; 3) 3,5 т.; 4) 5 т. | 11 | Вибрати з наданих акордів обернення D ₇ : | 1) D ₂ ; 2) D ₆ ; 3) D ₃ ⁴ ; 4) D ₅ ⁶ . |
| 6 | До тритонів належать: | 1) м.2; 2) зб.4; 3) зм.4; 4) зм.5. | 12 | Andante – це темп: | 1) повільний; 2) швидкий; 3) помірний. |