## ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ

## МУЗИКИ

вул. Ливарна, 10, м. Дніпро, 49044; тел.. (056) 720-92-82;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ХХXІV ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС

**«ДНІПРОВСЬКІ СУРМИ-2025»**

 **виконавців на духових інструментах - солістів,**

 **ансамблів та оркестрів**

 ***Мета фестивалю-конкурсу (далі Конкурс)***

*Фестиваль–конкурс проводиться з метою популяризації вітчизняної та зарубіжної духової музики, виявлення талановитих виконавців серед учнів мистецьких шкіл.*

***Конкурс проводитися у ІІ тури:***

*І тур-проводиться на базі навчального закладу,*

*ІІ тур-конкурсного прослуховування проходитиме 08-09 березня 2025 року на базі Дніпровської академії музики.*

 ***Порядок проведення:***

*08 березня 2025 р. – номінація «Сольне виконавство»;*

 *«Ансамблеве виконавство»*

*09 березня 2025 р. - номінація «Оркестри»*

***Програмні вимоги:***

***Номінація “Сольне виконавство”.***

 ***Фестиваль-конкурс проводиться у трьох вікових категоріях:***

*Перша вікова категорія - учні молодших класів мистецьких шкіл.*

*Друга вікова категорія – учні середніх класів мистецьких шкіл.*

*Третя вікова категорія - учні старших класів мистецьких шкіл.*

***для 6-річного навчання***

*1 вікова категорія – 1-2 класи;*

*2 вікова категорія – 3-4 класи;*

*3 вікова категорія – 5-6 класи;*

***для 8-річного навчання***

*1 вікова категорія – 1-3 класи;*

*2 вікова категорія – 4-6 класи;*

*3 вікова категорія – 7-8 класи;*

 ***Перша та друга вікові категорії*** *– дві п’єси на вибір.*

***Третя вікова категорія*** *– крупна форма або дві різнохарактерні п’єси.*

*Час виступу - до 20 хвилин.*

***Номінація “Ансамблеве виконавство”.***

 *Два твори за власним бажанням.*

 *Час виступу-до 15 хвилин.*

 ***Заявки для участі в конкурсі***

 ***необхідно надіслати до 1 березня 2025 р.***

 ***за адресою:*** **dkdpua@gmail.com**

 **gruzinio1960@gmail.com**

 ***Голова організаційного комітету***

 ***Грузин Ігор Олегович*** *– тел.  067-253-12-33*

***Заявка на участь у ХХХVІ у фестивалі-конкурcі***

***«Дніпровські сурми-2025»***

***виконавців на духових інструментах-солістів,***

***ансамблів та оркестрів***

*Прізвище, ім’я по батькові\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Вікова категорія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Номінація\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Навчальний заклад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Адреса навчального закладу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Інструмент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Прізвище, ім’я по батькові викладача\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Прізвище, ім’я по батькові концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Конкурсна програма*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Тривалість звучання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хвилин*

|  |  |
| --- | --- |
| Logo укр | ***КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ******«ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ»******ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»*** |

*ХХXVІ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС*

 ***«ДНІПРОВСЬКІ СУРМИ-2025»***

 ***виконавців на духових інструментах -***

***солістів, ансамблів та оркестрів***

**

*08-09 березня 2025 р.*

*м. ДНІПРО*