

ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Вченої ради
Дніпровської академії музики

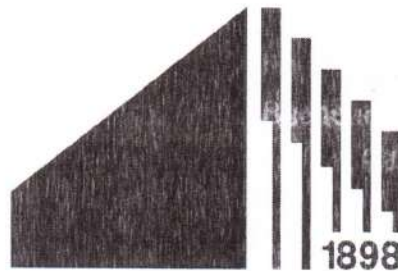
«30» серпня 2024 р. протокол № 1

Голова Вченої ради академії

 Юрій НОВІКОВ



Введено в дію наказом ректора
«30» серпня 2024 р. № 59



ДНІПРОВСЬКА
АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

ПОЛОЖЕННЯ ПРО СТРАТЕГІЇ І ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ ОСВІТНЬОЇ, НАУКОВОЇ ТА ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ у Дніпровській академії музики

1. Загальні положення

Стратегія і перспективні напрями розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності (далі – Стратегія) Дніпровської академії музики (далі – Академії) ґрунтується на концептуальних засадах до Національної Доктрини розвитку освіти, законам України, «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про інноваційну діяльність», «Про науково та науково-технічну діяльність».

Розроблення Стратегії зумовлено необхідністю кардинальних змін, спрямованих на підвищення якості і конкурентоспроможності освіти в нових економічних і соціокультурних умовах, прискорення інтеграції України у міжнародний освітній простір.

Академія – мистецький заклад вищої освіти, що провадить інноваційну освітню діяльність, пов'язану з наданням вищої освіти на першому (бакалаврському), другому (магістерському) та третьому (доктор філософії, доктор мистецтва) рівнях у галузі знань «Культура і мистецтво», є провідним науковим і культурно-просвітницьким центром Дніпропетровської області.

2. Мета, напрями та завдання Стратегії

Стратегія визначає мету, стратегічні напрями та основні завдання, на виконання яких спрямована діяльність Академії для реалізації державної політики у сфері освіти.

Академія – це єдиний заклад вищої освіти у Дніпропетровському регіоні, який здійснює освітню, наукову та інноваційну діяльність у сфері професійної музичної вищої освіти.

Стратегія конкретизує основні шляхи реалізації концептуальних ідей та поглядів розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності Академії.

Реалізація Стратегії забезпечується існуючими та потенційними можливостями кадрової, науково-методичної та матеріально-технічної бази Академії.

Головною **метою** діяльності Академії є підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі культури та мистецтва згідно з державним замовленням і договірними зобов'язаннями.

Місією Академії є забезпечення організацій, установ, професійних колективів, навчальних закладів мистецького спрямування Дніпропетровської області та суміжних областей висококваліфікованими кадрами за спеціальністю «Музичне мистецтво», задля розкриття можливостей культури, як потужного суб'єкта комунікативного середовища.

Основними **напрямами** діяльності Академії є:

- підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі культури і мистецтва за відповідними освітньо-професійними програмами на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях вищої освіти, освітньо-науковими, освітньо-творчими програмами на третьому (доктор філософії, доктор мистецтва) рівнях вищої освіти, успішне виконання яких є підставою для присудження відповідного освітньо-кваліфікаційного рівня;
- освітня, науково-дослідницька, навчально-методична, концертно-виконавська, творча, видавнича діяльність;
- атестація осіб, які здобувають ступінь бакалавра, магістра, доктора філософії, доктора мистецтва;
- атестація педагогічних та науково-педагогічних працівників, присвоєння вчених звань доцента і професора;
- організація та проведення наукових, науково-практичних, науково-методичних конференцій, симпозіумів, семінарів, майстер-класів;
- проведення міжнародних, всеукраїнських, регіональних, обласних, міських фестивалів та конкурсів;
- міжнародне співробітництво у сфері вищої освіти, науки і культури;

- впровадження інноваційних форм та методів у освітньому процесі;
- реалізація програми дослідження історико-культурної спадщини Дніпропетровського регіону.

Основними **завданнями** освітньої діяльності Академії є:

- провадження на високому рівні освітньої діяльності, яка забезпечує здобуття особами вищої освіти відповідного ступеня за обраною ними освітньою програмою;
- провадження наукової діяльності шляхом проведення наукових досліджень і забезпечення творчої діяльності учасників освітнього процесу, підготовки наукових кадрів вищої кваліфікації і використання отриманих результатів у освітньому процесі;
- забезпечення якості вищої освіти;
- забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової та інноваційної діяльності;
- налагодження міжнародних зв'язків та провадження міжнародної діяльності у галузі освіти, науки, мистецтва і культури;
- створення необхідних умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів;
- формування особистості шляхом патріотичного, правового, екологічного виховання, утвердження в учасників освітнього процесу моральних цінностей, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, здорового способу життя, вміння вільно мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах;
- збереження та примноження моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства;
- формування сучасного світогляду, розвиток творчих здібностей та навичок самостійного наукового пізнання, самоосвіти й самореалізації особистості;
- розвиток гуманістичної освіти, що ґрунтується на культурно-

історичних цінностях народу, його традиціях і духовності.

- інформатизацію системи освіти, спрямованої на задоволення освітніх інформаційних і комунікаційних потреб учасників освітнього процесу;
- застосування сучасних засобів навчання;
- використання комунікаційно-інформаційних засобів та глобальних інформаційно-освітніх мереж.

Стратегічними напрямками діяльності Академії є:

1. Розвиток наукової та інноваційної діяльності

- проведення спільних наукових досліджень, експериментальних та інноваційних розробок тощо, у тому числі за рахунок державного бюджету та власних надходжень;
- організація та проведення науково-аналітичних досліджень у галузі музичного мистецтва та культури;
- провадження спільної видавничої (розробка підручників та навчальних посібників) й інформаційно-ресурсної діяльності;
- залучення Академією наукових працівників вищих навчальних закладів на основі трудового договору (контракту) для провадження освітньої і наукової діяльності.
- проведення Академією науково-практичних конференцій та симпозіумів
- введення наукового періодичного видання Академії до міжнародних наукометричних баз даних.

Набуття, охорона та захист прав Академії і учасників освітнього процесу щодо результатів наукової та інших видів діяльності, забезпечуються відповідно до законодавства.

Організація наукової діяльності та контроль за підготовкою науково-педагогічних кадрів у Академії покладається на проректора за відповідним напрямом роботи.

Порядок фінансування наукових досліджень в Академії визначається відповідно до чинного законодавства України.

2. Здобуття мистецької освіти

- модель безперервної освіти від навчання у Музичній школі Академії до здобуття освітньо-наукового або освітньо-творчого ступеня доктора філософії або доктора мистецтва;
- моніторинг та оцінювання якості освітнього процесу на всіх етапах його реалізації;
- залучення до освітнього процесу роботодавців, академічної спільноти, студентського контролю;
- реалізація освітніх програм із залученням провідних фахівців міжнародних мистецьких установ та закладів;
- розробка та впровадження інноваційних освітніх курсів у відповідності потребам сучасного студентства;
- проведення семінарів, круглих столів, педагогічних читань з метою оновлення освітніх технологій та впровадження новацій у мистецьку освіту;
- створення оригінального освітнього продукту на основі методу синтезу, з урахуванням новітніх навчальних технологій та методик у галузі культури та мистецтва.

3. Вивчення, збереження та популяризація нематеріальної культурної спадщини Дніпропетровського регіону

- удосконалення захисту культурної спадщини, як основи національної ідентичності;
- збирання та дослідження музичного фольклору Дніпропетровщини;
- реконструкція традицій та просвітницька діяльність;

- залучення студентства до популяризації нематеріальної культурної спадщини;
- впровадження регіонального музичного фольклору в освітні курси.

4. Міжнародні зв'язки та співробітництво

- участь у програмах двостороннього міжуніверситетського обміну студентами, педагогічними та науково-педагогічними працівниками;
- проведення спільних наукових досліджень;
- організація міжнародних конференцій, симпозіумів, конгресів та інших заходів;
- участь у міжнародних освітніх та наукових програмах;
- спільна видавнича діяльність;
- залучення педагогічних, науково-педагогічних працівників та виконавців іноземних вищих навчальних закладів та установ для участі в конференціях, симпозіумах, мистецьких проєктах Академії;
- сприяння академічній мобільності здобувачів та науково-педагогічних працівників.