

**ВІДКРИТИЙ ДВОТУРОВИЙ КОНКУРС
ХОРОВИХ ДИРИГЕНТІВ-
ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ
ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ
II - IV КУРСІВ
за спеціальністю
025 «Музичне мистецтво»
(Дистанційна форма проведення)**



27 березня 2025 року
м. ДНІПРО

Мета конкурсу:

- збереження і подальший розвиток професійних традицій української диригентської школи;
- популяризація хорової музики вітчизняних митців;
- розширення та збагачення виконавських можливостей конкурсантів;
- створення мистецької взаємодії студентів і викладачів освітніх закладів;
- збереження і зміцнення духовного рівня сучасного суспільства.

Умови проведення:

У конкурсі беруть участь здобувачі II-IV курсів закладів фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

- Категорія **А** - здобувачі **II**-х курсів закладів фахової передвищої освіти
- Категорія **В** - здобувачі **III**-х курсів закладів фахової передвищої освіти
- Категорія **С** - здобувачі **IV**-х курсів закладів фахової передвищої освіти

Конкурс проводиться дистанційно у II турі:

I тур – відбірковий (на базі закладу освіти учасника конкурсу).

II тур – 27 березня 2024 року (на базі Дніпровської академії музики) **за відеозаписом.**

Вимоги до виконання:

Диригування (напам'ять) двох творів за власним вибором у супроводі фортепіано:

- твір а'cappella,
- твір із супроводом.

Тривалість виступу-до 15 хв.

Вимоги до відеозапису:

Відеозапис має бути зроблений лише для конкурсу та здійснюватися

однією камерою. Під час запису використовується справжня акустика залу, класу, кімнати. На відеозапису при диригуванні виконавець має бути показаний у повний зріст.

Конкурсний відеозапис розміщується на YouTube з **відкритим доступом** та надсилається посиланням. Кожен відеозапис повинен бути підписаний: ПІБ учасника та назва творів.

Відеозапис, який зроблено не за правилами, вказаних у вимогах, членами журі розглядатися не буде.

Заявки відеозапису та відсканований нотний матеріал конкурсних творів програми необхідно надіслати до **16 березня 2025 року** за адресою:

Olya24grusheckaya@gmail.com

Виступи учасників оцінюються за наступними критеріями:

- стилістичне розкриття музичних образів творів;
- техніка диригування, візуальний контакт з уявним хором;
- майстерність виконання та виразність художньої інтерпретації;
- сценічна культура.

Нагородження учасників конкурсу:

Оголошення результатів конкурсу – **27 березня 2025 р. у групі** додатка-месенджеру Viber **«Конкурс ХД»**.

Оргкомітет конкурсу встановлює для переможців наступні нагороди: **Дипломи переможців I, II, III ступенів та Дипломи лауреатів конкурсу.**

Журі має право визначати кількість нагороджених та не присуджувати Гран-прі.

Журі має право відзначати учасників за краще виконання окремих творів, кращих концертмейстерів; кращих викладачів за підготовку та участь у Конкурсі.

Засідання журі закриті. Рішення є остаточними, обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягають, оформлюються протоколами.

Заявка

(заповнюється виключно у форматі Word)

ПІБ учасника (повністю) _____

Дата народження _____

Назва закладу освіти, курс _____

ПІБ викладача (повністю) _____

ПІБ концертмейстера (повністю) _____

Контактний телефон учасника _____

Контактний телефон викладача _____

Програма учасника конкурсу

1. _____

2. _____

«__» _____ 2025 р.

Посилання на YouTube: _____

Контактні телефони:

- 066-327-20-30 - голова циклової комісії «Хорове диригування»
Дніпровської академії музики
Дударенко Людмила Миколаївна
- 098-916-15-12 - викладач циклової комісії «Хорове диригування»
Дніпровської академії музики
Черниш Яніна Олександрівна
- 063-894-93-99 - викладач циклової комісії «Хорове диригування»
Дніпровської академії музики
Пастушенко Ніка Олександрівна