

ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Вченої ради
Дніпровської академії музики

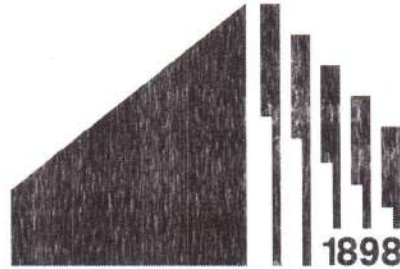
«30» серпня 2024 р. протокол № 1

Голова Вченої ради академії

 Юрій НОВІКОВ



Введено в дію наказом ректора
«30» серпня 2024 р. № 59



ДНІПРОВСЬКА
АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

ПОЛОЖЕННЯ про запобігання та виявлення академічного плагіату в Дніпровській академії музики

Дніпро – 2024

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про запобігання та виявлення плагіату (далі – Положення) в Дніпровській академії музики (далі – Академія) розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Закону України «Про освіту», Закону України «Про авторське право і суміжні права» та Статуту Академії.

1.2. Метою Положення про запобігання та виявлення плагіату є:

– запобігання та виявлення плагіату в наукових, навчальних і науково-методичних роботах студентів, магістрантів, аспірантів, а також у працях науково-педагогічних та педагогічних працівників Академії;

– розвиток умінь коректної роботи із джерелами інформації, відповідною літературою, а також активізація навичок впровадження практики належного цитування;

– динамізація самостійності та індивідуальності під час створення авторських праць та усвідомлення відповідальності за порушення загальноприйнятих правил цитування.

1.3. Положення є складовою системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Дніпровській академії музики.

2. ОСНОВНІ ТЕРМІНИ

2.1. У Положенні використовуються терміни у таких значеннях:

2.1.1. Плагіат – оприлюднення (опублікування), повністю або частково, чужого твору під іменем особи, яка не є автором цього твору (Закон України «Про авторське право і суміжні права», стаття 50, пункт в).

2.1.2. Академічний плагіат – оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства (Закон України «Про освіту», стаття 42, пункт 4).

2.1.3. Науковий результат – нове наукове знання, одержане у процесі фундаментальних або прикладних наукових досліджень чи аналітичної (аналітико-синтетичної) обробки та систематизації відомих наукових фактів, тверджень і результатів, що зафіксоване на носіях інформації. Науковий результат може бути у формі звіту, опублікованої наукової статті, наукової доповіді, наукового повідомлення про науково-дослідну роботу, монографічного дослідження, наукового відкриття, підготовка яких потребує проведення відповідних наукових досліджень або містить наукову складову, тощо (Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність», стаття 1, пункт 22).

2.1.4. Автор – фізична особа, інтелектуальною діяльністю якої створено той чи інший твір.

2.1.5. Твір – інформація, як результат наукової чи навчально-методичної діяльності конкретної особи (або у співавторстві), представлена на паперових носіях або в електронному вигляді у мережі Інтернет чи оприлюднена на офіційному веб-сайті академії.

2.1.6. Цитата – короткий уривок з літературного, наукового чи іншого опублікованого (оприлюдненого на офіційному веб-сайті) твору, який використовується, з обов'язковим посиланням на його автора та, відповідно, джерело цитування.

2.2. Різновиди академічного плагіату:

2.2.1. Відтворення у тексті наукової роботи без змін, із незначними змінами, або у перекладі тексту іншого автора (інших авторів), обсягом від одного речення і більше, без посилання на автора (авторів) відтвореного тексту.

2.2.2. Відтворення в тексті наукової роботи, повністю або частково, тексту іншого автора (інших авторів), через його перефразування чи довільний переказ без посилання на автора (авторів) відтвореного тексту.

2.2.3. Самоплагіат – оприлюднення власних раніше опублікованих наукових результатів як нових наукових результатів.

2.2.4. Парафраза – переказ своїми словами, певними словосполученнями, чужих думок, ідей або ж тексту.

2.2.5. Компіляція – створення значного об'єму тексту без поглибленого вивчення проблеми, шляхом копіювання тексту із низки джерел без посилань на авторів.

3. АКАДЕМІЧНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА ПЛАГІАТ

Науково-педагогічні та наукові працівники, здобувачі освітньо-кваліфікаційних ступенів, несуть особисту відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності.

3.1. Факт встановлення плагіату в академічних працях, а також кваліфікаційних роботах, враховується при обранні на посаду науково-педагогічних працівників та призводить до такої академічної відповідальності:

3.1.1. Заборона керувати підготовкою кваліфікаційних робіт здобувачів протягом двох років;

3.1.2. Виключення цих робіт з переліку наукових та навчально-методичних публікацій;

3.1.3. Позбавлення права брати участь у роботі спеціалізованих вчених рад строком на два роки науковому керівнику (консультанту), офіційним опонентам, які надали позитивні висновки про наукову роботу.

3.2. Факт виявлення плагіату в академічних текстах здобувачів різного освітньо-кваліфікаційного ступеня призводить до їхньої академічної відповідальності:

3.2.1. Відмова у присудженні наукового ступеня;

3.2.2. Заборона врахувати публікації, в яких виявлено академічний плагіат, як опублікований результат кваліфікаційної роботи;

3.2.3. Повторне проходження оцінювання знань або відповідного освітнього компонента освітньої програми;

3.2.4. Позбавлення академічної стипендії.

3.2.5. Відрахування із закладу освіти.

4. ПРОФІЛАКТИЧНІ ЗАХОДИ ПРОТИДІЇ АКАДЕМІЧНОМУ ПЛАГІАТУ

Попередження плагіату в академічному середовищі Академії здійснюється шляхом проведення комплексу профілактичних заходів, які полягають в:

4.1. Інформуванні здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних та педагогічних працівників про необхідність дотримання правил академічної доброчесності та підвищення відповідальності за дотримання норм цитування.

4.2. Завідувачі кафедр, керівники структурних підрозділів, повинні ознайомлювати із цим Положенням співробітників, контролювати та попереджувати факти академічного плагіату.

4.3. Наукові керівники і наукові консультанти в обов'язковому порядку повинні ознайомлювати із цим Положенням молодих науковців на усіх етапах виконання наукових робіт, контролювати та попереджувати факти академічного плагіату.

4.4. Перевірці на академічний плагіат підлягають:

– кваліфікаційні роботи: бакалаврські, магістерські, дисертаційні (освітньо-наукові, освітньо-творчі праці) тощо;

– дисертаційні роботи (освітньо-наукові, освітньо-творчі праці) на етапі представлення матеріалів до апробації та для розгляду спеціалізованою радою, редакційною колегією або кафедрою;

– монографії, підручники, навчальні посібники та інші роботи, що мають авторський текст та вимагають рекомендації Вченої ради, а також навчально-методичної ради Академії;

– рукописи статей, тези доповідей, що надходять до редакцій наукових журналів або оргкомітетів заходів наукового та науково-методичного спрямування (конференції, семінари, симпозіуми тощо);

4.5. Всі роботи виконуються автором (авторами) самостійно та під керівництвом наукового керівника, наукового консультанта;

4.6. Всі роботи зберігаються в базі даних Академії (офіційний сайт закладу освіти) після проходження перевірки на наявність плагіату.

5. ТЕХНІЧНЕ, АДМІНІСТРАТИВНЕ ТА ОРГАНІЗАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СИСТЕМИ ВИЯВЛЕННЯ АКАДЕМІЧНОГО ПЛАГІАТУ

5.1. Академія використовує електронну систему виявлення текстової ідентичності або схожості.

5.2. Електронна система виявлення текстової ідентичності або схожості має відповідати таким характеристикам:

- наявність легкого, зручного та інформативного інтерфейсу;
- використання системного та комплексного підходу до перевірки праць;
- забезпечення швидкої та якісної перевірки текстів на наявність ознак плагіату або приховування плагіату;
- перевірка по максимальній кількості науково-метричних баз, пошукового індексу тощо;
- виявлення найбільш розповсюджених технік приховування ідентичності тексту (заміна літер та символів іншими алфавітами, введення прихованих символів та ін.);
- автоматична робота по визначенню цитування та посилань;
- можливість роботи з різними мовами тощо.

5.3. Адміністратора електронної системи виявлення текстової ідентичності або схожості призначає ректор Академії своїм наказом.

Робота, функції, застосування певних інформаційних технологій / систем / програм у діяльності адміністратора регламентуються окремою інструкцією адміністратора.

Адміністратор уповноважений створювати облікові записи за наслідками власної професійної діяльності в Академії.

5.4. Загальна схема пошуку ознак плагіату з використанням відповідної електронної системи виявлення текстової ідентичності / схожості повинна складатись із наступних етапів:

5.4.1. Відповідальна особа завантажує електронний варіант роботи в електронну систему;

5.4.2. Система виявлення текстової ідентичності / схожості перевіряє роботу та формує відповідний звіт;

5.4.3. Звіт подібності передається для аналізу та прийняття рішення на розгляд кафедри;

5.4.4. Робота завантажується на офіційний сайт Академії до наукових та академічних праць після схвального відгуку членів кафедри.