

IV. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Код освітньої компоненти	№ п/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин				Самостійна робота	Розподіл навчальної роботи в кредитах ЄКТС та аудиторних годин за курсами, семестрами, тижнями															
			Екзамени	Заліки		Загальний обсяг	Аудиторних				I курс	II курс		III курс		IV курс										
							Всього:	У тому числі:				Семестри														
			Лекції	Практичні				Індивідуал.	1 семестр		2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр									
						17 тижнів	21 тижні		17 тижнів		21 тижні	17 тижнів	21 тижні	17 тижнів	21 тижні	17 тижнів	16 тижнів									
Години на тиждень	Кредити/ години	Години на тиждень	Кредити/ години	Години на тиждень	Кредити/ години	Години на тиждень	Кредити/ години	Години на тиждень	Кредити/ години	Години на тиждень	Кредити/ години	Години на тиждень	Кредити/ години	Години на тиждень	Кредити/ години											
НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																										
1. Цикл гуманітарної підготовки																										
OK1.1	1	Українська мова	2		3	90	42		42	48			2	42												
OK1.2	2	Держава і суспільство в Україні: історія і сучасність		1	3	90	34		34	56	2	34														
OK1.3	3	Філософія	4		4	120	76	76		44					2	34	2	42								
OK1.4	4	Іноземна мова (англійська)	4		8	240	152		152	88	2	34	2	42	2	34	2	42								
OK1.5	5	Психологія	2		4	120	76		76	44	2	34	2	42												
OK1.6	6	Педагогіка	2		4	120	76		76	44	2	34	2	42												
OK1.7	7	Основи галузевого менеджмента		5	3	90	34	34		56								2	34							
					29	870	490	110	380	380	8	136	8	168	4	68	4	84	2	34						
2. Цикл професійної та практичної підготовки																										
OK2.1	1	Фах (виконавство/музикознавство)	8А		23	690	294		294	396	2	34	2	42	2	34	2	42	2	34	2	42	2	32		
OK2.2	2	Клас ансамблю	8		9	270	109		109	161					1	17	1	21	1	17	1	21	1	16		
OK2.3	3	Оркестровий клас/Хоровий клас/Оперний клас		8	29	870	870		882		6	102	6	126	6	102	6	126	6	102	6	102	6	96		
OK2.4	4	Основи інструментування та аранжування		4	3	90	33	33		57											1	17	1	16		
OK2.5	5	Курс історії та теорії музики	7		44	1320	524		524	796	4	68	4	84	4	68	4	84	4	68	4	84	4			
OK2.6	6	Аналіз музичних творів	7		8	240	110		110	130							2	34	2	42	2	34				
OK2.7	7	Етномузикознавство		2	3	90	42	42		48			2	42												
OK2.8	8	Курс підготовки сучасного педагога	6		10	300	152		152	148					2	34	2	42	2	34	2	42				
OK2.9	9	Основи наукових досліджень	8		3	90	33	33		57																
OK2.10	10	Бакалаврська (кваліфікаційна) робота	8А		4	120	33		33	87											1	17	1	16		
		Практика																			1	17	1	16		
OK2.11	11	педагогічна		6	10	300	152		152	148				2	34	2	42	2	34	2	42					
OK2.12	12	виконавська		8	5	150				150																
		Разом:			151	4530	2352	108	1777	479	2178	12	204	14	294	17	289	17	357	19	323	19	399	18	192	
		Всього	12	6	180	5400	2842	218	2157	479	2558	20	340	22	462	21	357	21	441	21	357	19	399	18	192	

ПОЯСНЕННЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану ОПШ «Музичне мистецтво» освітнього ступеня БАКАЛАВР

1. Згідно графіка навчального процесу кількість тижнів розподіляються таким чином:

для 1-3 курсів:

1 півріччя навчального року - 16 тижнів (для групових дисциплін), 17 тижнів (для індивідуальних дисциплін);

2 півріччя навчального року - 21 тиждень (для групових дисциплін), 23 тижні (для індивідуальних дисциплін);

для 4 курсу:

1 півріччя навчального року - 16 тижнів (для групових дисциплін), 17 тижнів (для індивідуальних дисциплін);

2 півріччя навчального року - 16 тижнів (для групових дисциплін), 18 тижнів (для індивідуальних дисциплін).

2. Загальна кількість кредитів ECTS становить 240, з них 180 кредитів – нормативні навчальні дисципліни та 60 кредитів вибіркові освітні компоненти

3 Крім годин зазначених в навчальному плані передбачити педагогічні години на:
організацію педагогічної практики з розрахунку 4 години на студента на рік ; організацію виконавської практики з розрахунку 2 години на студента на рік ;

4. Передбачити 200 годин для консультацій на весь термін навчання.

5. Окрім годин, визначених навчальним планом, передбачено концертмейстерські години за освітніми компонентами. Навантаження концертмейстера регулюється кафедральними вимогами, особливостями освітньо-професійної програми та програмою навчальної дисципліни. Мистецька діяльність концертмейстера регулюється кількістю годин, відведених на забезпечення освітньої програми здобувачів вищої освіти в частині реалізації освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво». Кількість годин та концертмейстерів для забезпечення освітніх компонентів програми регулюється навчальними планами.

ФАХ – із розрахунку 100 % годин за навчальним планом (виконання музичного супроводу відповідно до вимог кафедри) на кожного здобувача освіти;

Клас ансамблю, фольклорний ансамбль - із розрахунку 100 % годин за навчальним планом (виконання музичного супроводу та ансамблевого матеріалу відповідно до вимог кафедри);

Оркестровий клас/хоровий клас/оперний клас - із розрахунку 100 % годин за навчальним планом (виконання музичного супроводу, оркестрової/хорової партитури відповідно до вимог кафедри);

Диригування (основи диригування, диригування оркестром/капелою, оперно-симфонічне диригування) - із розрахунку 200 % годин за навчальним планом (виконання чотириручних клавирів партитури, музичного супроводу відповідно до вимог кафедри) на кожного здобувача освіти;

Додатковий інструмент - із розрахунку 100 % годин за навчальним планом (виконання музичного супроводу відповідно до вимог кафедри);

Вокал/Сучасний спів - із розрахунку 100 % годин за навчальним планом (виконання музичного супроводу відповідно до вимог кафедри);

Концертмейстерський клас - із розрахунку 100 % годин за навчальним планом (виконання музичного супроводу відповідно до вимог кафедри);

Концертно-камерний спів - із розрахунку 100 % годин за навчальним планом (виконання музичного супроводу відповідно до вимог кафедри);

Педагогічна практика - із розрахунку 100 % годин на кожного учня музичної школи (виконання музичного супроводу).

6. Передбачити 15-20 концертмейстерів для оркестрів, хору в обсязі 100% годин передбачених на дисципліну.

7. Кількість здобувачів освіти на груповому занятті становить:

цикл гуманітарної підготовки
з практичних занять 8 - 15 осіб;
з лекційних занять 25-50 осіб.

цикл професійної та практичної підготовки
з практичних занять 2 - 12 осіб;
з лекційних занять 25-50 осіб.