

«Затверджено»

Ректор

« 30 »

М.П.



КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР

Затверджено Вченою радою

30.08 2019 р.

протокол № 7

Голова Вченої ради

Ю.М.Новіков

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

АТЕСТАЦІЯ

1. Публічний захист кваліфікаційної роботи.
2. Атестаційний екзамени з фаху.

КВАЛІФІКАЦІЯ

Магістр музичного мистецтва

освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво»
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
освітній ступінь **МАГІСТР**
форма навчання очна (денна)
строк навчання 1р.10 міс.

I ГРАФІК НАЧАЛЬНО ПРОЦЕСУ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
вересень				жовтень				листопад				грудень				січень				лютий				березень				квітень				травень				червень				липень				серпень											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21																
1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24				
7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30				
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

T- теоретичне навчання, С-екзаменаційна сесія, К - канікули, А- атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання					
1	38	3	0	11	52
2	33	3	2	2	40
Разом	71	6	2	13	92

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Сем.	Тижнів
Педагогічна	1-2	38
Виконавська	1-4	71

Код освітньої компоненти	№ п/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЄCTS	Кількість годин					Самостійна робота	Розподіл навчальної роботи в кредитах ЄКТС та аудиторних годин за курсами, семестрами, тижнями							
			Екзамени	Заліки		Загальний обсяг	Аудиторних			I курс		II курс		Семестри					
							Всього:	У тому числі:		1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр			
								Лекції	Практичні	Індивідуал.		17 тижнів		21 тижні		17 тижнів		16 тижнів	
												Години на тиждень	Кредити/ години	Години на тиждень	Кредити/ години	Години на тиждень	Кредити/ години	Години на тиждень	Кредити/ години
НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																			
1. Цикл гуманітарної підготовки																			
OK1.1	1	Методологія наукових досліджень	1		3	90	34	34			56	2	34						
OK1.2	2	Філософія культури	2		3	90	42	42			48			2	42				
OK1.3	3	Психологія особистості музиканта		2	3	90	42	42			48			2	42				
OK1.4	4	Іноземна мова	4		9	270	142		142		128	2	34	2	42	2	34	2	32
OK1.5	5	Сучасний менеджмент в галузі мистецтва		3	3	90	34	34			56					2	34		
2 Цикл професійної та практичної підготовки																			
OK2.1	1	Фах (виконавство/музикознавство)	4А		13	390	142		142	248	2	34	2	42	2	34	2	32	
OK2.2	2	Клас ансамблю	2		3	90	38		38	52	1	17	1	21					
OK2.3	3	Оркестровий клас/ Хоровий клас/Оперний клас		4	15	450	284		284	166	4	68	4	84	4	68	4	64	
OK2.4	4	Еволюція художніх стилів в мистецтві		2	3	90	42	42		48			2	42					
OK2.5	5	Основи інтерпретації музичних творів	2		5	150	76		76	74	2	34	2	42					
OK2.6	6	Музична педагогіка вищої школи	2		4	120	76	76		44	2	34	2	42					
OK2.7	7	Сучасні освітні системи	2		4	120	76		76	44	2	34	2	42					
OK2.8	8	Історія педагогічних вчень		2	3	90	42	42		48			2	42					
OK2.9	9	Регіональна етнографія		2	5	150	76		76	74	2	34	2	42					
OK2.10	10	Підготовка магістерської (кваліфікаційної) роботи	4А		8	240	71		71	169	1	17	1	21	1	17	1	16	
Практика																			
OK2.11	11	педагогічна		2	3	90	38		38	52	1	17	1	21					
OK2.12	12	виконавська		4	3	90				90									
		Разом:	10	6	90	2700	1255	312	692	251	1445	21	357	27	567	11	187	9	144

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану ОПШ «Музичне мистецтво» освітнього ступеня МАГІСТР

1. Згідно графіка навчального процесу кількість тижнів розподіляються таким чином:

для 1 курсу:

1 півріччя навчального року- 16 тижнів (для групових дисциплін), 17 тижнів (для індивідуальних дисциплін);

2 півріччя навчального року - 21 тиждень (для групових дисциплін), 23 тижні (для індивідуальних дисциплін);

для 2 курсу:

1 півріччя навчального року- 16 тижнів (для групових дисциплін), 17 тижнів (для індивідуальних дисциплін);

2 півріччя навчального року - 16 тижнів (для групових дисциплін), 18 тижнів (для індивідуальних дисциплін).

2. Загальна кількість кредитів ECTS становить 120, з них 90 кредитів – нормативні навчальні дисципліни та 30 кредитів - вибіркові освітні компоненти

3 Крім годин зазначених в навчальному плані передбачити педагогічні години на:

організацію педагогічної практики з розрахунку 4 години на студента на рік ;

організацію виконавської практики з розрахунку 2 години на студента на рік ;

4. Передбачити 200 годин для консультацій на весь термін навчання.

Окрім годин, визначених навчальним планом, передбачено концертмейстерські години за освітніми компонентами. Навантаження концертмейстера регулюється кафедральними вимогами, особливостями освітньо-наукової програми та програмою навчальної дисципліни. Мистецька діяльність концертмейстера регулюється кількістю годин, відведених на забезпечення освітньої програми здобувачів вищої освіти в частині реалізації освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво». Кількість годин та концертмейстерів для забезпечення освітніх компонентів програми регулюється навчальними планами.

ФАХ – із розрахунку 100 % годин за навчальним планом (виконання музичного супроводу відповідно до вимог кафедри) на кожного здобувача освіти;

Клас ансамблю - із розрахунку 100 % годин за навчальним планом (виконання музичного супроводу та ансамблевого матеріалу відповідно до вимог кафедри);

Оркестровий клас/хоровий клас/оперний клас - із розрахунку 100 % годин за навчальним планом (виконання музичного супроводу, оркестрової/хорової партитури відповідно до вимог кафедри);

Диригування, Оперно-симфонічне диригування - із розрахунку 200 % годин за навчальним планом (виконання чотириручних клавирів партитури, музичного супроводу відповідно до вимог кафедри) на кожного здобувача освіти;

Додатковий інструмент - із розрахунку 100 % годин за навчальним планом (виконання музичного супроводу відповідно до вимог кафедри);

Концертно-камерний спів - із розрахунку 100 % годин за навчальним планом (виконання музичного супроводу відповідно до вимог кафедри);

Педагогічна практика - із розрахунку 100 % годин на кожного учня музичної школи (виконання музичного супроводу).

6. Передбачити 15-20 концертмейстерів для оркестрів, хору в обсязі 100% годин передбачених на дисципліну.

7. Кількість здобувачів освіти на груповому занятті становить:

цикл гуманітарної підготовки	цикл професійної та практичної підготовки
з практичних занять 8 - 15 осіб;	з практичних занять 2 - 12 осіб;
з лекційних занять 25-50 осіб.	з лекційних занять 25-50 осіб.