

Міністерство культури та інформаційної політики України
Комунальний вищий навчальний заклад
«Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки»
Дніпропетровської обласної ради»



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчально-виховної
діяльності КВНЗ «Дніпропетровська
академія музики ім. М. Глінки» ДОР»
Віталій КАРАСЬ
«31» серпня 2023 року

СИЛАБУС
НОРМАТИВНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІНОЗЕМНА МОВА»

Рівень вищої освіти – другий

Ступінь вищої освіти – Магістр

Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»

Освітньо-наукова програма – «Музичне мистецтво»

Д н і п р о
2 0 2 3

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ. Навчальна дисципліна «Іноземна мова» є обов'язковим компонентом циклу гуманітарної підготовки здобувачів другого рівня вищої освіти «Магістр». Актуальність предмета визначається необхідністю оволодіння теоретичними знаннями з питань методології наукових досліджень для застосовувати їх у практичній діяльності.

КОМПЕТЕНТНОСТІ. У межах курсу здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти формують загальні компетентності, передбачені освітньо-науковою програмою Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

Інтегральна:

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні:

ЗК 1. Здатність спілкування іноземною мовою.

ЗК 8. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК 9. Здатність працювати автономно.

Фахові:

ФК 7. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.

ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ. Кількість кредитів ЄКТС – 9, курс – перший–другий, семестр I–IV, загальний обсяг – 270 годин, з них практичних – 142 години, самостійних – 128 годин.

МЕТОЮ викладання навчальної дисципліни «Іноземна мова» є формування необхідної комунікативної спроможності в сферах професійного та ситуативного спілкування в усній і письмовій формах, навичок практичного володіння іноземною мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, що обумовлена професійними потребами; володіння новітньою фаховою інформацією через іноземні джерела.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

РН 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

МІСЦЕ ДИСЦИПЛІНИ В СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНІЙ ПОСЛІДОВНОСТІ. Дисципліна «Іноземна мова» вивчається на першому–другому курсах (I–IV семестри) та є важливим навчальним компонентом. Для набуття практичного досвіду з предмету необхідні знання з дисциплін «Іноземна мова (англійська)», «Україна: історія та сучасність», «Фах». Дисципліна «Іноземна мова» пов'язана з вивченням наступних дисциплін циклу професійної та практичної підготовки: «Сучасний менеджмент в галузі мистецтва», «Філософія культури», «Підготовка магістерської (кваліфікаційної) роботи».

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ. Дисципліна «Іноземна мова» реалізується у вигляді практичних занять та самостійної роботи здобувачів вищої освіти.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ. Інформаційно-узагальнюючий метод, пояснювально-стимулюючий, збирання інформації, метод міжпредметних зв'язків, метод жанрової атрибуції, аналітичний метод.

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

Рівень В²

Семестр 1

1. Ділове листування. Етикет ділового листування. Мовні особливості ділового листування: лексика, граматики, культурологічний аспект. Написання професійного резюме.
2. Професійна іноземна мова. Поняття про науковий стиль.
3. Лексико-граматичні особливості іншомовного тексту. Стандартні лексико-граматичні моделі, характерні для рефератів та анотацій англійською мовою.
4. Особливості мови і стилю в теорії і практиці перекладу наукової літератури. Анотування. Переклад анотацій наукових статей за фахом з англійської мови на українську.

Семестр 2.

1. Реферування та анотування англійської наукової літератури за фахом.
2. Складання термінологічного глосарія за фахом.
3. Оглядове, пошукове, ознайомлювальне читання текстів фахового спрямування.
4. Написання анотації до статті за матеріалами до магістерської роботи англійською мовою.

Семестр 3.

1. Академічна доброчесність (Academic integrity). Основні принципи академічної доброчесності (Principle values of academic integrity, Ethics statement). Плагіат (Plagiarism). Видавнича етика (The publishing ethics) в Європі та Україні.
2. Міжнародні та Всеукраїнські конференції, оформлення заявки на участь. Правила написання та оформлення тез доповідей англійською мовою.
3. Специфіка написання наукових статей. Структура та основні елементи наукової статті (Introduction, background and significance, literature review, research design and methods, conclusions).

Семестр 4.

1. Правила оформлення наукового дослідження. Requirements to a scientific article.
2. Правила оформлення бібліографії та посилань на джерела в Європі та Україні.
3. Письмова та усна презентація магістерської роботи англійською мовою.

ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ. До контрольних заходів відносяться поточний та підсумковий контроль. **Поточний контроль** включає до себе перевірку засвоєння матеріалу вибіркових тем курсу згідно з тематичним планом шляхом виконання самостійних та практичних завдань. **Підсумковий контроль** – **екзамен** наприкінці IV семестру – проводиться з метою оцінки результатів

навчання в обсязі навчального матеріалу, визначеного навчальною програмою, і в терміни, встановлені навчальним планом.

Основними формами контролю знань є опитування, перевірка самостійних робіт студентів та їх захист на занятті.

ПОЛІТИКА КУРСУ («Правила гри»). Кожен студент зобов'язаний бути присутнім на аудиторних заняттях за розкладом. За умов присутності на занятті. Для отримання підсумкової позитивної оцінки кожне пропущене заняття повинно бути відпрацьовано студентом через систему індивідуальних завдань. Викладач має право знизити оцінку студенту, який порушив термін виконання обов'язкових самостійних завдань. Інші форми навчальної роботи студента оцінюються згідно з критеріями оцінки знань і вмінь студента. Якщо за результатами поточного контролю студент згідно до критеріїв оцінювання знань та вмінь має оцінку «Незадовільно» та «Недостатньо», він повинен виконати залікове завдання у вигляді додаткової письмової роботи. Якщо студент (що має оцінку «Незадовільно» та «Недостатньо») та не з'явився на залік, у відомості обліку успішності навпроти його прізвища робиться запис — «не з'явився». Для студентів, які з поважних причин, підтверджених документально, пропустили значну частину навчальних занять у семестрі (більш 40%), можуть бути встановлені додаткові індивідуальні завдання, але він не може претендувати на оцінку «дуже добре» та «відмінно».

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Mann M., Taylore-Knowles St. Destination B2 (Grammar and Vocabulary). Macmillan, 2020. 256 p.

Додаткова

1. Голіцинський Ю.Б. Граматика. Збірник вправ. К., 2011. 544 с.
2. Mitchell H.Q., Malkogianni M. Grammar and Vocabulary Practice. MM Publications, 2012. 395 p.

Інформаційні ресурси

1. www.bellenglish.com.ua
2. www.oup.co.uk
3. www.ucl.ac.uk/internet-grammar/home.htm
4. www.edufind.com/english/grammar/
5. www.usingenglish.com/online-tests.html