

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
КВНЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М.ГЛІНКИ
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»



ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішенням Вченої ради
Протокол № 7 від «04» липня 2023 року
Голова **Юрій НОВІКОВ**

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Рівень вищої освіти – Другий (освітньо-науковий)
Ступінь вищої освіти – Магістр
Галузь знань – 02 Культура і мистецтво
Спеціальність – 025 Музичне мистецтво

Дніпро 2023

12. Володіти сучасними методами та засобами наукових досліджень у сфері музичного мистецтва, у тому числі, методами роботи з інформацією, методами аналізу даних.	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах: <ul style="list-style-type: none"> - відповідності спеціальностей науково-педагогічних працівників освітній галузі знань та спеціальності; - обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів; - моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників; впровадження результатів стажування та наукової діяльності у освітній процес.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення навчальних приміщень та соціальна інфраструктура академії в повному обсязі відповідає чинним Ліцензійним умовам: <p>Приміщення Академії із загальною площею 13535 м² має 111 аудиторій, 2 лабораторії, бібліотеку площею 212 м², також є Велика концертна зала площею 526,9 м² на 348 місць, Зала оркестрової майстерності площею 141,3 м² на 80 місць, Хорова зала площею 135,5 м² на 120 місць, Фортепіанна зала площею 64,5 м² на 100 місць, Зала виконавської майстерності площею 137,4 м² на 110 місць, навчально-спортивний комплекс, у тому числі спортивна зала площею 755,4 м², зал хореографії площею 218,2 м², медичний пункт, пандус, ліфт та санітарні кімнати для людей з особливими потребами, їдальня та кафетерій, майстерня з ремонту інструментів.</p> <p>В освітньому процесі використовується мультимедійне обладнання для проведення лекцій та практичних занять, лабораторії (звукозапису та фольклору і етнографії) забезпечені сучасним обладнанням.</p> <p>Для забезпечення якості освітнього процесу академія має наступний музичний інструментарій: піаніно – 91, рояль – 57, орган – 1, концертний орган – 1, клавесин – 1, бандура – 29, скрипка – 23, віолончель – 3, флейта – 3, кларнет – 10, гобой – 4, фагот – 4, труба – 21, саксофон – 7, тромбон – 15, домра – 28, балалайка – 24, литаври – 1, гітара – 3, акордеон – 8, кобза – 3, баян – 10, цимбали – 2, контрабас – 10, синтезатор – 21.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Академія має офіційний сайт: http://www.dp.dk.ua ; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; наукову бібліотеку, читальні зали; пакет MS Office 365; корпоративна пошта; Google класи з елементами дистанційного навчання. <p>Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах,</p>

	<p>програмах практичної підготовки за спеціальністю, силабуси навчальних дисциплін. З окремих дисциплін: завдання для самостійної роботи студентів (методичні рекомендації), завдання для поточного та підсумкового контролю з дисципліни, методичні рекомендації щодо написання та захисту кваліфікаційної роботи. Навчально-методичні посібники з дисциплін.</p>
<p>9 – Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства.</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Непередбачено</p>

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

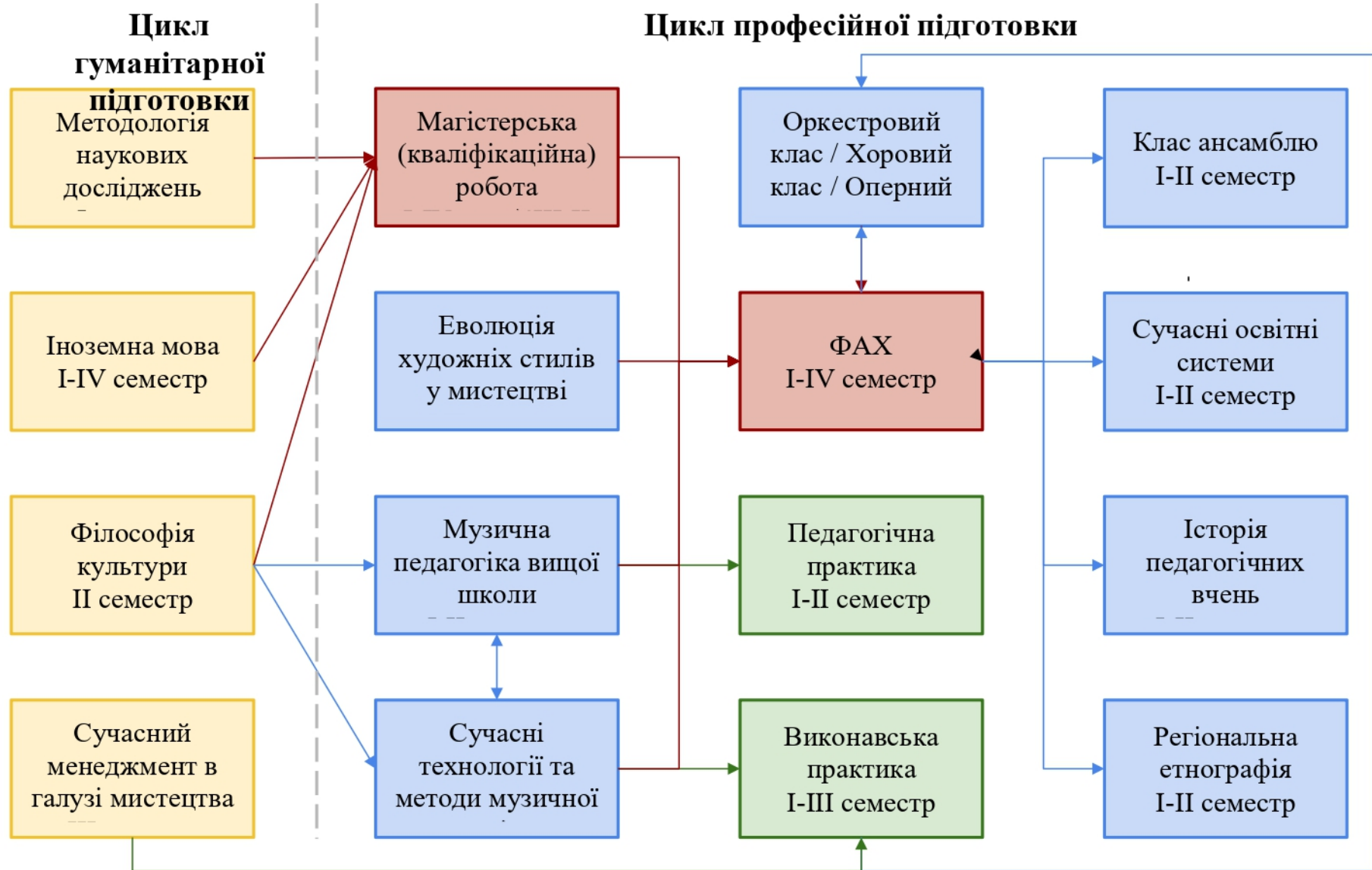
2.1 Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
I. ОBOB'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
1. Цикл гуманітарної підготовки			
ОК 1.1	Методологія наукових досліджень	3	екзамен
ОК 1.2	Філософія культури	3	екзамен
ОК 1.3	Іноземна мова	9	екзамен
ОК1.4	Сучасний менеджмент в галузі мистецтва	3	залік
2. Цикл професійної та практичної підготовки			
ОК 2.1	Фах (виконавство/музикознавство)	10	атестація
ОК 2.2	Клас ансамблю	5	екзамен
ОК 2.3	Оркестровий клас/ Хоровий клас/ Оперний клас	15	залік
ОК 2.4	Еволюція художніх стилів у мистецтві	4	екзамен
ОК 2.5	Основи інтерпретації музичних творів	5	екзамен
ОК 2.6	Музична педагогіка вищої школи	5	екзамен
ОК 2.7	Сучасні освітні системи	5	екзамен
ОК 2.8	Історія педагогічних вчень	4	залік
ОК 2.9	Регіональна етнографія	4	залік
ОК 2.10	Підготовка магістерської (кваліфікаційної) роботи	8	атестація
Практика:			
ОК2.11	педагогічна	3	залік
ОК2.12	виконавська	3	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОП		90	

II. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
ВК1	Сучасне виконавське мистецтво	4	залік
ВК2	Диригування та інструментування	7	екзамен
ВК3	Вдосконалення концертмейстерської майстерності	8	залік
ВК4	Вдосконалення оркестрової майстерності	8	залік
ВК5	Концертно-камерний спів	8	залік
ВК6	Орган	10	атестація
ВК7	Клавесин	10	атестація
ВК8	Композиція	4	залік
ВК 9	Імпровізація	7	залік
ВК10	Методологія музикознавства	10	залік
ВК 11	Новітні музикознавчі концепції	5	залік

ВК12	Практикум з публіцистики та редагування	5	залік
ВК13	Обробка народних пісень	4	залік
ВК14	Етномузикознавство: теорія і практика	5	залік
ВК15	Німецька мова	4	залік
ВК16	Італійська мова	4	залік
Загальний обсяг вибіркового компонента		30	
Загальний обсяг освітньої програми		120	

2.2 Структурно-логічна схема ОП



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного <i>захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену</i> (фах).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має містити розв'язок складної задачі (проблеми) у сфері музичного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота повинна бути оприлюднена на сайті ЗВО.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має оцінювати досягнення результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти України для другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» та освітньо-науковою програмою.

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

4.1 Обов'язкові компоненти ОП

	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК10	ФК1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 9
ОК 1.1	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					+			
ОК 1.2	+				+	+							+						
ОК 1.3	+	+							+	+								+	
ОК 1.4	+		+				+	+	+	+	+			+					
ОК 2.1	+		+	+	+	+	+	+				+	+		+	+	+	+	+
ОК 2.2	+					+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	
ОК 2.3	+		+					+					+		+	+	+	+	+
ОК 2.4	+		+	+	+	+	+			+			+		+	+	+		+
ОК 2.5	+		+	+	+	+	+			+			+			+		+	+
ОК 2.6	+					+		+	+							+		+	
ОК 2.7	+			+		+	+	+					+	+		+		+	+
ОК 2.8	+		+				+			+			+		+	+	+		+
ОК 2.9	+			+		+		+				+				+			
ОК 2.10	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+				+		+	
ОК 2.11	+	+	+				+	+							+	+	+		+
ОК 2.12	+	+				+		+				+			+	+	+	+	

4.2 Вибіркові компоненти ОП

	І К	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК 8	ЗК9	ЗК 10	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК 9
ВК1	+		+	+	+		=		=				+			+	+	+	+

OK2.1	+			+						
OK2.2		+	+		+	+				
OK2.3		+					+			
OK2.4			+	+		+				
OK2.5				+	+	+	+			
OK2.6	+					+		+		
OK2.7		+						+		
OK2.8					+	+		+		
OK2.9	+					+	+	+		
OK2.10							+		+	+
OK2.11	+									+
OK2.12	+				+					

5.2 Вибіркові дисципліни ОП

	PH 1	PH 2	PH 3	PH 4	PH 5	PH 6	PH 7	PH 8	PH 11	PH 12
БК1	+		+			+	+	+		
БК2		+	+			+	+			
БК3	+	+	+		+	+	+			
БК4	+	+	+		+	+	+			
БК5	+	+	+		+	+	+			
БК6	+	+	+		+	+	+	+		
БК7	+	+	+				+	+		
БК8	+			+			+			
БК9	+	+	+		+	+				

BK 10							+		+	+
BK 11				+		+	+		+	+
BK 12				+		+				
BK 13							+			
BK 14			+			+	+			
BK 15							+		+	
BK 16							+		+	

6. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) Академії, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
2. здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
3. щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
4. забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
5. забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
6. забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
7. забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
8. забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
9. інших процедур і заходів.