


# ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М.ГЛІНКИ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Вченої ради  
Дніпропетровської академії музики  
ім. М.Глінки  
«04» червня 2023 р. протокол № 7  
Голова Вченої ради академії  
 Юрій НОВІКОВ  
Введено в дію наказом ректора  
«04» червня 2023 р.



## ПОЛОЖЕННЯ ПРО НАПИСАННЯ ТА ЗАХИСТ МАГІСТЕРСЬКОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Дніпро, 2023

## **ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ ТА ЕТАПИ ВИКОНАННЯ МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ**

Магістерська дипломна робота є самостійним науковим дослідженням студента, яка виконується ним на завершальному етапі здобуття другого рівня вищої освіти. Її виконання є обов'язковою складовою навчального процесу для освітнього ступеня Магістр. Студент демонструє в роботі загальний рівень фахової підготовки, свою здатність до виконання індивідуальних завдань на творчому рівні, до здійснення науково-дослідної роботи інноваційного характеру. Магістерська дипломна робота повинна засвідчити професійну зрілість випускника, виявити його загальнонаукову та спеціальну підготовку, уміння застосовувати здобуті знання для розв'язання конкретних наукових та практичних завдань і, відповідно, готовність до самостійної професійної діяльності. Магістерська дипломна робота є кваліфікаційною роботою. Результат її виконання є одним з основних критеріїв для оцінки якості реалізації завдань відповідної освітньо-наукової програми.

***Основними етапами підготовки та виконання магістерської роботи є:***

I семестр:

- вибір теми та її затвердження;
- пошук та опрацювання літературних джерел;
- розробка завдання та складання плану-проспекту магістерської роботи;

II семестр:

- опрацювання матеріалу із застосуванням сучасних методів аналізу;
- написання історико-теоретичного/аналітичного розділу магістерського дослідження;
- апробація результатів магістерського дослідження (виступ на конференції або публікація);

III семестр:

- написання історико-теоретичного/аналітичного розділу магістерського дослідження;
- апробація результатів магістерського дослідження (виступ на конференції або публікація);

IV семестр:

- коригування остаточного варіанту тексту, усунення недоліків, оформлення магістерської роботи;
- попередній захист магістерської роботи;
- подання електронної версії роботи для перевірки на оригінальність тексту;
- подання зброшурованої у м'якій обкладинці кінцевого варіанту магістерської роботи;
- внутрішнє рецензування магістерської роботи;
- захист магістерської роботи на засіданні Екзаменаційної комісії (далі – ЕК).

Наприкінці II семестру (під час сесії) здобувачі вищої освіти на кафедрі звітують про стан виконання завдань магістерської роботи, а керівник доповідає про сумлінність виконання всіх етапів написання магістерської роботи. Основні положення щодо оформлення, технічних вимог, структури магістерської роботи дивитися на сайті академії «*Методичні рекомендації до написання випускних кваліфікаційних робіт*» (освітніх ступенів Бакалавр та Магістр)

## **РОЗПОДІЛ ФУНКЦІЙ**

### **КЕРІВНИКА МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ І СТУДЕНТА**

*Керівник магістерської роботи виконує такі функції:*

- пропонує студентам магістратури теми магістерських робіт відповідно до свого наукового напрямку діяльності, спеціалізації;
- рекомендує студенту необхідну наукову літературу та інші джерела для самостійного опрацювання;
- формує разом з магістрантом завдання на підготовку магістерської роботи;
- надає допомогу у підготовці плану-проспекту роботи;
- допомагає студенту готувати доповіді на конференції та наукові публікації за результатами досліджень і сприяє їх опублікуванню у фахових виданнях;
- контролює виконання етапів написання магістерської роботи та надає консультативну допомогу;
- відповідає за випадки виявлення академічного плагіату у магістерській роботі студента;

- бере участь у засіданні комісії під час попереднього захисту магістерської роботи.

Керівник особисто відповідає за повноту і якість виконання вищезазначених функцій.

***Здобувач вищої освіти виконує такі функції:***

- визначається з темою магістерської роботи відповідно до своєї спеціальності та кола творчих уподобань;
- разом з керівником формує завдання на підготовку магістерської роботи;
- складає індивідуальний план роботи і відповідає за його вчасне виконання;
- добирає і опрацьовує наукову й довідкову літературу та інші джерела;
- критично аналізує позиції різних авторів на проблеми, що мають безпосереднє відношення до роботи та визначає особисте ставлення до них;
- узагальнює матеріали та застосовує сучасні методи і методики наукових досліджень;
- використовує набуті в процесі навчання теоретичні знання, практичні навички;
- опановує методику досліджень стосовно об'єкта, предмета дослідження, мети, завдань;
- самостійно готує доповіді на конференції та наукові публікації;
- самостійно бере участь у наукових конференціях;
- використовуючи сучасні інформаційні технології, готує презентацію магістерської роботи, яку демонструє під час попереднього захисту, а в подальшому – на засіданні ЕК;
- усуває суттєві недоліки, що виявились у процесі попереднього захисту;
- подає електронну версію магістерської роботи для перевірки на плагіат не пізніше ніж за 20 днів до захисту перед ЕК;
- персонально відповідає за наявність академічного плагіату у магістерській роботі;
- переплітає роботу;

- отримує рецензію на роботу від науково-педагогічного працівника та готує відповіді на зауваження та питання;
- презентує роботу на засіданні ЕК відповідно до графіка.

Здобувач вищої освіти повинен виконувати перераховані вище функції у термін, встановлений керівником, особисто відповідає за якість виконання, автентичність роботи та своєчасність підготовки матеріалів.

## **ЗАХИСТ МАГІСТЕРСЬКОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ НА ЗАСІДАННІ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ**

Для проведення кваліфікаційної атестації випускників освітнього ступеня Магістр створюється екзаменаційна комісія, склад якої затверджується наказом ректора. Атестація відбувається у формі прилюдного (публічного) усного захисту магістерської кваліфікаційної роботи на відкритому засіданні ЕК. Термін проведення атестації визначається графіком навчального процесу. Розклад проведення захисту затверджується Ректором не пізніше як за місяць до його початку.

До захисту магістерських кваліфікаційних робіт допускаються здобувачі освіти, які виконали всі вимоги навчального плану відповідної програми та пройшли процедуру попереднього захисту (не пізніше ніж за місяць до захисту), виправивши всі недоліки та зауваження.

За результатами публічного захисту магістерських кваліфікаційних робіт ЕК на своєму закритому засіданні ухвалює рішення щодо оцінки відкритим голосуванням простою більшістю голосів. У разі недосягнення згоди між членами ЕК щодо оцінки магістерської роботи (за однакової кількості голосів) голос Голови ЕК є вирішальним. Рішення ЕК оголошується прилюдно в день захисту магістерських кваліфікаційних робіт, є остаточним і оскарженню не підлягає. Повторний захист магістерської дипломної роботи з метою підвищення оцінки не дозволяється. Визначена комісією оцінка відображається в протоколі ЕК.

Здобувач освіти, який отримав на захисті магістерської кваліфікаційної роботи незадовільну оцінку, не є атестованим і відраховується з навчального закладу без присвоєння освітнього ступеня. У цьому разі йому видається академічна довідка встановленого зразка.

Якщо здобувач освіти не з'явився на засідання ЕК для захисту магістерської кваліфікаційної роботи (без поважних причин), то він вважається неатестованим у зв'язку з неявкою.

Здобувач освіти, який не є атестованим у затвердженій для нього термін, має право бути повторно допущеним до захисту даної магістерської кваліфікаційної роботи протягом наступного року.

Після завершення роботи екзаменаційна комісія складає звіт, в якому відображає якісні та кількісні показники захисту магістерських дипломних робіт, пропозиції щодо впровадження до музикознавчої практики результатів дипломних досліджень та вдосконалення процедури підготовки та захисту магістерських дипломних робіт.

Після завершення роботи ЕК та видачі студентам дипломів захищені магістерські кваліфікаційні роботи оприлюднюються у електронному архіві-репозитарію Академії.

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ МАГІСТЕРСЬКОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ**

Загальне оцінювання магістерської роботи здійснюється з урахуванням якості виконаної письмової роботи та її відповідності встановленим вимогам, додержання студентом затвердженого завдання на виконання магістерської роботи, узгодженого з науковим керівником календарного графіка та встановленого регламенту її виконання, а також результатів прилюдного усного захисту на відкритому засіданні екзаменаційної комісії. При оцінюванні магістерської дипломної роботи враховуються результати апробації наукового дослідження (публікація наукової статті, виступ на науково-практичній конференції).

Загальна оцінка магістерської роботи включає такі складові:

- оцінка за змістову частину дослідження – визначається науковим керівником;
- оцінка за рівень захисту результатів дослідження – визначається екзаменаційною комісією за результатами усного публічного захисту магістерської дипломної роботи.

Під час визначення науковим керівником оцінки змістової частини магістерської дипломної роботи враховуються такі показники:

- логічність структури роботи, чіткість визначення мети і завдань дослідження;
- рівень (якість та ґрунтовність) аналізу музикознавчих джерел;
- рівень (наявність та наукова якість) аналізу матеріалів музикознавчої практики;
- рівень (системність і глибина) теоретичного аналізу проблеми, у т. ч. на основі джерел наукової літератури;
- ступінь розкриття теми;
- рівень одержаних результатів: новизна, обґрунтованість, практична цінність висновків і пропозицій;
- якість оформлення роботи (стиль, логічність, грамотність та послідовність викладу думок), дотримання обсягу роботи (80 тис. знаків з пробілами, для виконавських кафедр, 160 тис. знаків з пробілами для історико-теоретичної кафедри).

Оцінка за рівень захисту результатів дослідження визначається екзаменаційною комісією за результатами публічного захисту магістерської кваліфікаційної роботи і включає:

- змістовність доповіді здобувача про основні результати дослідження;
- рівень (правильність, чіткість та аргументованість) відповідей на запитання членів екзаменаційної комісії.