

ПРОТОКОЛ № 1

Засідання науково-методичної ради

від 25.09.2024 р.

ПРИСУТНІ:

Воловик Дмитро Володимирович, кандидат економічних наук, доцент, директор навчально-наукового інституту – голова засідання;

Берестовська Олександра Володимирівна, заступник директора навчально-наукового інституту з наукової та творчої роботи – секретар засідання;

Громченко Валерій Васильович, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності;

Карась Віталій Миколайович, проректор з навчально-виховної роботи;

Славська Яніна Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, заступник декана музичного факультету;

Варакута Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності;

Щітова Світлана Анатоліївна кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії та теорії музики;

Башмакова Наталія Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри народних інструментів;

Тулянцев Андрій Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри вокально-хорового мистецтва;

Медведнікова Тетяна Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри фортепіано;

Лебедь Володимир Олександрович, доктор філософії, завідувач кафедри оркестрових інструментів;

Сізов Віталій Валерійович, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін;

Капітонова Катерина Павлівна, здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії»;

Мельник Дмитро Григорович, здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії», відповідальний за академічну доброчесність та перевірки на плагіат;

Архипов Олександр Геннадійович, голова студентської колегії.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Розглянути та затвердити робочі програми першого, другого та третього рівнів вищої освіти.
2. Затвердити теми наукових рефератів асистентів-стажистів 2024 року вступу.
3. Розглянути та затвердити до друку збірник лекцій «Історія педагогічних вчень в експлікації соціально-культурних процесів».
4. Розглянути та затвердити до друку збірку матеріалів Всеукраїнської науково-методичної конференції «Українська фортепіанна педагогіка: традиції, сучасність, перспективи».

1. ВИСТУПИЛИ:

Варакута М. І. як гарант першого рівня вищої освіти представила робочі програми вибіркового дисциплін, що були введені у навчальний план 2024–2025 н. р.

Щітова С. А. як гарант другого (освітньо-наукового) рівня вищої освіти представила робочі програми дисциплін, що були введені у навчальний план 2024–2025 н. р.

Воловик Д. В. як директор навчально-наукового інституту представив нові та оновлені робочі програми для третього (освітньо-наукового та освітньо-творчого).

ВИРІШИЛИ :

Затвердити робочі програми першого, другого та третього рівнів вищої освіти.

2. ВИСТУПИЛИ:

Берестовська О. В. з темами наукових рефератів асистентів-стажистів 2024 року вступу:

Аду Денніс Томасович – Синтез жанрів і форм у сучасному українському джазі.

Бабенко Вадим Ігорович – Комічна опера «Служниця-пані» Дж. Б. Перголезі у контексті сучасної сценічної інтерпретації.

Дмитренко Віктор Олександрович – Модуси програмності в українській цимбальній музиці.

Мичло Ілля Ігорович – Сучасна стилістика авторських джазових композицій.

Могилевський Борис Олександрович – Поєднання сучасної електронної музики з експериментальними жанрами джазового напрямку.

Поважний Ігор Анатолійович – Вокальний цикл у творчості Мирослава Волинського.

ВИРІШИЛИ :

Затвердити теми наукових рефератів асистентів-стажистів 2024 року вступу.

3. ВИСТУПИЛИ:

Сізов В. В. представив збірник лекцій «Історія педагогічних вчень в експлікації соціально-культурних процесів».

Славська Я. А. зауважила, що даний збірник слугуватиме навчальним посібником для здобувачів магістрів під час вивчення дисципліни «Історія педагогічних вчень».

ВИРІШИЛИ :

Затвердити до друку збірник лекцій «Історія педагогічних вчень в експлікації соціально-культурних процесів».

4. ВИСТУПИЛИ:

Медведнікова Т. О. представила збірку матеріалів Всеукраїнської науково-методичної конференції «Українська фортепіанна педагогіка: традиції, сучасність, перспективи», що було проведено у рамках Відкритих фестивалів-конкурсів фортепіанного виконавства серед студентів різних фахових напрямків 1–2 березня 2024 року у Дніпровській академії музики (м. Дніпро).

ВИРІШИЛИ :

Затвердити до друку збірку матеріалів Всеукраїнської науково-методичної конференції «Українська фортепіанна педагогіка: традиції, сучасність, перспективи».

Голова ради



Дмитро ВОЛОВИК

Секретар



Олександра БЕРЕСТОВСЬКА